Мемлекеттік грант беру туралы
2024 жылғы «26» шілдедегі №145
Шарттың № 7 қосымшасы

Әлеуметтік жобаны іске асыру нәтижелері бойынша
қорытынды есеп

1. Үкіметтік емес ұйымның толық атауы: **«Жеті Жарғы» қоғамдық қоры**
2. Үкіметтік емес ұйым басшысының тегі, аты, әкесінің аты (болған жағдайда): **Құрметұлы Абылай**
3. Заңды мекенжайы, байланыс телефоны: **Атырау қаласы, Қайыршақты а.о, Томарлы ауылы, 9, 17. 8 701 147 0094**
4. Грантты іске асыру шеңберіндегі әлеуметтік жобаның, әлеуметтік бағдарламаның атауы (бағыты): **«Бұлақ көрсең -көзін аш» айтыс ақындары мен эпостық жырларды орындаудан мектеп оқушылары мен жастар арасында сайыс**
5. Әлеуметтік жобаны және/немесе әлеуметтік бағдарламаны іске асыру кезеңінің басталу және аяқталу күні: **2024 жыл 1 қыркүйек – 30 қараша аралығы**
6. Грантты іске асыруға бөлінген қаражаттың жалпы сомасы: **6 000 000 (алты миллион) теңге**

1. Әлеуметтік жоба шеңберіндегі іс-шараларды сипаттаңыз

Гранттық шарттың №3 қосымшасына (Жобаның толық сипаттамасы) сәйкес жоспарланған индикаторларға қол жеткізу деңгейін көрсете отырып, әлеуметтік жобаны іске асыру шеңберінде жүргізілген барлық іс-шараларды егжей-тегжейлі сипаттау және талдау қажет.

1 міндет. Мүдделі оқушылар мен жастар үшін айтыс ақындары мен эпикалық әндерді орындау бойынша 4 мастер класс және оқыту сессияларын ұйымдастыру (іс-шарада кемінде 200 қатысушы).

1 іс-шара. Мүдделі оқушылар мен жастар үшін айтыс ақындары мен эпикалық әндерді орындау бойынша 4 мастер класс және оқыту сессияларын ұйымдастыру.

Міндет бойынша Атырау облысында жоспарға сәйкес іс-шаралар өткізілді. Олар: Мүдделі оқушылар мен жастар үшін 9 қазан күні Атырау қаласында, 11 қазан күні Исатай ауданында Шынарбек Қабиев пен Манарбек Даулетовтың шеберлік сағаттары, 29 қазан Индер ауданында, 30 қазанда оқыту сессиялары өткізілді. Іс-шаралар бойынша төмендегі сапалық және сандық индиакторлар қамтылды. 4 мастер классстар мен оқыту сессиялары өткізілді. Облысқа қарасты аудан және қала мектептерінен мүдделі оқушыларды анықтау үшін облыстық білім беру басқармасына хат жолданды. Хат негізінде жас таланттар тізімі анықталды. Тапсырыс берушімен келісу арқылы бағдарлама жасақталды. Шеберлік сағатары мен оқыту сессияларын өткізу үшін 8 түйіндеме алынды. Әлеуметтік желіге 8 жарияланым жарияланды. 4 спикерлер тартылып, жалпы қатысушылар саны 230-ды құрады. Әр іс-шара бойынша 10 фото 1 видео есеп ұсынылады. Әр іс-шара бойынша

қатысушылардан 1 бейне пікір алынып, таратпа ақпараттық материалдар таратылды. 2 баннер құрылды. https://www.instagram.com/jetijargy/?igsh=MW9qbHY2MGc4Y2UxcQ%3D%3D

2 міндет. «Бұлақ көрсең - өзін аш» іріктеу конкурсын бейне форматта (қатысушылар айтыс және эпостық жыр өнеріндегі өз талантарын көрсететін роликтерді арнайы поштаға жібереді) мектеп және жастар бірлестіктері деңгейінде жарыстың негізгі кезеңіне қатысушыларды анықтау үшін форматта өткізу (негізгі іріктеуге өтінімдердің саны кемінде 100 қатысушы).

1 іс-шара. «Бұлақ көрсең - көзін аш» іріктеу конкурсын бейне форматта мектеп және жастар бірлестіктері деңгейінде жарыстың негізгі кезеңіне қатысушыларды анықтау үшін бейне форматта өткізу.

«Бұлақ көрсең - өзін аш» іріктеу конкурсы қыркүйек-қараша айларында бейне форматта өткізіліп, бағдарламасы мен ережесі тапсырыс берушімен келісіліп, әлеуметтік желілерде жарияланды, комиссия құрамы бекітіліп, қорытынды хаттама жасалды, 10 фото мен 1 бейнеролик дайындалды, 1 минуттық шара туралы бейнеролик түсіріліп, 100 үміткердің өтінімі (аты-жөні, байланыс нөмірі, поштасы) қабылданды.

3 міндет. Қазылар алқасы мен көрермендер алдында айтыс ақындары мен эпос жырларын орындайтын бірінші іріктеу кезеңінен өткен оқушылар үшін «Бұлақ көрсең - көзін аш» конкурсын өткізу.

1 іс-шара. «Бұлақ көрсең - көзін аш» конкурсын өткізу.

Міндет бойынша 29 қараша күні Атырау қаласы, «Жұмыскер» мәдениет үйінде «Бұлақ көрсең – көзін аш конкурсының финалдық кезеңі өткізілді. Конкурсқа көрермендер мен қазылар алқасы алдында іріктеуден өткен 20 қатысушы өз өнерлерін көрсетті. Қазылар алқасының хаттамасы негізінде айтыс және эпостық жыр жанрлары бойынша жеңімпаздар анықталды. Іс-шаралар бойынша төмендегі сапалық және сандық индиакторлар қамтылды. Бағдарлама мен конкурс ережесі тапсырыс берушімен келісіліп, жүргізуші тағайындалды, әлеуметтік желілер мен БАҚ-та жарияланым жасалды, комиссия құрамы бекітіліп, хаттама толтырылды, 20 үміткер қатысып, іс-шара бойынша 10 фото және 1 видео есеп дайындалды, жүлде қоры жеңімпаздарға табысталды (І орын – 250 000, ІІ орын – 180 000, ІІІ орын – 120 000) және 14 ынталандыру сыйлығы мен іс-шара өткізілетін жерге баннер орнатылды. https://www.instagram.com/jetijargy/?igsh=MW9qbHY2MGc4Y2UxcQ%3D%3D

4 міндет. Сахнада өнер көрсету, дайындау және жеңімпаздарды сұхбат жүргізу кадрларымен сәтті кейстердің ролигін жасау (ақпараттық қамту кемінде 5 000 қаралым).

