

**Әлеуметтік жобаны іске асыру нәтижелері бойынша
қорытынды есеп**

1. Үкіметтік емес ұйымның толық атауы: «Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігі
2. Үкіметтік емес ұйым басшысының тегі, аты, әкесінің аты (болған жағдайда): Балтабаев Тынышбек Паизханович
3. Заңды мекенжайы, байланыс телефоны: Индекс 130000, Қазақстан Республикасы, Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы, 13 шағын аудан, 28 А, 56 пәтер, 8701 0770084.
4. Грантты іске асыру шеңберіндегі әлеуметтік жобаның, әлеуметтік бағдарламаның атауы (бағыты): Шеберханада бір күн "Ташкент" суретшілер экспедициясын ұйымдастыру.
5. Әлеуметтік жобаны және/немесе әлеуметтік бағдарламаны іске асыру кезеңінің басталу және аяқталу күні: 01 тамыз 2024 ж. - 30 қараша 2024ж.
6. Грантты іске асыруға бөлінген қаражаттың жалпы сомасы: 9 570 500 (тоғыз миллион бес жүз жетпіс мың бес жүз) теңге.

1. Әлеуметтік жоба шеңберіндегі іс-шараларды сипаттаңыз

Гранттық шарттың №3 қосымшасына (Жобаның толық сипаттамасы) сәйкес жоспарланған индикаторларға қол жеткізу деңгейін көрсете отырып, әлеуметтік жобаны іске асыру шеңберінде жүргізілген барлық іс-шараларды егжей-тегжейлі сипаттау және талдау қажет.

1-міндет. Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстарын ұйымдастыру.

1-іс-шара. Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапарына қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасын ұйымдастыру.

Грант шартының №3 қосымшасының индикаторларына сәйкес «Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігі тарапынан, Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасына суретшілер экспедициясын ұйымдастыруға қатысты барлық мәселелер бойынша ақпараттарға қол жеткізді.

Өткізілген жері Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы, 32 б шағын аудан, 2 ғимаратта, 2024 жылдың 25-і қыркүйек күні Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасының келісімімен жобаның жұмыс жоспары әзірленді және бекітілді. Нәтижесінде, республикалық экспедицияға 10 адам іріктелініп алынды. Өңір 10 суретшілері:

1. Балтабаев Т.П., 2. Танатов А.Б., 3. Нурмуханов А.А., 4. Жаниязов Д.Ж., 5. Қуат А.М., 6. Сандешова А.Е., 7. Нурпейсов Е.Г., 8. Сұлтанғалиева А., 9. Бекмұратова Д., 10. Берікқызы С.

Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапарына қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасын ұйымдастырылды. Сандық және сапалық көрсеткіштер бойынша: Тапсырыс берушімен келісілген ереже жоспарланып отырған индикатор - 1 (ереже қағаз және электрондық сканер нұсқада) тапсырылды. Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстарын ұйымдастырудың Ережесі Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасымен келісілді. Пресс релиз (баспасөз баяны) - 1, қатысушылардың саны кемінде 10 суретші және ақпараттары (автобиография қоса берілді), хаттама 1-іс-шара бойынша жазылды, фото - 10 дана түсірілді, бейнеролик - 1 түсірілді, іріктеу комиссия тізімі - 1 жазылды (Балтабаев Т.П., Танатов А.Б., Тажигулова А.К.). Іріктелген суретші саны индикатор бойынша өңірлік 10 адам ішкі іріктеу комиссия шарасынан өтті. Нәтижесінде аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстарынан 10 суретші ішкі комиссиядан іріктелініп алынды. Қатысушылар саны - 10 суретші.

Жобада күтілген нәтижелер - кемінде 10 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықтап, іріктеу жұмыстарын ұйымдастырылды.

Арнайы әзірленген фото-бейнероликтер әлеуметтік желідегі жарияланым саны (инстаграм [@galleria_oner](#), фейсбук [@актау қалалық суретшілер одағы](#), тик ток [@aktausuretshilerodagy](#)) жарияланды. Азаматтық бастамаларды қолдау орталығы КЕАҚ-ға растайтын құжаттар ретінде қағаз және сканер нұсқада флешкада тапсырылды.

Іс-шара мақсаты - Маңғыстау облысындағы кемінде 10 суретшіге арналған халықаралық мәдени сапарын ұйымдастырылды.

Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапарына қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасын ұйымдастырды. Бірлестік жоба аясында өңірдегі қылқалам шеберлерін жігерлендіру әрі ынталандыру, олардың біліктілігін арттырудың тың құралын ұсынды. Жобалық топ үміткерлердің құжаттарын бірлестіктің электронды мекен-жайы және қолма-қол құжат қабылдау арқылы жүргізді және ішкі іріктеу жасады. Нәтижесінде, республикалық экспедицияға қатысатын 10 адам іріктелініп алынды.

Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшісінің қатысуымен Қырғызстан, Өзбекстан Республикасында кемінде 5 облысының киелі жерлеріне мәдени сапар ұйымдастырылды.

Іс-шарада күтілетін нәтижелердің бәрі орындалды: Кемінде 10 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылды.

2-міндет. Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан Республикасы және Қырғызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарында пленэр мен шеберлік сағаттар сериясын ұйымдастыру.

1-іс-шара. Өңір суретшілерінің қатысуымен "Нөкіс маржаны" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Нүкіс өнер мұражайы И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы" - Қарақалпақстанның Нөкіс қаласында орналасқан Өзбекстандағы ең ірі мұражайда пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастыру.

