



CISSC
Civil Initiatives Support Center

**Заключительный отчет о
деятельности НАО «Центр поддержки
гражданских инициатив»
Отчетный период: июль – декабрь 2022 года**

**НАО «Центр поддержки гражданских инициатив»
Астана 2022**

**Отчет оператора в сфере грантового финансирования
неправительственных организаций
о результатах его деятельности за 2022 год**

1. Дата начала и окончания периода отчета размещения грантов

В соответствии с пунктом 24 Правил предоставления грантов и осуществления мониторинга их реализации, утвержденных приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 25 декабря 2015 года №413 (далее – Правила №413, утратили силу), в целях информирования общественности, в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты размещения утвержденного Плана на интернет-ресурсе уполномоченного органа Оператор на своем интернет-ресурсе и (или) в периодических печатных изданиях публикует объявление на казахском и русском языках.

Так, 01 июня 2022 года было опубликовано объявление конкурсе на предоставление государственных грантов для неправительственных организаций на 2022 год.

Учитывая, что НАО «Центр поддержки гражданских инициатив» (далее – Оператор) уделяет внимание широкому информированию представителей гражданского сектора о проводимых конкурсах по предоставлению грантов для неправительственными организациями (далее – НПО), также направлялись официальные письма о конкурсах в соответствующие структурные подразделения местных исполнительных органов в сфере внутренней политики областей и городов Нур-Султан, Алматы и Шымкент.

Кроме того, объявления о всех конкурсах также были опубликованы на информационных сайтах.

2. Количество направлении грантов, размещенных в отчетном периоде:

В текущем году в соответствии со статьей 5 Закона «О государственном социальном заказе, государственном заказе на реализацию стратегического партнерства, грантах и премиях для неправительственных организаций в Республике Казахстан» (далее – Закон), Оператором реализовано 1 проектов по 1 направлениям таким, в том числе:

1. Развитие культуры и искусства;

3. Количество грантов, реализованных в отчетном периоде:

В текущем году Оператором проведен 1 конкурс по предоставлению государственных грантов для НПО. Общее количество поступивших заявок составило 1 от 1 НПО, из которых на государственном языке - 1 заявки от 1 НПО.

Количество заявок в разрезе грантовых тем:

№ темы	Наименование темы	Количество заявок
1	«Развитие искусства путем реализации проекта «Жеті түс»	1

Таким образом по результатам конкурсных процедур с 1 Грантополучателями заключены договора на реализацию 1 **социальных проектов**.

4. Сфера грантов, реализованных в отчетном периоде (см. вопрос 2)

5. Общая сумма средств, выделенных из государственных источников в отчетном периоде на реализацию грантов:

Государственные гранты предоставляются Оператором из средств государственного бюджета в рамках сфер, предусмотренных пунктом 1 статьи 5 Закона, и на основании договора о передаче денежных средств для предоставления государственных грантов неправительственным организациям, заключаемым государственным органом с Оператором.

В целях реализации социальных проектов, Оператором проведены конкурсные процедуры и определены победители, с которыми заключено 5 договоров о предоставлении гранта на общую сумму 9 145 900,00 тенге, в результате сумма экономии составила 2 620,00 тенге.

Вместе с тем, по итогам реализации социальных проектов образовалась экономия на общую сумму 2 715 406,00 тенге, соответственно внесены изменения в договора между Центром и Грантополучателями, где общая сумма грантовых средств составила **6 427 874,00 тенге**, в том числе:

6. Общая сумма средств, выделенных из внебюджетных источников в отчетном периоде на реализацию грантов:

В отчетном периоде при реализации государственных грантов ГУ «Управления внутренней политики Мангистауской области» внебюджетные источники не привлекались.