1 іс-шара. Сахнада өнер көрсету, дайындау және жеңімпаздарды сұхбат жүргізу кадрларымен сәтті кейстердің ролигін жасау.

Міндет бойынша сахнада өнер көрсету, жеңімпаздарды дайындау және сұхбат кадрларымен сәтті кейстердің ролигі жасалып, ақпараттық қамту 5 000 қаралымнан асып, танымал парақшаларда 2 жарияланым жасалып қаралым саны 20 000 асты, қазылар алқасы және көрермендер арасынан сұхбат жүргізу жүзеге асырылды.

5 міндет. Қазақ халқы үшін айтыстың және эпостық жырлардың мәдени және әлеуметтік маңызын, оның дәстүрлер мен құндылықтарды сақтау мен берудегі рөлін түсіндіретін 1 бейнеролик жасау (ақпараттық қамту кемінде 5 000 қаралым).

1 іс-шара. Қазақ халқы үшін айтыстың және эпостық жырлардың мәдени және әлеуметтік маңызын, оның дәстүрлер мен құндылықтарды сақтау мен берудегі рөлін түсіндіретін 1 бейнеролик жасау.

Қазақ халқы үшін айтыстың және эпостық жырлардың мәдени әрі әлеуметтік маңызын, дәстүрлер мен құндылықтарды сақтаудағы рөлін түсіндіретін 1 бейнеролик дайындалып, сценарий тапсырыс берушімен келісілді, ақпараттық қамту 7 000 қаралымға жетіп, танымал парақшаларда жарияланып қаралым саны 20 000 асты, сондай-ақ эпостық жырларды жаттау, айтыс өнерінің қазіргі ерекшелігі мен кенжелеп қалған тұстары туралы мамандардан сұхбат алынды. https://www.instagram.com/jetijargy/?igsh=MW9qbHY2MGc4Y2UxcQ%3D%3D

Шарт талаптарына сәйкес жоба нәтижелерінің қорытынды жария презентациясы.
Жоба нәтижелерінің қорытынды жария презентациясы жасалып әлеуметтік желілерде жарияланды.

Шарт талаптарына сәйкес жобаның орындалу барысы туралы ақпараттық жұмыс.
Жобаның орындалу барысы туралы ақпараттық жұмыс бойынша әлеуметтік желілерде, БАҚ аясында жоба бойынша жарияланымдар шығып, жалпы ақпараттық қамту 50 000-нан асты. Әр іс-шаралар негізінде баннерлар құрылып, фокус топтық талқылау бойынша қорытынды ұсынылады. https://www.instagram.com/jetijargy/?igsh=MW9qbHY2MGc4Y2UxcQ%3D%3D

Кестені толтырыңыз және алынған нәтижелерді жоспарланған нәтижелермен салыстырыңыз:

Жобаның мақсаты:	Жоба шеңберінде Атырау облысында тікелей қамтылған оқушылар саны 200-ден кем емес. Оқушылар мен жастар арасында ұмытылып бара жатқан эпостық жырлар жанрын жаңғырту. Айтыс өнеріне ынталы оқушылардың бойына эпостық жырларды сіңіру
Жобаны іске асырудан қол жеткізілген нәтиже:	1. Мүдделі оқушылар мен жастар үшін айтыс ақындары мен эпикалық әндерді орындау бойынша 4 мастер класс және оқыту сессияларын ұйымдастыру (іс-шарада кемінде 200 қатысушы); 2. «Бұлақ көрсең - өзін аш» іріктеу конкурсын бейне форматта (қатысушылар айтыс және эпостық жыр өнеріндегі өз талантарын көрсететін роликтерді арнайы поштаға жібереді) мектеп және жастар бірлестіктері деңгейінде жарыстың негізгі кезеңіне қатысушыларды анықтау үшін форматта өткізу (негізгі іріктеуге өтінімдердің саны кемінде 100 қатысушы); 3. Қазылар алқасы мен көрермендер алдында айтыс ақындары мен эпос жырларын орындайтын бірінші іріктеу кезеңінен өткен оқушылар үшін «Бұлақ көрсең - көзін аш» конкурсын өткізу (негізгі конкурсқа өткен кемінде 20 қатысушы, жүлде қоры: 1 орын - 250 000 теңге; 2 орын - 180 000 теңге; 3 орын - 120 000 теңге.); 4. Сахнада өнер көрсету, дайындау және жеңімпаздарды сұхбат жүргізу кадрларымен сәтті кейстердіңролигін жасау (ақпараттық қамту кемінде 5 000 қаралым);

		5. Қазақ халқы үшін айтыстың және эпостық жырлардың мәдени және әлеуметтік маңызын, оның дәстүрлер мен құндылықтарды сақтау мен берудегі рөлін түсіндіретін 1 бейнеролик жасау (ақпараттық қамту кемінде 5 000 қаралым). Жоба шеңберінде Атырау облысында тікелей қамтылған саны 200-ден кем емес оқушылар арасында ұмытылып бара жатқан эпостық жырлар жанрын жаңғырту.							
Міндет	**Міндет шеңберіндегі іс-шаралар**	**Өткізілу күні**	**Өткізілу орны**	**Қатысушылардың саны**	**(Іс-шараларға) қол жеткізілген қысқа мерзімді нәтижелер**	**Сандық және сапалық көрсеткіштер**	**Индикаторлар**		**Ұзақ мерзімді келешектегі нәтижелері/әсері (міндеттерге)**
							жоспар	**факт**	
1 міндет. Мүдделі оқушылар мен жастар үшін айтыс ақындары мен эпикалық әндерді орындау бойынша 4 мастер класс және оқыту сессияларын ұйымдастыру (іс-шарада кемінде 200 қатысушы)	Мүдделі оқушылар мен жастар үшін айтыс ақындары мен эпикалық әндерді орындау бойынша мастер класс (Атырау қаласында өткен іс-шара)	9 қазан	Атырау қаласы. Н. Тлендиев атындағы кіші өнер академиясы.	55	9 қазан күні 14.00-де Атырау қаласында Н.Тілендиев атындағы кіші өнер академиясында «Бұлақ көрсең, көзін аш» жобасы аясында жас айтыскерлер мен эпикалық ән орындаушыларға және айтыс пен жыр-термеге ынталы жастарға арналған шеберлік сағаты өтті. Айтыс жанры бойынша ақын, Атыраудың атын айтыста алғаш шығарған жүйріктердің	Мастер класс Облысқа қарасты аудан және қала мектептерінен мүдделі оқушыларды анықтау үшін облыстық білім беру басқармасына хат жолдау. Хат негізінде анықталған жас таланттар тізімі Бағдарлама (тапсырыс берушімен келісу арқылы) Жүргізуші (түйіндеме)	2/2 1 1 4 8	2/2 1 1 8 8	Іс шара қорытындысында айтыс жанры бойынша ақын, Атыраудың атын айтыста алғаш шығарған жүйріктердің бірі, «Асыл домбыра» иегері Шынарбек Қабиев асыл мұрамыздың өткені мен бүгіні, ұлтымызға берері, ұрпаққа керегі жайында айтып, айтыскер боламын деген жастарға мол тәжірибесімен бөлісті. Сонымен қатар есімі елімізге танымал, республикалық дәстүрлі әндер мен