2024 жылдың 25-27-і қыркүйек күндері аралығында Нөкіс қаласында өңір суретшілерінің қатысуымен "Нөкіс маржаны" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Нөкіс өнер мұражайы И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы" - Қарақалпақстанның Нөкіс қаласында орналасқан Өзбекстандағы ең ірі мұражайда пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

Грант шартының №3 қосымшасының сандық және сапалық көрсеткіштері және индикаторларына сәйкес Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасының келісімімен бағдарлама - 1 әзірленіп, келісілді, пресс релиз - 1 әзірленді, қатысушылардың саны - кемінде 12 (10 өңірлік, 2 шетелдік) 10 өңірлік: 1. Балтабаев Т.П., 2. Танатов А.Б., 3. Нурмуханов А.А., 4. Жаниязов Д.Ж., 5. Қуат А.М., 6. Сандешова А.Е., 7. Нурпейсов Е.Г., 8. Сұлтанғалиева А., 9. Бекмұратова Д., 10. Берікқызы С., және 2 шетелдік суретшілер: 1. Бокоев Т.М., 2. Суйінбеков Ж.С., қатысушылардың тізімі - 1 әзірленді, фото - 5 фото түсірілді, бейнеролик - 1 түсірілді, әлеуметтік желідегі жарияланым саны - 1 (инстаграм @galleria_oner, фейсбук @Ақтау қалалық суретшілер одағы, тик-ток @aktausuretshilerodagy әлеуметтік желілерінде жарияланды), хаттама - 1 әзірленді, пленэр -1 (Суйінбеков Ж.С. өткізді), шеберлік сағат -1 (Бокоев Т.М. өткізді), Материал (презентация) - 1 әзірленді.

1. Нөкіс қаласы, «Нөкіс өнер мұражайы И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайында» Бокоев Талгат Мелисович өңір суретшілеріне сурет салуды меңгеру үшін көптеген байланыстарды орната білу, заттың өзіне қарап немесе елестету арқылы сурет салу тәсілдерін меңгеру, сурет салудың негізін білу, яғни затты және оның бейнесін бақылау, сурет салудың басты талаптарын қадағалау-жалпыдан дараға және дарадан жалпыға шеберлік сағатын көрсетті. Шеберлік сағатына 10 өңір суретшілері толық қатысты. Өңір суретшілері Нөкіс қаласы, «Нөкіс өнер мұражайы И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайына» жай ғана барып қоймай, сол мұражайдың туындыларымен танысып талқыланды.

2. Нөкіс қаласы, «Нөкіс өнер мұражайы И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайында» Суйінбеков Жаныбек Суйінбекұлы өңір суретшілеріне пленэр өткізді.

Пленэр - бұл табиғи ортадағы табиғаттың көркем бейнесі, жарықтың ерекшеліктерін, табиғаттағы заттардың түс байлығын табиғи ортада бейнелеу. Бұл сөз француз тілінен шыққан, en plein air сөзінен шыққан — "ашық ауада". Бастапқыда пленэрлер тек кескіндеме техникасын ғана білдіретін, бірақ бұл шектеулер әлдеқашан ауыстырылған. Енді бояу, қарапайым қарындаш, маркерлер, пастельдер немесе кез келген басқа материал, тіпті графикалық планшет болсын, кез келген техникада ашық ауада сурет салу пленэр болып саналады. Пленэрде Суйінбеков Ж.С. өз техникаларын көрсетті.

Жалпы көрермен саны: шетелдік 32 адам шеберлік сағаты мен пленэрді көрді. "Ақтау қалалық суретшілер одағы" қоғамдық бірлестігі 10 өңір суретшілеріне (бояулар (эртүрлі түстер жиынтығы), қылқалам, кенеп, лак, еріткіш) берілді. 10 өңір суретшілері сурет салу құралдарымен қамтамасыз етілді. Осы шарада нәтиже бойынша: 10 өңір суретшілері және шетелдік 2 суретшілер толық қатысты.

Сонымен қатар, әлеуметтік желідегі жарияланым саны - 1 (инстаграм @galleria_oner, фейсбук @Ақтау қалалық суретшілер одағы, тик-ток @aktausuretshilerodagy) әлеуметтік желілерінде жарияланды.

Іс-шара мақсаты - Маңғыстау облысындағы кемінде 10 суретшіге арналған халықаралық мәдени пленэр сапарын және суретшілер экспедициясын ұйымдастыру. Өңірдегі қылқалам шеберлеріне қолдау көрсете отырып, шетелдік дарынды суретшілермен іс-тәжірибе алмасу арқылы олардың біліктілік қабілетін арттыру, шеберлік қасиеттерін шыңдау.

Нөкіс қаласында орналасқан "Нөкіс өнер мұражайы И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы" – төрт мың жылдан астам уақыт бойы хронологиялық қамтылған жүз мыңға жуық сақтау бірлігі бар, орталық Азия аймағының ең үлкен көркем коллекциясы. Осы ғимаратта өткен «Нөкіс маржаны» атты шеберлік сағаты көркемөнердің ғажайып тұстарын қылқалам арқылы бейнелеп көрсете білген шара болды. Өңір суретшілері мен шетелдік дарынды суретшілер таңғажайып туындылар сала отырып, өзара озық тәжірибелерімен бөлісіп, сан бояулы ғажап әлемнің қыр-сырын жан-жақты аша білді. Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени пленэр сапар аясында өткен «Нөкіс маржаны» атты пленэр және шеберлік сағаты көркемөнерді дәріптеп, мәдениеттер сабақтастығын насихаттаған,

қатысушылардың танымдық көкжиегін кеңейтіп, шығармашылық қабілеттерін шыңдаған, елдер арасындағы ынтымақтастықты нығайтқан тағылымы мол тарихи, мәдени шаралардың бірі болды.