7. Информация о партнерах из числа казахстанских организаций, привлеченных к реализации грантов за отчетный период (общее количество, полное наименование организации, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, контактные данные, юридический адрес):

№	Наименование проекта	Наименование организации	ФИО руководителя	Контактные данные	Юридический адрес
1	«Развитие искусства путем реализации проекта «Жеті түс»	Управление культуры, архивов и документации Мангистауской области	Сармурзина Пания Оналбаевна	8701 6204667	мкр.23, зд.13/1 (фактический адрес: мкрн.19, здание 1/1)
2		MARTA Art studio художественная студия	Куталиева Марта	8701 5141088 +7-778- 704-52-52 +7 (7292) 31-33-38	12-й микрорайон, 51/13 филиала 12 м-н, Актау, Актау городская администрация

8. Информация о партнерах из числа международных (иностраных) организаций, привлеченных к реализации грантов за отчетный период (общее количество, полное наименование организации, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, контактные данные, юридический адрес):

1	«Развитие искусства путем	Партнер оказавший содействие по реализации проекта	Жанибек Бердикеев	+996 770 40 6 055	Кыргызская Республика
---	---------------------------	--	-------------------	----------------------	-----------------------

2	реализации проекта «Жеті түс»	Партнер оказавший содействие по реализации проекта	Маматкаримов Шавкатбек Токтосинович	+998 90 329 0268	Узбекская Республика
---	-------------------------------	--	-------------------------------------	------------------	----------------------

9. Сведения о неправительственных организациях, реализовавших гранты через оператора в сфере грантового финансирования неправительственных организаций в отчетном периоде (прилагаются к настоящему отчету)

Сведения согласно приложению 1

10. Сведения о социальных проектах, социальных программах, реализованных в рамках гранта в отчетный период (прилагаются к настоящему отчету)

Сведения согласно приложению 2

11. Общие выводы и рекомендации по результатам проектов в рамках реализации грантов:

Касательно планирования грантового финансирования

1. В 2022 году гранты для НПО были представлены по 1 социально-значимым сферам из возможных 15 (кроме сферы «Проведение общественного мониторинга качества оказания государственных услуг»)

Касательно реализации грантовых проектов

2. Отмечается хороший уровень профессиональности Грантополучателей, в части планирования проекта и управления, хороший уровень качества подготовленных отчетов, а также финансовой дисциплины в организациях.

3. Как показал опыт реализации проектов, установленный механизм финансирования (30% авансирования с последующим предоставлением траншей за вычетом 30%), создает риски несвоевременного освоения грантовых средств и как следствие некачественного исполнения поставленных задач.

В этой связи предлагаем пересмотреть механизм финансирования грантовых проектов с выплатой аванса в размере 70%.

В заключение отмечаем, что в целом по грантовым проектам ГУ «Управления культуры, архивов и документов Мангистауской области» обеспечено своевременное исполнение запланированных мероприятий, а также достаточный уровень достижения основной доли ключевых индикаторов, однако по исполнению последней задачи проекта согласно приложению 3 «Детальное описание социального проекта» «Организация и проведение выставки работ художников в городе Астане».

12. Отчет подписывается руководством оператора в сфере грантового финансирования неправительственных организаций, принимающим участие в формировании грантов, главным бухгалтером оператора либо лицами, их замещающими и заверяется оттиском печати оператора. Каждый экземпляр отчета прошивается и скрепляется бумажной пломбой, наклеенной на узел прошивки и частично на лист. Оттиск печати должен быть нанесен частично на бумажную пломбу, частично на лист документа.

13. Отчет составлен:

Оператором в сфере социальных грантов НАО «Центр поддержки гражданских инициатив»

И.о. Председателя Правления

А. Гайсина

Главный бухгалтер

Ж. Есенбаев

Дата составления отчета: «15» декабря 2022 года

Место печати:

Приложение 1
к отчету оператора
в сфере грантового финансирования
неправительственных организаций
о результатах его деятельности

**Сведения о неправительственных организациях, реализовавших гранты
через оператора в сфере грантового финансирования неправительственных
организаций в отчетном периоде**

1. Полное наименование неправительственной организации:

Общественное объединение «Актауский гордской союз художников».

2. Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя неправительственной организации: Балтабаев Тынышбек Паизханович.

3. Юридический адрес, контактный телефон:

Мангистауская область, город Актау, адрес: 32 б мкр., Арт галерея «Өнер».

4. Наименование социального проекта, социальной программы в рамках реализации гранта (сфера):

Наименование проекта «Развитие искусства путем реализации проекта «Жеті түс-жеті элем».

5. Период реализации социального проекта, социальной программы в рамках гранта (указать месяц и год начала/месяц и год окончания):

Проект реализуется в период с июля 2022 год – ноябрь 2022 год.

6. Общая сумма средств, выделенная на реализацию гранта:

Общая сумма проекта составляет 6 427 874,00 тенге (шесть миллионов четыреста двадцать семь тысяч восемьсот семьдесят четыре) тенге.