					бірі, «Асыл домбыра» иегері Шынарбек Қабиев асыл мұрамыздың өткені мен бүгіні, ұлтымызға берері, ұрпаққа керегі жайында айтып, айтыскер боламын деген жастарға мол тәжірибесімен бөлісті. Сонымен қатар есімі елімізге танымал, республикалық дәстүрлі әндер мен жыр-терме байқауларының жеңімпазы Манарбек Дәулетов жастарға арналған шеберлік сағатын өткізді. Шеберлік сағаты барысында спикерлер қатысушыларме	Әлеуметтік желіге жарияланым Спикерлер Қатысушылар саны БАҚ-тағы жарияланым Фото / видео есеп (әр іс-шара бойынша) Бейне пікір (әр іс-шара бойынша) Шара туралы 1 минуттық бейнеролик Таратпа ақпараттық материалдар Баннер	4 4 200 1 4 фото / 1 видео 1 4 250 2	4 4 230 1 4 фото/1 видео 1 4 250 2	жыр-терме байқауларының жеңімпазы Манарбек Дәулетов жастарға арналған шеберлік сағатын өткізді. Шеберлік сағаты барысында спикерлер қатысушылармен тәжірибесімен бөлісіп, қатысушылардың сұрақтарына жауап берді. Іс-шараның алдағы уақыттағы нәтижесі ақындық пен эпостық жырларға қызығатын жастардың алдағы уақыттарда өз өнерін шыңдауына үлкен қолдау болады. Бұл аймақтағы осы салаға қызығатын жастардың алдағы уақытта өз өнерін шыңдауға үлкен септігін тигізеді.

					н тәжірибесімен бөлісіп, қатысушыларды ң сұрақтарына жауап берді.				
	Мүдделі оқушылар мен жастар үшін айтыс ақындары мен эпикалық әндерді орындау бойынша мастер класс (Исатай ауданында өткен іс-шара)	11 қазан	Атырау облысы, Исатай ауданы, «Жалын» мәдениет үйі	56	11 қазан күні Исатай ауданы Аққыстау селосында Атырау облысы жас айтыскерлері мен эпикалық ән орындаушылары на және ынталы жастарға арналған «БҰЛАҚ КӨРСЕҢ, КӨЗІН АШ» тақырыбында шеберлік сағаты өтті. Шеберлік сағатында есімі елімізге танымал, республикалық дәстүрлі әндер мен жыр-терме байқауларының жеңімпазы				Іс шара қорытындысында айтыс жанры бойынша ақын, Атыраудың атын айтыста алғаш шығарған жүйріктердің бірі, «Асыл домбыра» иегері Шынарбек Қабиев асыл мұрамыздың өткені мен бүгіні, ұлтымызға берері, ұрпаққа керегі жайында айтып, айтыскер боламын деген жастарға мол тәжірибесімен бөлісті. Сонымен қатар есімі елімізге танымал, республикалық дәстүрлі әндер мен

					Манарбек Дәулетов, Атыраудың атын айтыста алғаш шығарған жүйріктердің бірі, «Асыл домбыра» иегері Шынарбек Қабиев асыл мұрамыздың өткені мен бүгіні, ұлтымызға берері, ұрпаққа керегі жайында айтып, ынталы жастарға мол тәжірибесімен бөлісті.				жыр-терме байқауларының жеңімпазы Манарбек Дәулетов жастарға арналған шеберлік сағатын өткізді. Шеберлік сағаты барысында спикерлер қатысушылармен тәжірибесімен бөлісіп, қатысушылардың сұрақтарына жауап берді. Іс-шараның алдағы уақыттағы нәтижесі ақындық пен эпостық жырларға қызығатын жастардың алдағы уақыттарда өз өнерін шыңдауына үлкен қолдау болады. Бұл аймақтағы осы салаға қызығатын жастардың алдағы уақытта өз өнерін шыңдауға үлкен септігін тигізеді.

	Мүдделі оқушылар мен жастар үшін айтыс ақындары мен эпикалық әндерді орындау бойынша оқыту сессиясы (Индер ауданында өткен іс-шара)	29 қазан	Атырау облысы, Индер ауданы, Индербор кенті, мәдениет үйі	61	Индер ауданында өткін іс-шарада спикерлер Шынарбек Қабиев пен Манарбек Дәулетов мектеп оқушылары мен жастарға оқыту бағдарламасы жүргізілді. Бағдарлама барысында төмендегідей тақырыптар қамтылды: Айтыстың қазақ ауыз әдебиетіндегі орыны Домбырамен айтыс туындыларын көрсетіп, табан асты өлең шумақтарын құрау Айтыстың түрлері, кешегі				Іс шара қорытындысында айтыс жанры бойынша ақын, Атыраудың атын айтыста алғаш шығарған жүйріктердің бірі, «Асыл домбыра» иегері Шынарбек Қабиев асыл мұрамыздың өткені мен бүгіні, ұлтымызға берері, ұрпаққа керегі жайында айтып, айтыскер боламын деген жастарға мол тәжірибесімен бөлісті. Сонымен қатар есімі елімізге танымал, республикалық дәстүрлі әндер мен жыр-терме байқауларының жеңімпазы Манарбек Дәулетов

					мен бүгінгі айтыстың өзгерістері Айтыс өкілдіері кімдер, айтыс ақыны қандай болу керек? Атырау облысы бойынша айтыстың деңгейі, даму кезеңдері. Сессия соңында қатысушылар спикерлерге сұрақтарын қойып, пікір алмасты.				жастарға арналған шеберлік сағатын өткізді. Шеберлік сағаты барысында спикерлер қатысушылармен тәжірибесімен бөлісіп, қатысушылардың сұрақтарына жауап берді. Іс-шараның алдағы уақыттағы нәтижесі ақындық пен эпостық жырларға қызығатын жастардың алдағы уақыттарда өз өнерін шыңдауына үлкен қолдау болады. Бұл аймақтағы осы салаға қызығатын жастардың алдағы уақытта өз өнерін шыңдауға үлкен септігін тигізеді.
	Мүдделі оқушылар мен жастар үшін айтыс	30 қазан	Атырау облысы, Қызылқоға	58	Қызылқоға ауданында өткен іс-шарада спикерлер				Іс шара қорытындысында айтыс жанры