Іс-шарада күтілетін нәтижелердің бәрі орындалды: Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшілері және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан және Қырғызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарын ұйымдастыру, табиғат аясында 5 пленэр өткізіледі.

2-іс-шара. "Құпияға толы -Хиуа" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Ишан-қала" - Өзбекстандағы Хиуа қаласында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастыру.

«Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігі тарапынан, 2024 жылдың 28-30 қыркүйек күндері аралығында, "Құпияға толы - Хиуа" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Ишан-қала" - Өзбекстандағы Хиуа қаласында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды. Грант шартының №3 қосымшасының сандық және сапалық көрсеткіштері және индикаторларына сәйкес Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасының келісімімен бағдарлама - 1 әзірленіп келісілді, пресс релиз - 1 әзірленді, қатысушылардың саны - кемінде 12 (10 өңірлік, 2 шетелдік) 10 өңірлік: 1. Балтабаев Т.П., 2. Танатов А.Б., 3. Нурмуханов А.А., 4. Жаниязов Д.Ж., 5. Қуат А.М., 6. Сандешова А.Е., 7. Нурпейсов Е.Г., 8. Сұлтанғалиева А., 9. Бекмұратова Д., 10. Берікқызы С., және 2 шетелдік суретшілер: 1. Бокоев Т.М. - Қырғызстан Республикасы суретшілер одағы мүшесі, 2. Суйінбеков Ж.С. - Қырғызстан Республикасы суретшілер одағы мүшесі қатысты, қатысушылардың тізімі - 1 әзірленді, фото - 10 фото түсірілді, бейнеролик - 1 түсірілді, әлеуметтік желідегі жарияланым саны - 1 (инстаграм @galleria_oner, фейсбук @Ақтау қалалық суретшілер одағы, тик-ток @aktausuretshilerodagy әлеуметтік желілерінде жарияланды), хаттама - 1 әзірленді, пленэр -1 (Суйінбеков Ж.С. өткізді), шеберлік сағат -1 (Бокоев Т.М. өткізді), Материал (презентация) - 1 әзірленді.

1. Өңір суретшілері мен шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері Ишан қаламен танысып, Шеберлік сағат Хиуа қаласының орталығында Бокоев Талгат Мелисович шеберлік сағатын өткізді. Шеберлік сағатына 10 өңір суретшілері толық қатысты. Шеберлік сағат — бұл қатысушылардың кәсіби деңгейін арттыру және озық тәжірибемен алмасу, ой-өрісін кеңейту және білімнің жаңа салаларына тарту мақсатында түрлі әдістемелер мен технологиялар бойынша практикалық дағдыларды пысықтау үшін оқытуды өткізудің заманауи түрі болып саналады.

2. "Құпияға толы -Хиуа" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Ишан-қала" - Өзбекстандағы Хиуа қаласында пленэр ұйымдастырылды. Пленэрде Суйінбеков Ж.С. сурет салудың өз техникаларын көрсетті.

Жалпы көрермен саны: шетелдік 25 адам шеберлік сағаты мен пленэрді көрді. "Ақтау қалалық суретшілер одағы" қоғамдық бірлестігі 10 өңір суретшілеріне (бояулар (эртүрлі түстер жиынтығы), қылқалам, кенеп, лак, еріткіш) берілді. 10 өңір суретшілері сурет салу құралдарымен қамтамасыз етілді. Осы шарада нәтиже бойынша: 10 өңір суретшілері және шетелдік 2 суретшілер толық қатысты.

Сонымен қатар, әлеуметтік желідегі жарияланым саны (инстаграм @galleria_oner, фейсбук @Ақтау қалалық суретшілер одағы, тик-ток @aktausuretshilerodagy әлеуметтік желілерінде жарияланды).

Іс-шара мақсаты - Маңғыстау облысындағы кемінде 10 суретшіге арналған халықаралық мәдени пленэр сапарын және суретшілер экспедициясын ұйымдастыру. Өңірдегі қылқалам шеберлеріне қолдау көрсете отырып, шетелдік дарынды суретшілермен іс-тәжірибе алмасу арқылы олардың біліктілік қабілетін арттыру, шеберлік қасиеттерін шыңдау.

Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан Республикасы

және Кыргызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени пленэр сапары Хиуа қаласына барумен жалғасты. Өңір суретшілері мен шетелдік (Өзбекстан, Кыргызстан Республикасы) дарынды суретшілер «Ишан-Қала» - мәдени ошағында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырды.

Хиуа қаласында орналасқан «Ишан қала» ЮНЕСКО-ның Дүниежүзілік мұралар тізіміне Орталық Азиядан енген алғашқы ескерткіш саналады. Дәстүрлі шығыс сәулеті мен еуропалық стильдің әдемі үйлесімі нысанның келбетінен көрінеді. Ескерткіштердің көпшілігі ежелгі Ишан қала бекінісінде орналасқан. Аудармасы «Ішкі қамал» дегенді білдіреді. Алпысқа тарта тарихи және сәулет ескерткіші орналасқан бұл қалада өңірімізден барған суретшілер мен шетелдік дарынды суретшілер өз тәжірибелерін ортаға салды. Сан бояулы ғажап өнердің күдіреттілігін көз алдында бейнелеп берген бұл пленэр мен шеберлік сағаттарының мәні мен маңызы зор болды.