Приложение 2
к отчету оператора в сфере
грантового финансирования
неправительственных организаций
о результатах его деятельности

**Сведения о социальных проектах, социальных программах,
реализованных в рамках гранта в отчетный период**

1. Общая информация по всем мероприятиям социального проекта, социальной программы с приведением количественных показателей (дата, место, тема и форма мероприятия, количество участников, полнота выполнения запланированных мероприятий):

Организация мастер-класса иностранных художников (Кыргызская Республика, Республика Узбекистан)

Организация симпозиума на тему «Жеті әлем-жеті түс»;

Организация пленэра «Мың бояулы Маңғыстау»

Мастер-классы, семинар, пленэр

1) Достижение цели социального проекта, социальной программы и полученные результаты:

Достижение цели социального проекта, социальной программы и результаты:

Основная цель проекта-поддержка художников региона неправительственного сектора в Республике Казахстан. Для достижения цели были запланированы следующие мероприятия:

Организация мастер-класса зарубежных художников (Кыргызская Республика, Республика Узбекистан);

Организация симпозиума на тему «Семь миров - семь цветов»;

Организация пленэра «Мың бояулы Мангистау»;

Выявление основных проблем и препятствий для поддержки художников в регионе;

Определение и определение основных направлений и концептуальных задач

Развитие поддержки художников в регионе;

Неправительственного сектора в Республике Казахстан;

Информирование общественности о результатах деятельности по поддержке художников в регионе;

В связи с прекращением гранта все перечисленные задачи не выполнены. Итак, в рамках для выполнения указанных задач достигнуты следующие результаты:

Состоялась встреча по поддержке художников региона.

Таким образом, мероприятия, организованные в рамках проекта, способствовали

достижение заявленной цели по анализу и выявлению основных тенденций

Развитие неправительственного сектора в Республике Казахстан.

2) Достижение цели (описание фактов и указание аргументов о достижении цели):

Для достижения этой цели определена задача поддержки художников региона; в ходе мероприятия были достигнуты основные цели встречи-обсуждения положений;

В частности, определены показатели шкалы уровень осведомленности, удовлетворенности и участия населения в деятельности заключение включено в протокол.

Проведение анализа текущего состояния поддержки художников в регионе

Таким образом, мероприятия, проводимые в рамках данного транша важный этап анализа и выявления основных тенденций развития оценка достижения поставленной цели.

3) Соответствие запланированных результатов полученным результатам;

На сумму первого транша в рамках всех индикаторов по проведенным мероприятиям проект был достигнут. Материалы, представленные в промежуточном программном отчете организация свидетельствует о достижении запланированных результатов. Отклонения из плана не вышло.

Индикаторы по несостоявшимся мероприятиям, связанным с отсутствием финансирования и собственных средств грантополучателя, в связи с этим исполнение последней задачи проекта согласно приложению 3 «Детальное описание социального проекта» «Организация и проведение выставки работ художников в городе Астане» не достигнуто.

4) Измерение социальных и других изменений, произошедших по окончании и/или в течение реализации социального проекта, социальной программы (сравнить до проектную ситуацию и ситуацию на момент завершения проекта, степень решения проблем и задач в рамках проекта):

До реализации проекта доля проведения мероприятий по развитию искусства проводилось крайне мало, отсутствовал некий интерес со стороны населения, однако по реализации проекта у большинства участников открылся интерес развивать себя в творческом направлении, что способствует духовному просвещению и в дальнейшем профессионально заниматься в этом направлении.

На протяжении реализации проекта удалось поспособствовать развитию

2. Статистическая информация в разрезе участников социального проекта, социальной программы:

1) гендерный показатель:

Количество участников проекта всего: 201	Мужчин: 120	Женщин: 81
--	-------------	------------

Количество участников проекта всего	Дети (в том числе дети инвалидность)	Молодежь	Государственные служащие	Работники и бюджетных организаций	Лица с инвалидностью	Люди старшего возраста (от 50 лет и старше), в т.ч.	Безработные	Представители общественных организаций	Представители бизнес-сектора	Другие категории
201	64	63	15	17	0	13	0	15	0	0

2) социальный статус по категориям:

3) возрастной показатель:

Количество участников проекта всего	от 13-16 лет:	17-22 года:	23-27 лет:	28-32 года:	33-45 лет:	46-58 лет:	59 лет и выше:
295	63	67	32	15	13	9	2

3. Результаты проекта:

1) конкретные результаты, полученные в ходе реализации проекта указанными целевыми группами (с указанием количественных показателей, описанием качественных сдвигов):

В рамках проекта был выполнен комплекс мероприятий по результатам, которых были достигнуты следующие результаты;

Симпозиум продлится два дня. В первый день среди молодых художников и мастеров состоялся разговор в свободном формате. Далее мастера из зарубежных стран расскажут о развитии художественного искусства и проведут мастер-класс.