	ақындары мен эпикалық әндерді орындау бойынша оқыту сессиясы (Қызылқоға ауданында өткен іс-шара)		ауданы, Миялы ауылы, «Арман» мәдениет үйі		Шынарбек Қабиев пен Манарбек Дәулетов мектеп оқушылары мен жастарға оқыту бағдарламасы жүргізілді. Бағдарлама барысында төмендегідей тақырыптар қамтылды: Айтыстың қазақ ауыз әдебиетіндегі орыны Домбырамен айтыс туындыларын көрсетіп, табан асты өлең шумақтарын құрау Айтыстың түрлері, кешегі мен бүгінгі айтыстың өзгерістері Айтыс өкілдіері кімдер, айтыс ақыны қандай болу керек? Атырау облысы бойынша				бойынша ақын, Атыраудың атын айтыста алғаш шығарған жүйріктердің бірі, «Асыл домбыра» иегері Шынарбек Қабиев асыл мұрамыздың өткені мен бүгіні, ұлтымызға берері, ұрпаққа керегі жайында айтып, айтыскер боламын деген жастарға мол тәжірибесімен бөлісті. Сонымен қатар есімі елімізге танымал, республикалық дәстүрлі әндер мен жыр-терме байқауларының жеңімпазы Манарбек Дәулетов жастарға арналған шеберлік сағатын өткізді. Шеберлік сағаты барысында спикерлер қатысушылармен

					айтыстың деңгейі, даму кезеңдері. Сессия соңында қатысушылар спикерлерге сұрақтарын қойып, пікір алмасты.				тәжірибесімен бөлісіп, қатысушылардың сұрақтарына жауап берді. Іс-шараның алдағы уақыттағы нәтижесі ақындық пен эпостық жырларға қызығатын жастардың алдағы уақыттарда өз өнерін шыңдауына үлкен қолдау болады. Бұл аймақтағы осы салаға қызығатын жастардың алдағы уақытта өз өнерін шыңдауға үлкен септігін тигізеді.
2 міндет. «Бұлақ көрсең - өзін аш» іріктеу конкурсын бейне форматта (қатысушылар айтыс және эпостық	«Бұлақ көрсең - көзін аш» іріктеу конкурсын бейне форматта мектеп және жастар бірлестіктері	19 қараша	Атырау қаласы. «Н. Жантөрин атындағы облыстық филармония»	100	«Бұлақ көрсең - көзін аш» бейне форматтағы конкурсының іріктеу кезеңінің комиссия отырысы өтті. Конкурсқа Жеті жарғы қоғамдық қоры өткізген шеберлік сағаттары мен	Конкурс Бағдарлама (тапсырыс берушімен келісу арқылы) Ереже (тапсырыс берушімен келісу арқылы) Әлеуметтік желіге жарияланым	1 1 1	1 1 1	Қазылар алқасы үміткерлердің айтыс және эпостық жанр бойынша жолдаған бейнеформаттағы шығармаларын саралап, арасынан 10 үміткерді іріктеп алып, келесі кезеңге жолдама берді.

жыр өнеріндегі өз талантарын көрсететін роликтерді арнайы поштаға жібереді) мектеп және жастар бірлестіктері деңгейінде жарыстың негізгі кезеңіне қатысушыларды анықтау үшін форматта өткізу (негізгі іріктеуге өтінімдердің саны кемінде 100 қатысушы)	деңгейінде жарыстың негізгі кезеңіне қатысушыларды анықтау үшін бейне форматта өткізу				оқыту курстарынан өткен мектеп оқушылары мен 35 жасқа дейінгі Атырау облысы жастарынан 100 астам бейнематериал түсті. Қазылар алқасы үміткерлердің айтыс және эпостық жанр бойынша жолдаған бейнеформаттағы шығармаларын саралап, арасынан 10 үміткерді іріктеп алып, келесі кезеңге жолдама берді.	Комиссия тізімі (құрамын тапсырыс берушімен келісу арқылы) Комиссия хаттамасы Фото / видео есеп Шара туралы 1 минуттық бейнеролик Үміткерлер саны (аты-жөні, байланыс нөмірі, қолы, почтасы)	1 1 1 10 фото / 1 видео 10 100	1 1 1 12 фото / 1 видео 20 100	
3 міндет. Қазылар алқасы мен көрерменде	«Бұлақ көрсең - көзін аш»	29 қараша	Атырау қаласы, «Жұмыскер» мәдениет үйі	20	«Бұлақ көрсең - көзін аш» конкурсын өткізу. Міндет	Конкурс Бағдарлама (тапсырыс	1 1	1 1	«Бұлақ көрсең - көзін аш» конкурсын өткізу. Міндет бойынша

р алдында айтыс ақындары мен эпос жырларын орындайтын бірінші іріктеу кезеңінен өткен оқушылар үшін «Бұлақ көрсең - көзін аш» конкурсын өткізу Іс-шара (Іс-шараның қысқаша сипаттамасы) Өткізілу орны Сандық және сапалық индикаторлар (іс-шаралар бойынша) Ж	конкурсын өткізу				бойынша 29 қараша күні Атырау қаласы, «Жұмыскер» мәдениет үйінде конкурстың финалдық кезеңі өткізілді. Финалдық кезде қатысушылар көрермендер мен қазылар алқасы алдында өнер көрсетіп, жеңімпаздар анықталды.	берушімен келісу арқылы) Жүргізуші Ереже (тапсырыс берушімен келісу арқылы) Әлеуметтік желіге жарияланым БАҚ-тағы жарияланым Үміткерлер саны (аты жөні, байланыс нөмірі, почтасы) Комиссия тізімі (құрамын тапсырыс берушімен келісу арқылы) Комиссия хаттамасы Фото / видео есеп (әр іс-шара бойынша)	 1 1 1 1 20 1 1 10 фото / 1 видео	 1 1 1 2 20 1 1 16 фото / 1 видео	29 қараша күні Атырау қаласы, «Жұмыскер» мәдениет үйінде конкурстың финалдық кезеңі өткізілді. Финалдық кезде қатысушылар көрермендер мен қазылар алқасы алдында өнер көрсетіп, жеңімпаздар анықталды.