Іс-шарада күтілетін нәтижелердің бәрі орындалды: Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшілері және шетелдік (Өзбекстан, Кыргызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан және Кыргызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарын ұйымдастыру, табиғат аясында 5 пленэр өткізіледі.

3 іс-шара. "Бұқара - мұражай қаласы" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Кыргызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Кукелдаш" медресесі - Бұқара хандығының астанасы - Бұқарада құрылған екі қабатты Орта Азия медресесінде пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастыру.

2024 жылдың 1-3 қазан күндері аралығында "Бұқара - мұражай қаласы" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Кыргызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Кукелдаш" медресесі - Бұқара хандығының астанасы - Бұқарада құрылған екі қабатты Орта Азия медресесінде пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды. Грант шартының №3 қосымшасының сандық және сапалық көрсеткіштері және индикаторларына сәйкес тапсырыс берушімен келісілген Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасының келісімімен бағдарлама - 1 әзірленіп, келісілді. Пресс релиз - 1 әзірленді, қатысушылардың саны - кемінде 12 (10 өңірлік, 2 шетелдік) 10 өңірлік: 1. Балтабаев Т.П., 2. Танатов А.Б., 3. Нурмуханов А.А., 4. Жаниязов Д.Ж., 5. Қуат А.М., 6. Сандешова А.Е., 7. Нурпейсов Е.Г., 8. Сұлтанғалиева А., 9. Бекмұратова Д., 10. Берікқызы С., және 2 шетелдік суретшілер: 1. Бокоев Т.М. , 2. Бобомурадов Н.Н. қатысты, қатысушылардың тізімі қала тұрғындары және туристер - 100 көрермен қатысты. Хаттама - 1 әзірленді, фото кемінде 5 түсірілді , бейнеролик - 1 түсірілді, әлеуметтік желідегі жарияланым саны (инстаграм @galleria_oner, фейсбук @Ақтау қалалық суретшілер одағы, тик-ток @aktausuretshilerodagy әлеуметтік желілерінде жарияланды). Бұқара қаласында пленэрді - Бокоев Т.М. өткізді. Шеберлік сағаты - Бобомурадов Н.Н. өткізді. Материал (презентация) әзірленді.

Өңір суретшілері және шетелдік (Өзбекстан, Кыргызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Бұқара қаласындағы Бұқара бейнелеу өнері мұражайына барып, туындыларымен танысты.

Іс-шара мақсаты - Маңғыстау облысындағы кемінде 10 суретшіге арналған халықаралық мәдени пленэр сапарын және суретшілер экспедициясын ұйымдастырылды.

Өңірдегі қылқалам шеберлеріне қолдау көрсете отырып, шетелдік дарынды суретшілермен іс-тәжірибе алмасу арқылы олардың біліктілік қабілетін арттыру, шеберлік қасиеттерін шыңдау.

Халықтар арасындағы достықты, ынтымақтастықты нығайту мақсатында өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Кыргызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен «Кукелдаш» медресесі - Бұқара хандығының астанасы-Бұқарада құрылған екі қабатты Орта Азия медресесінде пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастыру мәдени пленэр сапар аясында күн тәртібіне қойылған болатын.

«Кукелдаш» медресесі – Бұқара қаласында XVI ғасырда салынған ірі орындардың бірі. Көлемі өте үлкен, екі қабатты, биік ғимарат. Әрбір бөлменің төбесі күмбезделіп көмкерілген. Шебердің көркем қиялынан туындап, дүниеге келген осынау ғажайып көрініс қылқалам шеберлерінің қиялына қанат бітіріп, көркемдік әлемнің жаңа бір сатысына көтеретіндей, асқан сұлулықты көзбен көріп, әсер алған суретшілер шеберлік сағаттары мен пленэрлік жұмыс барысында эстетикалық талғаммен шығармашылық жұмыстарын ұсынып, өзара тәжірибе алмасып, біліктіліктерін шыңдады.

Іс-шарада күтілетін нәтижелердің бәрі орындалды: Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшілері және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан және Қырғызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарын ұйымдастыру, табиғат аясында 5 пленэр өткізіледі.

4 іс-шара "Жібек жолы жүрегі - Самарқанд" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Регистан" - Самарқандтың басты тарихи алаңы. Ең атақты Регистан саналатын Самарқанд алаңы үш медреседен тұратын архитектуралық танымал жерінде пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастыру.

2024 жылдың 4-6 қазан күндері аралығында өңір суретшілері Самарқанд қаласына орналасты. Өңір суретшілері "Регистан" - Самарқандтың басты тарихи алаңы. Ең атақты Регистан саналатын Самарқанд алаңы үш медреседен тұратын архитектуралық ансамблімен танымал жерімен танысты. Өңір суретшілері "Регистан" - Самарқандтың басты тарихи алаңында пленэр ұйымдастырылды. Пленэрді Бокоев Т.М. өткізді.

Сонымен қатар, өңір суретшілері әлемге әйгілі Өзбекстан мүсіншісі Хатамов Азамат шеберлік сағатын өткізді.