- цель проводимого симпозиума - повышение квалификации и обмен опытом художников региона, а также повышение интереса молодежи к искусству рисования. Мангистау расположен далеко от таких культурных очагов, как Алматы, Астана. Нам важно здесь проводить мастер-классы. Потому что для развития наших художников, для достижения республиканского и международного уровней таких мер должно быть много, - говорит один из организаторов - член «Актауского городского союза художников» Тынышбек Балтабаев.

Первый день симпозиума пройдет в студии, два дня - в ущелье бозжыра. Там художники будут выходить на природу и осваивать новые способы рисования этюдов.

- «я специально приглашенный гость из Узбекистана. Наша цель - поделиться опытом, накопленным за многие годы, и получить то, что нам нужно. Когда я приехал в Мангистау и познакомился с картинами, то увидел, что у художников большой потенциал. Очень здорово, что они смешивают разные цвета и находят новые оттенки. Особую роль здесь играет и природа Мангистау. Потому что здесь много разных вариантов оранжевого, коричневого», - говорит гость из Узбекистана Шавкат Маматкаримов.

Культурное мероприятие проводится при поддержке мангистауского областного управления культуры, документации и архивов и нао «центр поддержки гражданских инициатив», по инициативе «актауского городского союза художников».

Настоящий праздник творчества в Актау. Именитые художники из Кыргызстана и Узбекистана встретились со школьниками и студентами, чтобы поделиться опытом. Как смешивать краски и где черпать вдохновение. Мгновения стеснения при знакомстве с гостями, но затем поток многочисленных вопросов.

Вместо ожидаемых пары часов, встреча приглашенных художников из Кыргызстана и Узбекистана с начинающими творцами картин, растянулась больше чем на полдня. Молодежь интересовало все: от смешивания красок до методов борьбы с творческим кризисом.

Джанибек Берикеев, художник: здесь художники очень активные и главное настроены на позитив, очень большой потенциал. Я тоже не просто так показываю быстро, как рисовать-продать, а задача стоит в том, что отношение к искусству серьезное, искренне. Не коммерческое, а искреннее. Коммерческое отношение, пожалуй, одна из причин снижения количества художников в Казахстане. Да и внимание государства к этому виду искусства значительно сократилось, поэтому подобные мастер-классы для начинающих талантов, большой вклад.

Тынышбек Балтабаев, член общественного объединения художников г. Актау: когда я был студентом, много было конкурсов, много было выставок. Мы культуре предлагали хотя бы осенний-весенний вернисаж, чтобы был, ежегодно, чтобы объединить наших художников. Амина Кушикова начинающий художник. Говорит, подобные встречи лишь укрепляют ее выбор.;

Амина Кушикова, начинающий художник: мастер-классы очень полезны для современных художников, узнать о других художниках, узнать их опыт, как надо развиваться и так далее. Если не ошибаюсь, в Актау не часто проводят мастер классы, и было бы классно, если бы их проводили еще чаще. Ну и как же без работ. Художники продемонстрировали высокое мастерство пейзажиста. Посетив одно из самых красивых мест региона, написали легендарную бозжиру на холсте;

2) долговременное влияние проекта на решаемую в ходе его реализации проблему (обоснование прогнозируемых позитивных/негативных изменений в той или иной сфере, вызванных проектом):

Долговременное влияние данного проекта выражено в том, что при реализации социального проекта основное влияние нацелено на творческое просвещение общества, как молодежь, так и возрастное поколение.

3) социально-экономический эффект реализованного проекта:

Полученные знания, помогли участникам проекта в дальнейшем проводить работу по повышению профессионализма в искусстве.

Кроме этого, многие участники после участия в проекте стали больше интересоваться о творчестве.