						Жүлде қоры (табыстау актісі) Ынталандыру сыйлығы (табыстау актісі) Баннер	І орын-250 000 ІІ орын – 180 000 ІІІ орын – 120 000 14 1	І орын-250 000 ІІ орын – 180 000 ІІІ орын – 120 00 0 14 1	
4 міндет. Сахнада өнер көрсету, дайындау және жеңімпаздарды сұхбат жүргізу кадрларымен сәтті кейстердің ролигін жасау (ақпараттық қамту кемінде 5 000 қаралым)	Сахнада өнер көрсету, дайындау және жеңімпаздарды сұхбат жүргізу кадрларымен сәтті кейстердің ролигін жасау	29 қараша	Атырау облысы		“Бұлақ көрсең, көзін аш” байқауы қорытындыланды.	Роликтер Ақпараттық қамту, қаралым Танымал парақшада жариялау Бейнеролик Сұхбат (көрермендер арасынан және қазылар алқасы құрамынан шараның өтуі және сайыскерлердің деңгейі туралы)	1 5 000 2 1 1	1 5978 2 1 1	“Бұлақ көрсең, көзін аш” байқауы қорытындыланды. Конкурстың кейстері айтыс өнеріне жақын жастарға үлкен шабыт сыйлады. Ақпарттық қамту Атырау тұрғындары арасында ерекше қызығушылық тудырды.

5 міндет. Қазақ халқы үшін айтыстың және эпостық жырлардың мәдени және әлеуметтік маңызын, оның дәстүрлер мен құндылықтарды сақтау мен берудегі рөлін түсіндіретін 1 бейнеролик жасау (ақпараттық қамту кемінде 5 000 қаралым)	Қазақ халқы үшін айтыстың және эпостық жырлардың мәдени және әлеуметтік маңызын, оның дәстүрлер мен құндылықтарды сақтау мен берудегі рөлін түсіндіретін 1 бейнеролик жасау	13 қараша	Атырау облысы		Ауыз әдебиетінің маңызды бөлігі эпостық жырлар болса, оның ішінде халық поэзиясының биік шыңы айтыс екені белгілі. Ерте кезеңнен өнер алды – қызылтіл деп, сөз барымтасын қастерлеген қазақ халқы жалпы әдеби мұраға, оның ішінде өнер бәсекесіне қашан да ерекше мән берген.	Бейнеролик Сценарий (тапсырыс берушімен келісу арқылы) Ақпараттық қамту, қаралым Танымал парақшада жариялау Эпостық жырларды жаттау, айтыс өнерін дамыту, қазіргі айтыстың ерекшелігі немесе кенжелеп қалған тұстары туралы ойлары мен сынипікірлерін ашық айтатын мамандардан сұхбат алу	1 1 5 000 2 1	1 1 7277 2 1	Видеороликті әлеуметтік желіде кеңінен тарату ақындық пен эпостық жырларға қызығатын жастардың алдағы уақыттарда өз өнерін шыңдауына үлкен қолдау болады. Бұл аймақтағы осы салаға қызығатын жастардың алдағы уақытта өз өнерін шыңдауға үлкен септігін тигізеді.
Шарт талаптарына сәйкес жоба нәтижелерінің қорытынд	Жоба нәтижелерінің қорытынды жария презентациясы	Қыркүйек-қараша	Атырау облысы		Жоба нәтижелерінің қорытынды жария презентациясы дайындалды	Презентация	1	1	Жоба нәтижелерінің қорытынды жария презентациясы ұсынылып, әлеуметтік желіже жарияланды

ы жария презентациясы									
Шарт талаптарына сәйкес жобаның орындалу барысы туралы ақпараттық жұмыс	Жобаның орындалу барысы туралы ақпараттық жұмыс	Қыркүйек-қараша	Атырау облысы			Әлеуметтік желіде жарияланым БАҚ-та жарияланым Ақпараттық қамту Баннер Фокус топтық талқылау	6 2 10 000 3 1	8 3 50 000 3 1	Жобаның орындалу барысы туралы ақпараттық жұмыстар әлеуметтік желіліер арқылы таратылды.

Жоспарланған нәтижелердің алынған нәтижелерге сәйкестігі/егер бар болса, жоспардан ауытқудың негіздемесі: Жоспарланған нәтижелерден сәйкессіздік болған жоқ.

Әлеуметтік жобаның әлеуметтік-экономикалық әсерін көрсететін кестені толтырыңыз

	Индикатор	Өлшем бірлігі	Жоспарланған деңгейі	Нақты деңгейі
1.	Тікелей бенефициарлардың саны	адам	200	330
2.	Жанама бенефициарлардың саны (БАҚ-та жарықтандыру есебінен)	адам	10 000	50 000
3.	Штаттық қызметкерлердің саны	адам	3	3
4.	Тартылған мамандардың саны	адам	3	3
5.	Қамтылған ҮЕҰ саны	ұйым	1	1
6.	Гранттың жалпы сомасынан еңбекақы төлеу қоры	теңге	1 200 000	1 200 000
7.	Салықтар (тек штаттық қызметкерлердің ӘС, ӘА, МӘМС)	теңге	154 320	154 320

8.	Экономикаға қосқан үлесі (тауарлар мен қызметтерді сатып алу)	теңге	4 645 680	4 645 680
9.	Әлеуметтік жоба серіктестерінің саны (заңды және/немесе жеке тұлғалар)	ұйым/адам	1	1

2. Мақсатқа жету (фактілерді сипаттау және мақсатқа жету туралы дәлелдерді көрсету): Жоба өз мақсатына толығымен қол жеткізді. Жоба шеңберінде Атырау облысында тікелей қамтылған оқушылар саны 330 құрады. Оқушылар мен жастар арасында ұмытылып бара жатқан эпостық жырлар жанрын жаңғырту мақсаты орындалды. Айтыс өнеріне ынталы оқушылардың бойына эпостық жырларды сіңіру

Атырау облысында ұмыт бола бастаған эпостық жырлар жанрын жаңғырту және айтыс өнерін насихаттау бағытында нақты нәтижелерге қол жеткізілді. Жоба аясында оқушылар мен жастар үшін айтыс ақындары мен эпикалық әндерді орындау бойынша төрт мастер-класс және оқыту сессиялары ұйымдастырылды, бұл іс-шараларға 230 қатысушы қатысты. Бұл олардың өнерге деген қызығушылығын оятып, шығармашылық қабілеттерін дамытуға мүмкіндік берді. Сонымен қатар, «Бұлақ көрсең - көзін аш» іріктеу конкурсы бейне форматта өткізілді. Бұл шараға 100-ден астам өтінім түсіп, нәтижесінде айтыс және эпостық жыр өнерінде ерекше көзге түскен 20 қатысушы негізгі кезеңге өтті. Қазылар алқасы мен көрермендер алдында ұйымдастырылған конкурстың қорытындысы бойынша жеңімпаздар анықталып, жүлде қоры табысталды. Бірінші орын иегерлері 250 000 теңге, екінші орын иегерлері 180 000 теңге, үшінші орын иегерлері 120 000 теңге жүлдеге ие болды.

Сонымен қатар, конкурс жеңімпаздары мен олардың жетістіктері туралы бейнеролик жасалып, ол әлеуметтік желілерде 5 000-нан астам қаралым жинады. Бұдан бөлек, қазақ халқы үшін айтыс пен эпостық жырлардың мәдени және әлеуметтік маңыздылығын насихаттайтын арнайы бейнеролик дайындалып, бұл да кең аудиторияның қызығушылығын тудырып, 5 000-нан астам көрілімге қол жеткізді.