Грант шартының №3 қосымшасының сандық және сапалық көрсеткіштері және индикаторларына сәйкес Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасының келісімімен бағдарлама - 1 әзірленіп келісілді, пресс релиз - 1 әзірленді, қатысушылардың саны - кемінде 12 (10 өңірлік, 2 шетелдік) 10 өңірлік: 1. Балтабаев Т.П., 2. Танатов А.Б., 3. Нурмуханов А.А., 4. Жаниязов Д.Ж., 5. Қуат А.М., 6. Сандешова А.Е., 7. Нурпейсов Е.Г., 8. Сұлтанғалиева А., 9. Бекмұратова Д., 10. Берікқызы С., және 2 шетелдік суретшілер: 1. Бокоев Т.М. - Қырғызстан Республикасы суретшілер одағы мүшесі, 2. Хатамов А. - Әлемге әйгілі Өзбекстан Республикасының мүсіншісі қатысты, қатысушылардың тізімі - 1 әзірленді, көрермен саны - 45 адам қатысты, фото - 5 фото түсірілді, бейнеролик - 1 түсірілді, әлеуметтік желідегі жарияланым саны - 1 (инстаграм @galleria_oneg, фейсбук @Ақтау қалалық суретшілер одағы, тик-ток @aktausuretshilerodagy әлеуметтік желілерінде жарияланды), хаттама - 1 әзірленді, пленэр -1 Бокоев Т.М. өткізді), шеберлік сағат -1 (Хатамов А. өткізді), Материал (презентация) - 1 әзірленді.

Іс-шараның мақсаты - Маңғыстау облысындағы кемінде 10 суретшіге арналған халықаралық мәдени пленэр сапарын және суретшілер экспедициясын ұйымдастыру. Өңірдегі қылқалам шеберлеріне қолдау көрсете отырып, шетелдік дарынды суретшілермен іс-тәжірибе алмасу арқылы олардың біліктілік қабілетін арттыру, шеберлік қасиеттерін шыңдау.

Қылқалам шеберлерінің келесі аялдамасы – Самарқанд қаласындағы «Регистан алаңы» болды. «Регистан» — Самарқандтың ең басты тарихи алаңы. Атақты Регистан саналатын Самарқанд алаңы үш медреседен тұратын архитектуралық ансамблімен танымал жерінде пленэр мен шеберлік сағаты ұйымдастырылды.

Шығыстың жауһары атанған Самарқанд тұла бойы тарих пен тағылым тұнған мәдени ескерткіштерге бай өлке. Ұлы Жібек жолында қанат жайып, небір шапқыншылықты көрсе де, қала еш құндылығын жоғалтпаған.

Самарқанд – көненің көзі саналатын ерекше құндылықтар сақталған қасиетті мекен. Мұнда бүкіл адамзаттың мұрасы сақталған. Кесенелер мен мазарларға мекен болған бұл өлкенің бай мәдениеті тарихпен тығыз байланыста дамып отырды.

Ежелгі сәулетшілік өнердің ескерткіштері, ғылыми және көркемөнер орталықтарымен танысқан суретшілер Сан ғасырлық тарихын осынау көркем туындылармен бейнелеген шеберлердің ойларымен үндестік тапқандай, алыс-жақыннан келген суретшілер де шеберлік сағаттарында өмір құбылыстарын титік жағынан таңдап алып, сол өткен заманның тірлік тынысын жан-жақты көркемдік қуатпен бейнеледі. Пленэр мен шеберлік сағаттарында адам, табиғат және заттық әлемді тұтастықта, бірлікте қарастыру арқылы бейнелеу жүйесі мен көркемдік үндесудің шебер тұстарын көрсете білді.

Іс-шарада күтілетін нәтижелердің бәрі орындалды: Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшілері және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан және Қырғызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарын ұйымдастыру, табиғат аясында 5 пленэр өткізіледі.

5 іс-шара "Түрлі-түсті Ташкент" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Қазақ халқының ұлы суретшісі Орал Таңсықбаев атындағы мұражай үйінде" Ташкент қаласында. Халықаралық мәдени сапар ұйымдастырылып, табиғат аясында пленэр мен шеберлік сағаттар ұйымдастыру.

2024 жылдың 7-9 қазан күндері аралығында "Түрлі-түсті Ташкент" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Қазақ халқының ұлы суретшісі Орал Таңсықбаев атындағы мұражай үйінде" Ташкент қаласында. Халықаралық мәдени сапар ұйымдастырылып, табиғат аясында пленэр мен шеберлік сағаттар ұйымдастырылды. Өңір суретшілері Ташкент қаласының мәдениетімен, өнерімен танысты.

«Түрлі-түсті Ташкент» атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен «Қазақ халқының ұлы суретшісі Орал Таңсықбаев атындағы мұражай үйінің туындыларымен танысты.

Грант шартының №3 қосымшасының сандық және сапалық көрсеткіштері және индикаторларына сәйкес Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасының келісімімен бағдарлама - 1 әзірленіп келісілді, пресс релиз - 1 әзірленді, қатысушылардың саны - кемінде 12 (10 өңірлік, 2 шетелдік) 10 өңірлік: 1. Балтабаев Т.П., 2. Танатов А.Б., 3. Нурмуханов А.А., 4. Жаниязов Д.Ж., 5. Қуат А.М., 6. Сандешова А.Е., 7. Нурпейсов Е.Г., 8. Сұлтанғалиева А., 9. Бекмұратова Д., 10. Берікқызы С., және 2 шетелдік суретшілер: 1. Раджабов У. Швейцария елшілігіндегі "Чегара" байқауының жеңімпазы, суретшісі. Өзбекстан Республикасы суретшілер одағы мүшесі, 2. Жалилов Х. - кеңес суретшісі, Өзбекстан Республикасының суретшісі, қатысушылардың тізімі - 1 әзірленді, көрермен саны - 100 адам қатысты, фото - 10 фото түсірілді, бейнеролик - 1 түсірілді, әлеуметтік желідегі жарияланым саны - 1 (инстаграм @galleria_oner, фейсбук @Ақтау қалалық суретшілер одағы, тик-ток @aktausuretshilerodagy әлеуметтік желілерінде жарияланды), хаттама - 1 әзірленді, пленэр - Раджабов У. өткізді), шеберлік сағат -1 (Жалилов Х. өткізді), Материал (презентация) - 1 әзірленді. Барлық сандық және сапалық көрсеткіштер және жоспарланып отырған индикаторлар дайындалып, әзірленіп флешкада және қағаз нұсқада Астана қаласы Азаматтық бастамаларды қолдау орталығы КЕАҚ-ға жіберілді.