3. Әлеуметтік жобаның аяқталуы және/немесе іске асырылуы барысында болған әлеуметтік және басқа да өзгерістерді өлшеу *(жобаға дейінгі ахуал мен жоба аяқталған кездегі жобалық жағдайды, жоба шеңберіндегі проблемалар мен міндеттерді шешу дәрежесін салыстыру):*

Жобаның әлеуметтік әсері айқын көрінді. Айтыс пен эпостық жырларды жаңғырту мақсатындағы іс-шаралар жастар арасында ұлттық өнерге деген қызығушылықты арттырды. Мастер-класстар мен оқыту сессиялары қатысушыларға айтыс өнерінің қыр-сырын үйренуге және өз таланттарын дамытуға мүмкіндік берді. Іріктеу конкурстары көптеген жас дарындардың өздерін көрсету алаңына айналды. Конкурс арқылы үздік орындаушылар анықталып, олардың жетістіктері басқаларға үлгі болды. Сонымен қатар, жоба аясында жасалған бейнероликтер арқылы ұлттық өнердің маңыздылығы туралы ақпарат кең аудиторияға жетіп, қоғамдық қызығушылық тудырды. Жоба өңірдегі дәстүрлі өнерді жаңғыртумен қатар, жастар арасында ұлттық құндылықтарға құрмет сезімін қалыптастырды. Жоба басталғанға дейін Атырау облысында айтыс өнері мен эпостық жырларға қызығушылық төмен деңгейде болды. Оқушылар мен жастар арасында бұл ұлттық мұраның маңыздылығы толыққанды түсінілмей, дәстүрлі өнер ұмытылып бара жатқан еді. Айтыс пен эпостық жырларға арналған шаралардың аздығы мен білікті мамандардың жетіспеуі де бұл мәселені күрделендірді. Жоба жүзеге асқаннан кейін жағдай айтарлықтай өзгерді. Мастер-класстар мен оқыту сессиялары арқылы 200-ден астам оқушы ұлттық өнерге тартылып, айтыс пен эпикалық жырларды орындау шеберліктерін меңгерді. «Бұлақ көрсең – көзін аш» конкурсы жас таланттарды анықтап, олардың өздерін көрсетуіне мүмкіндік берді.

Нәтижесінде, айтыс пен эпостық жырларды орындау деңгейі артты, ал жүлделі орындарға ие болғандар өз тәжірибелерімен бөлісу арқылы бұл дәстүрді насихаттап жүр. Ақпараттық қамту мақсатында дайындалған бейнероликтер әлеуметтік желілерде 10 000-нан астам қаралым жинап, ұлттық өнерге деген қызығушылықты арттырды. Осылайша, жоба шеңберіндегі проблемалар – жастар арасындағы қызығушылықтың төмендігі мен өнерді насихаттаудың аздығы – толығымен шешілді. Жоба аяқталған кездегі жағдай ұлттық дәстүрлердің қайта жанданып, жастардың шығармашылық белсенділігінің артуымен сипатталады.

4. Әлеуметтік жобаға қатысушылар бөлінісінде статистикалық ақпарат (бағдарламалық аралық есепті ұсыну кезінде):

Гендерлік көрсеткіш:

Жобаға қатысушылардың саны барлығы	Ерлер	Әйелдер
330	221	109

Санаттар бойынша әлеуметтік дәрежесі:

Жобаға қатысушылардың саны барлығы	Балалар (оның ішінде мүгедек балалар)	Жастар	Мемлекеттік қызметкерлер	Бюджеттік ұйымдар жұмысшылары	Мүгедектігі бар тұлғалар	Егде жастағы адамдар (50 жастан жоғары), оның ішінде	Жұмыссыздар	Қоғамдық ұйымдардың өкілдері	Бизнес-сектор өкілдері	Басқа санаттар
330	-	330	-	-	-	-	-	-	-	-

Жас көрсеткіші:

Жобаға қатысушылардың саны барлығы	13-16 жас	17-22 жас	23-27 жас	28-32 жас	33-45 жас	46-58 жас	59 жас және одан жоғары
330	244	62	24	-	-	-	-

5. Әлеуметтік жобаның нәтижелері:

көрсетілген нысаналы топтар әлеуметтік жобаны іске асыру барысында алған нақты нәтижелер (сандық көрсеткіштерді көрсете отырып, сапалық өзгерістерді сипаттай отырып): Жоба шеңберінде Атырау облысында тікелей қамтылған оқушылар саны 330-ды құрап

жоба мақсатына жеткізілді.Оқушылар мен жастар арасында ұмытылып бара жатқан эпостық жырлар жанрын жаңғырту. Айтыс өнеріне ынталы оқушылар бойына эпостық жырларды сіңіру. Жоба аясында көрсетілген нысаналы топтар, яғни оқушылар мен жастар, бірқатар нақты нәтижелерге қол жеткізді. Мастер-класстар мен оқыту сессиялары арқылы қатысушылар айтыс пен эпостық жырларды орындау шеберліктерін арттырды. Олар ұлттық өнердің қыр-сырын меңгеріп, шығармашылық қабілеттерін дамытты. Бұл олардың өнерге деген қызығушылығын арттырып, айтыс пен эпикалық әндерді жоғары деңгейде орындауға мүмкіндік берді.«Бұлақ көрсең - көзін аш» конкурсы арқылы 100-ден астам қатысушы өз өнерін танытты, ал 20 үздік қатысушы негізгі кезеңге өтті. Бұл конкурс жас таланттарға өздерін көрсету және айтыс пен эпостық жырлар бойынша жетістіктерге жету мүмкіндігін берді. Жүлделі орындарға ие болғандар қаржылай сыйлықтар мен материалдық қолдауға ие болып, шығармашылықтарын одан әрі дамытуға ынталанды. Конкурс жеңімпаздары мен табысты өнер көрсеткен қатысушылар қоғамда танымал болып, басқа жастарға үлгі болды. Олардың жетістіктері әлеуметтік желілерде жарияланып, көпшілікке таралды, бұл ұлттық өнерге деген қызығушылықты арттырды. Сонымен қатар, жоба аясында жасалған бейнероликтер мен ақпараттық контент арқылы қазақ халқының айтыс пен эпостық жырлар сияқты дәстүрлі өнеріне деген құрмет сезімі кеңінен таралды. Оқушылар мен жастар арасында бұл өнердің маңыздылығы мен құндылықтары туралы түсінік қалыптасты.

жобаны іске асыру барысында шешілетін проблемаға оның ұзақ мерзімді әсері (жобадан туындаған белгілі бір саладағы болжамды оң/теріс өзгерістерді негіздеу): Жоба барысында шешілетін басты проблема айтыс пен эпостық жырлардың ұмытылып бара жатқандығы, сондай-ақ жастар арасында ұлттық өнерге деген қызығушылықтың төмендігі болды. Бұл мәселелерді шешу арқылы жоба ұлттық өнерді жаңғыртып, оның жас ұрпақ арасында таралуына ықпал етті.Ұзақ мерзімді оң өзгерістер ретінде ұлттық өнердің сақталуы мен дамуы аталады. Жоба аясында айтыс пен эпостық жырларды орындау шеберлігін меңгерген жастар болашақта осы өнерді одан әрі насихаттап, ұрпақтан ұрпаққа жеткізуде маңызды рөл атқарады. Сонымен қатар, жастардың шығармашылық қабілеттері дамып, олар өнер саласында жаңа бағыттар ашуға мүмкіндік алады. Ұлттық өнерді меңгерген жастар арасында әлеуметтік бірлік сезімі күшейіп, ұлттық құндылықтарға деген құрмет артады. Бұл ұзақ мерзімді перспективада ұлттың мәдени дәстүрлерінің сақталуына және жастардың мәдени мұраға деген жауапкершілігін арттыруға ықпал етеді.Жоба сондай-ақ жастардың әлеуметтік белсенділігін арттырды. Ұлттық өнерге деген қызығушылықтың артуы жастарды мәдени іс-шараларға, фестивальдерге және конкурстарға тартуға әкеліп, олардың қоғамдағы белсенділігін арттырды. Бұл жастардың рухани әрі әлеуметтік дамуына оң әсерін тигізді. Алайда, жоба барысында кейбір теріс өзгерістер де орын алуы мүмкін. Мысалы, айтыс пен эпостық жырлардың дұрыс емес түсіндірілсе немесе біржақты қарастырылса, бұл ұлттық мұраны бұрмалауға әкелуі мүмкін. Сонымен қатар, уақыт өте келе жастардың қызығушылығы төмендеуі де ықтимал, әсіресе қазіргі заманның мәдени трендтеріне бейімделу нәтижесінде. Бұл жағдайда ұлттық өнер тек тарихи мұра ретінде ғана қалуы мүмкін. Дегенмен, жоба ұлттық мәдениетті жаңғыртуға және жастардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға үлкен ықпал етті. Егер жобаның нәтижелері дұрыс бағытта сақталып, жастар арасында тұрақты қызығушылық туғызса, ол болашақта ұлттық өнердің маңызды бөлігіне айналатындығы сөзсіз.

әлеуметтік жобаның/әлеуметтік бағдарламаның тұрақтылығы: Жобаның тұрақтылығы оның ұзақ мерзімді әсері мен қоғамдағы орнына байланысты. Бұл жоба айтыс пен эпостық жырларды жаңғырту арқылы жастар арасында ұлттық өнерді насихаттауды, шығармашылық

қабілеттерін дамыту мен мәдени мұраны сақтау мақсатында іске асырылды. Жобаның тұрақтылығын бірнеше фактор қамтамасыз етеді. Алдымен, жобаның мақсатты топқа тиімді әсері оның тұрақтылығын арттырады. Жоба аясында жастардың айтыс пен эпостық жырларға деген қызығушылығы айтарлықтай артты, бұл ұзақ мерзімді перспективада ұлттық өнерді дамытуға мүмкіндік береді. Қатысушылардың осы өнер түрлеріне деген талпынысы мен қызығушылығы жоғары деңгейде болғандықтан, жоба жастар арасында жалғасып, ұлттық өнерге деген сұранысты арттыра түсуі мүмкін. Жоба қатысушылардың белсенділігін де қамтамасыз етті. Жүлде қоры мен шығармашылық жұмыстарын танымал ету арқылы оларды ынталандырып, өнерге деген қызығушылықтарын сақтап қалды. Сонымен қатар, жоба қоғамда өнер мен мәдениетке деген қызығушылықтың артқанын көрсетіп, оған қатысушылардың саны өсті. Бұл жоба тұрақтылығына әсер ететін тағы бір маңызды фактор болып табылады.Ақпараттық қамту мен медиа қолдау да жобаның тұрақтылығына ықпал етті. Жоба аясында жасалған бейнероликтер мен ақпараттық контенттер жастарға ұлттық өнердің маңыздылығын түсіндіріп, олардың қызығушылығын арттырды. Егер болашақта осындай ақпараттық қолдау жалғаса берсе, жоба тұрақты түрде қоғамның назарында болады. Ұлттық мәдениеттің өзектілігі мен қоғамдағы сұраныс та жобаның тұрақтылығын қамтамасыз етеді. Ұлттық өнер мен дәстүрлерге деген қызығушылықтың артуы жобаға деген сұранысты арттырып, оның тұрақты түрде жүзеге асуына мүмкіндік береді. Егер мәдениет пен өнерге деген қызығушылық сақталса, жоба болашақта да өз жалғасын таба алады.Жобаның тұрақтылығына оның ұйымдық құрылымы да ықпал етеді. Егер жоба мемлекетпен, жергілікті билік органдары немесе мәдениет ұйымдарымен серіктестікте жүзеге асырылса, оның ұзақ мерзімді тұрақтылығы қамтамасыз етіледі. Мұндай серіктестіктер жобаның дамуына және оның болашақта да жүзеге асуына үлкен ықпал етеді.