Ташкент қаласы - көне дәуірден біздің заманымызға жеткен бай әлемдік көркем мәдениеттің аса арналы жері. «Қазақ халқының ұлы суретшісі - Орал Таңсықбаев мұражай үйінде» - Ташкент қаласында орналасқан көрнекті мәдени орындардың бірі. Мұражайда көрермен назарына суретшінің 150-ге жуық туындысы қойылған, ал мұражайдың жалпы экспозиция қоры суретшінің 400-ден аса туындысын қамтиды. Ұлы суретшінің туындыларын тамашалап, тың тақырыптық идеяларды алдағы шығармашылық жұмыстарына қосуды жоспарлаған қылқалам шеберлері өз туындыларын алға тартты. Ландшафт пен табиғат аясында таза ауада пленэр мен шеберлік сағаттары көптің көңілінен шығып, жоғары деңгейде өтті. Табиғат – ішкі тыныштықпен үйлесімділіктің көрінісін сездіретін шексіз жарқын әлем болса, сол

әлемде суретшілердің қиялынан туындаған төл туындылары да жарқын болашақты ынтымақтастықпен бейнелеп, басқа елдермен арадағы достық сезімді сипаттап бергендей.

Іс-шара мақсаты - Маңғыстау облысындағы кемінде 10 суретшіге арналған халықаралық мәдени пленэр сапарын және суретшілер экспедициясын ұйымдастыру. Өңірдегі қылқалам шеберлеріне қолдау көрсете отырып, шетелдік дарынды суретшілермен іс-тәжірибе алмасу арқылы олардың біліктілік қабілетін арттыру, шеберлік қасиеттерін шыңдау.

Іс-шарада күтілетін нәтижелердің бәрі орындалды: Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшілері және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан және Қырғызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарын ұйымдастыру, табиғат аясында 5 пленэр өткізіледі.

6 іс-шара. Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Қырғызстан Республикасына мәдени сапар ұйымдастыру.

2024 жылдың 10 қазан күні Қырғызстан Республикасына мәдени пленэр сапар ұйымдастырылды. Өңір суретшілері Қырғызстан Республикасының Гапар Айтиев атындағы мұражай ішіндегі туындыларымен танысып, Қырғызстан Республикасында табиғат аясында Суйинбеков Ж.С. пленэр жұмыстары өткізілді. Сонымен қатар, Бокоев Т.М. жеке шеберханасындағы туындыларымен танысты. Қырғызстан Республикасы «Али-Арча» ұлттық паркінде Бокоев Т.М. және Суйинбеков Ж.С. шеберлік сағатын өткізді.

Грант шартының №3 қосымшасының сандық және сапалық көрсеткіштері және индикаторларына сәйкес Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасының келісімімен бағдарлама - 1 әзірленіп келісілді, пресс релиз - 1 әзірленді, қатысушылардың саны - кемінде 5, өңір суретшілері 7 суретші қатысты (5 өңірлік, 2 шетелдік). 5 өңірлік: 1. Балтабаев Т.П., 2. Танатов А.Б., 3. Жаниязов Д.Ж., 4. Қуат А.М., 5. Нурпейсов Е.Г. және 2 шетелдік суретшілер: 1. Бокоев Т.М. - Қырғызстан Республикасы суретшілер одағы мүшесі, 2. Суйинбеков Ж.С. - Қырғызстан Республикасының суретшісі, қатысушылардың тізімі - 1 әзірленді, көрермен саны - 60 адам қатысты, фото - 10 фото түсірілді, бейнеролик - 1 түсірілді, әлеуметтік желідегі жарияланым саны - 1 (инстаграм @galleria_oner, фейсбук @Ақтау қалалық суретшілер одағы, тик-ток @aktausuretshilerodagu әлеуметтік желілерінде жарияланды), хаттама - 1 әзірленді, (пленэр - Суйинбеков Ж.С. өткізді), шеберлік сағат -1 (Бокоев Т.М. өткізді), Материал (презентация) - 1 әзірленді.

Қырғызстан Республикасына мәдени сапарда, пленэр бұл ашық ауада сурет салуды ұнататындар үшін және әрқашан ерекше пейзаждарды, жарқын текстураларды және қарапайым емес сюжеттерді іздейтіндер үшін мәдени пленэр саяхат болды. Қырғызстанда күн сәулесінің астында жарқыраған қызыл сары шатқалдардан бастап сарқырамалар мен Тяньшань шыршалары бар көркем тау шатқалдарына дейін көптеген табиғи ландшафттарды табуға болады. Қырғыздардың көшпелі мәдениеті де жарқын түстерге толы: киіз үйлер, жылқы табындары, бүркіттер мен тайғандар, ұлттық костюм және гастрономиялық ләззаттар. Бұл сапарда біз Қырғызстан мәдениетіне еніп қана қоймай, оны кенепке ауыстыра алдық.

Art. экспедициялық топтың құрамында шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасының) дарынды 2 суретші болды. Пленэр бағыты: Бішкек-Қырғызстандағы "Али-Арча" ұлттық паркінде шеберлік сағаттары мен мұражай жаңында табиғат аясында пленэр жұмыстары өткізілді.

Іс-шараны аша отырып, өңір суретшілерінің пікірлері Қырғызстанның сұлулығы ұзақ уақыт бойы өңір суретшілер үшін шабыт көзі болатынын атап өтті. Ол сондай – ақ жобаның мәдени міндеттері өңір суретшілер одағының Қырғызстанның суретшілерімен және көркемсурет институттарымен шығармашылық және достық ынтымақтастығын орнату болды. Бұл Қырғызстан Республикасындағы мәдени пленэр сапар Қырғызстан халықтарының жақындасуына ықпал ететініне назар аударуы. Өңір суретшілері мұнда жасалған суреттерді көрді

және Қырғызстанға, оның табиғаты мен мәдениетіне қызығушылық танытты. Бұл жоба өте жақсы деңгейдегі мәдени пленэр сапар болды деп үміттенеміз.

Іс-шара мақсаты - Маңғыстау облысындағы кемінде 5 суретшіге арналған халықаралық мәдени пленэр сапарын және суретшілер экспедициясын ұйымдастыру.

Өңірдегі қылқалам шеберлеріне қолдау көрсете отырып, шетелдік дарынды суретшілермен іс-тәжірибе алмасу арқылы олардың біліктілік қабілеттін арттыру, шеберлік қасиеттерін шыңдау.

7 іс-шара. Суретшілердің есебі. Өңір суретшілерінен 10 есеп және пікірлер жиналды.

3 міндет. Алматы қаласында **"Шеберханада бір күн - Алматы"** атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастыру және өткізу.

1 іс-шара. Алматы қаласында **"Шеберханада бір күн - Алматы"** атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастыру.

2024 жылдың 16 қазан күні Алматы қаласында «Жас сахна» театрында «One day Almaty» көрмесі Орталық Азияда алғаш рет ұйымдастырылған Қазақстан, Қырғызстан, Өзбекстан қылқалам шеберлерінің басын қосқан art. экспедиция жобасы - Алматы шахарында өткізілді. Алматы қаласында «Шеберханада бір күн - Алматы» атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының көрмесі ұйымдастырылды. Көрме жоғары деңгейде өтті.

Грант шартының №3 қосымшасының сандық және сапалық көрсеткіштері және индикаторларына сәйкес Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасының келісімімен бағдарлама - 1 әзірленіп келісілді, пресс релиз - 1 әзірленді, қатысушылардың саны - 11 (10 өңір суретшілері және 1 шетелдік суретші), өңір суретшілері 10 суретші қатысты: 1. Балтабаев Т.П., 2. Танатов А.Б., 3. Нурмуханов А.А., 4. Жаниязов Д.Ж., 5. Қуат А.М., 6. Сандешова А.Е., 7. Нурпейсов Е.Г., 8. Сұлтанғалиева А., 9. Бекмұратова Д., 10. Берікқызы С., және 1.Бокоев Т.М. - Қырғызстан Республикасы суретшілер одағы мүшесі. Қатысушылардың тізімі - 1 әзірленді, көрермен саны - 100 адам қатысты, суретшілердің жұмысы - 40 (өңірлік, шетелдік), фото - 10 фото түсірілді, бейнеролик - 1 түсірілді, әлеуметтік желідегі жарияланым саны - 1 (инстаграм @galleria_open, фейсбук @Ақтау қалалық суретшілер одағы, тик-ток @aktausuretshilerodagy әлеуметтік желілерінде жарияланды), хаттама - 1 әзірленді.

Осы көрме жалпы Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасы мен Азаматтық бастамаларды қолдау орталығының қолдауымен Ақтау қалалық суретшілер одағы қоғамдық бірлестігі «Суретшілер экспедициясын ұйымдастыру» жобасын жүзеге асыру арқылы Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени пленэр сапарына қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасы ұйымдастырылды.

Өңір суретшілерінің қатысуымен "Нөкіс маржаны" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Нөкіс өнер мұражайы" И.В.Савицкий атындағы мемлекеттік өнер мұражайында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

Құпияға толы-Хиуа" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Ишан қала - Өзбекстандағы Хиуа" қаласында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

"Бұқара - мұражай қаласы" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Кукелдаш" медресесінде пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

"Жібек жолы жүрегі - Самарқанд" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің

қатысуымен "Регистан" — Самарқандтың басты тарихи алаңында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

"Түрлі-түсті Ташкент" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Орал Тансықбаевтың мұражай-үйінде" пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Қырғызстан Республикасына халықаралық мәдени пленэр сапар ұйымдастырылып, табиғат аясында пленэр мен шеберлік сағаттар ұйымдастырылды.

Сонымен қатар, жобаны жүзеге асыру барысында бірлестік жоба аясында өткен іс-шаралардың қатысушыларының жұмыстарын жинайды.

Аталған өнер туындыларын кең көлемде насихаттау мақсатында Алматы қаласында "Шеберханада бір күн - Ташкент" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының көрмесі ұйымдастырылды.

Іс шара мақсаты - Маңғыстау облысындағы кемінде 10 суретшіге арналған халықаралық мәдени пленэр сапарын және суретшілер экспедициясын ұйымдастыру. Өңірдегі қылқалам шеберлеріне қолдау көрсете отырып, шетелдік дарынды суретшілермен іс-тәжірибе алмасу арқылы олардың біліктілік қабілетін арттыру, шеберлік қасиеттерін шыңдау.