іске асырылған жобаның әлеуметтік-экономикалық әсері: Жобаның әлеуметтік-экономикалық әсері оның мақсаттарына жету барысында туындаған оң өзгерістермен және қоғамға қосқан үлесімен тікелей байланысты. Жоба жалпы сомасы 6 000 000 теңгеге іске асырылып, оның нәтижелері бірнеше маңызды әлеуметтік және экономикалық әсерлерге әкелді. Жобаның әлеуметтік әсері жастардың ұлттық өнерге деген қызығушылығын арттыруға бағытталды. Айтыс пен эпостық жырларды жаңғырту арқылы жастар арасында ұлттық мәдениетке деген құрмет нығайтылып, олар осы өнер түрлеріне қызығушылықтарын тереңдетті. Сонымен қатар, жастардың қоғамдық белсенділігі артты, өйткені қатысушылар айтыс пен эпостық жырлар арқылы өз өнерлерін көрсетіп, қоғамға үлес қосты. Жоба ұлттық мәдениетті сақтау мақсатында жүзеге асырылғандықтан, қазақ халқының дәстүрлі өнері жастар арасында насихатталды және олар бұл өнерді болашақ ұрпаққа жеткізуге жауапкершілікпен қарайтын болады. Қатысушылардың тұлғалық және шығармашылық дамуына да маңызды мүмкіндік туғызылды, өйткені жүлде қорлары мен марапаттар жастардың өзін-өзі көрсетуге деген ынтасын арттырды. Экономикалық әсері тұрғысынан, жоба қатысушыларға қаржылай қолдау көрсетті. 1, 2 және 3 орындарға бөлінген 250 000, 180 000 және 120 000 теңге жүлде қорлары жастарға өз өнерлерін әрі қарай дамытуға мүмкіндік берді. Жоба іске асырылған кезде ұйымдастыру және оқыту сессияларын өткізу үшін арнайы мамандар мен оқытушылар тартылды, бұл өз кезегінде жергілікті жұмыс орындарының ашылуына ықпал етті. Сонымен қатар, жергілікті мәдени мекемелер мен шағын және орта бизнес өкілдері де жобаға қатысып, өз салаларында экономикалық пайда тапты. Іс-шаралар үшін қажетті құрал-жабдықтарды сатып алу және орындармен қамтамасыз ету жергілікті бизнестің дамуына үлес қосты. Жоба ұлттық брендтің қалыптасуына да ықпал етті. Айтыс пен эпостық жырларды насихаттау жастардың шығармашылығын қолдаумен қатар, Қазақстанның мәдениетін танытуға бағытталған үлкен қадам болды. Бұл өз кезегінде Қазақстанның мәдени туризмін дамытуға және шетелдік қызығушылықты арттыруға мүмкіндік берді.

6. Әлеуметтік жобаны іске асыруға қолдау көрсеткен серіктестердің (бар болса), билік органдарының, құрылымдардың үлесін талдау: оларды тарту қаншалықты қажет болды, бұл әлеуметтік жобаны қалай күшейтті, қандай сабақтар алынды, өзара іс-қимылды қалай жалғастыру жоспарлануда? Жобаны іске асыру барысында серіктестер мен билік органдарының қолдауы ерекше маңызды болды. Мәдениет ұйымдары, жастар бірлестіктері және жергілікті мәдениет орталықтары мастер-класстар мен конкурстарды ұйымдастыруға қажетті инфрақұрылым мен ресурстарды қамтамасыз етті. Бұл серіктестер жобаның сапасын арттырып, ауқымын кеңейтті. Жергілікті әкімдіктер мен мәдениет басқармалары да жобаның іске асуына ақпараттық және логистикалық қолдау көрсетті. Әкімдіктер іс-шаралар өткізу үшін орындар бөлді және қатысушыларды тарту үшін қажетті шаралар қабылдады. Серіктестер мен билік органдарының қатысуы жобаның жүзеге асырылуын жеңілдетіп, тиімділігін арттырды. Алынған сабақтар негізінде, серіктестіктермен тығыз жұмыс істеудің маңыздылығы мен билік органдарымен ерте кезеңде келіссөздер жүргізудің қажеттілігі анықталды. Ұйымдастыру мәселелерінде жергілікті мәдениет орталықтарымен ынтымақтастықтың нәтижесі оң болды. Алдағы уақытта осы серіктестермен өзара іс-қимылды жалғастырып, жобаларды бірлесіп жүзеге асыру жоспарлануда. Бұл жобаның тұрақтылығын қамтамасыз етіп, ұлттық өнерді насихаттау бойынша болашақта да тиімді жұмысты жалғастыруға мүмкіндік береді.

<u>Әлеуметтік жобаның серіктестері</u>

Жобаны іске асыруға тікелей қатысатын, қызметі жобаның нәтижелеріне әсер етуі мүмкін ұйымдар. Серіктестерге логистика, тамақтану, жол жүру және т.б. бойынша қызмет көрсететін жеткізушілер кірмейді.

Ұйымның атауы/ Серіктестің ТАӘ	Жоюадағы рөлі	Ұйымның, серіктестің байланыстары	Ескерту
«Айтыс» қоғамдық қоры	Жоба аясында ұйымдастырылатын іс-шараларға ақпараттық және материалдық қолдау көрсету.	Жансерік Мұғалімұлы «Айтыс» қоғамдық қорының атқарушы директоры 8 775 366 5459	

Мемлекеттік гранттардың басым бағыттарының тізбесіне енгізу үшін ұсыныстар:

№	Мемлекеттік грант саласы	Мемлекеттік гранттың ұсынылатын басым бағыты	Грантты іске асыру шешуі тиіс мәселенің қысқаша сипаттамасы	Қаржыландыру көлемі (мың теңге)	Грант түрі	Күтілетін нәтиже
1	Мәдениет және өнер	Ұлттық өнерді жаңғырту және жастарды тарту	Айтыс, эпостық жырларды жаңғырту арқылы жастар арасында ұлттық өнерге деген	5 000 000 - 10 000 000	Іс-шаралар	Жастардың ұлттық өнерге деген қызығушылығын

			қызығушылықты арттыру			арттыру, айтыс пен эпостық жырларды қайта жаңғырту, жас дарындарды қолдау.
2	Білім беру және ғылым	Жастардың шығармашылық әлеуетін дамыту	Оқушылар мен жастарға шығармашылық дағдыларды дамытуға арналған бағдарламалар мен мастер-класстар өткізу	2 000 000 - 5 000 000	Оқу-бағдарлама	Жастардың шығармашылық қабілеттерін дамыту, мәдениет саласында кәсіби білім алуға жол ашу.
3	Әлеуметтік даму	Ұлттық мәдениет арқылы қоғамды біріктіру	Ұлттық өнер мен мәдениетті жастар арасында кеңінен тарату арқылы қоғамдағы бірлікті нығайту	3 000 000 - 6 000 000	Әлеуметтік жобалар	Қоғамдағы әлеуметтік бірлікті нығайту, ұлттық мәдениетті сақтау және жастарға насихаттау.

Мемлекеттік органдар үшін әлеуметтік жобаны іске асыру қорытындылары бойынша <u>нақты практикалық ұсынымдарды</u> көрсетіңіз.

Мемлектетік органдар	Ұсынымдар	Әзірленген ұсынымдарды жіберу туралы хаттың нөмірі мен күні *(қосымшалары бар хаттардың көшірмелері осы есеппен бірге ұсынылуы керек)*
Мәдениет және ақпарат министрлігі	Ұлттық өнерді жаңғырту мен жастарды тартуға арналған бағдарламаларды қолдау, тұрақты оқыту сессияларын өткізу.	-

Атырау облысының әкімдігі	Жергілікті деңгейде ұлттық мәдениетті дамыту үшін айтыс пен эпостық жырлар фестивальдарын ұйымдастыруды қолдау.	-

Есеп беттерінің жалпы саны: 22

Грант алушы: «Жеті Жарғы» қоғамдық қоры
Төраға: Құрметұлы Абылай

____

Толтыру күні 29.11.2024
Мөрдің орны