Алматы қаласындағы көрмеге студенттер, өнер майталмандары, Қазақстан суретшілер одағының мүшелері, суретшілер, Алматы қаласының тұрғындары және шетелдік азаматтар қатысты.

2 іс-шара. Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастыру.

2024 жылдың 8 қараша күні Ақтау қаласында «Шеберхана One day» көрмесі ұйымдастырылды. Көрме жоғары деңгейде өтті.

Грант шартының №3 қосымшасының сандық және сапалық көрсеткіштері және индикаторларына сәйкес Маңғыстау облысының мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасының келісімімен бағдарлама - 1 әзірленіп келісілді, пресс релиз - 1 әзірленді, қатысушылардың саны - 10 өңір суретшілері қатысты: 1. Балтабаев Т.П., 2. Танатов А.Б., 3. Нурмуханов А.А., 4. Жаниязов Д.Ж., 5. Қуат А.М., 6. Сандешова А.Е., 7. Нурпейсов Е.Г., 8. Сұлтанғалиева А., 9. Бекмұратова Д., 10. Берікқызы С. Қатысушылардың тізімі - 1 әзірленді, көрермен саны - 100 адам қатысты, суретшілердің жұмысы - 40 (өңірлік, шетелдік), фото - 10 фото түсірілді, бейнеролик - 1 түсірілді, әлеуметтік желідегі жарияланым саны - 1 (инстаграм @galleria_oner, фейсбук @Ақтау қалалық суретшілер одағы, тик-ток @aktausuretshilerodagu әлеуметтік желілерінде жарияланды), хаттама - 1 әзірленді. Барлық сандық және сапалық көрсеткіштер және жоспарланып отырған индикаторлар дайындалып, әзірленіп флешкада және қағаз нұсқада Астана қаласы Азаматтық бастамаларды қолдау орталығы КЕАҚ-ға жіберілді.

2024 жылдың 25 қыркүйек күнінен бастау алған art.экспедициясы өңір суретшілерінің қатысуымен "Нөкіс маржаны" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Нөкіс өнер мұражайы" И.В.Савицкий атындағы мемлекеттік өнер мұражайында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

Құпияға толы-Хиуа" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Ишан қала - Өзбекстандағы Хиуа" қаласында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

"Бұқара - мұражай қаласы" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Кукелдаш" медресесінде пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

"Жібек жолы жүрегі - Самарқанд" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Регистан" — Самарқандтың басты тарихи алаңында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

"Түрлі-түсті Ташкент" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен

"Орал Тансықбаевтың мұражай-үйінде" пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.

Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Қырғызстан Республикасына халықаралық мәдени пленэр сапар ұйымдастырылып, табиғат аясында пленэр мен шеберлік сағаттар ұйымдастырылды.

Жобаны жүзеге асыру барысында бірлестік жоба аясында өткен іс-шаралардың қатысушыларының жұмыстарын жинайды. Аталған өнер туындыларын кең көлемде насихаттау мақсатында Ақтау қаласында "Шеберхана One day" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының қорытынды көрмесі ұйымдастырылды.

Сонымен қатар, жобаны жүзеге асыру барысында бірлестік жоба аясында өткен іс-шаралардың қатысушыларының жұмыстарын жинайды. Аталған өнер туындыларын кең көлемде насихаттау мақсатында "Шеберхана One day Ташкент" суретшілер экспедициясы: 2024ж. 8 қараша күні «Өнер» art. галереясында өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының қорытынды көрмесі ұйымдастырылды.

Іс шара мақсаты - Маңғыстау облысындағы кемінде 10 суретшіге арналған халықаралық мәдени пленэр сапарын және суретшілер экспедициясын ұйымдастыру. Өңірдегі қылқалам шеберлеріне қолдау көрсете отырып, шетелдік дарынды суретшілермен іс-тәжірибе алмасу арқылы олардың біліктілік қабілеттін арттыру, шеберлік қасиеттерін шыңдау.

Кестені толтырыңыз және алынған нәтижелерді жоспарланған нәтижелермен салыстырыңыз:

Жобаның мақсаты:		Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапарын ұйымдастыру							
Жобаны іске асырудан қол жеткізілген нәтиже:		1. Кемінде 10 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылды. 2. Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшілері және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан, Қырғызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарын ұйымдастыру, табиғат аясында 5 пленэр өткізілді. 3. Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапар аясында салынған барлық картиналар сериясы жасақталып, Алматы қаласында "Шеберханада бір күн - Алматы" атты суретшілердің кемінде 40 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылды. 4. Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапар аясында салынған барлық картиналар сериясы жасақталып, Ақтау қаласында "Шеберхана One day" атты суретшілердің кемінде 40 жұмысы қамтылатын картиналар қорытынды көрмесі ұйымдастырылды.							
Міндет	Міндет шеңберіндегі іс-шаралар	Өткізілу күні	Өткізілу орны	Қатысушылардың саны	(Іс-шараларға) қол жеткізілген қысқа мерзімді нәтижелер	Сандық және сапалық көрсеткіштер	Индикаторлар		Ұзақ мерзімді келешектегі нәтижелері/әсері (міндеттерге)
							Жоспар	Факт	
1.Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстарын ұйымдастыру.	1.Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапарына қатысу мүмкіндігін	31 тамыз 2024 ж.	Ақтау қаласы «Өнер» art. галереясы	10	Кемінде 10 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықтап, іріктеу	Тапсырыс берушімен келісілген ережесі; Пресс релизі; Қатысушылардың саны және ақпараты;	1	1	
							1	1	
							10	10	

	беретін іріктеу шарасы ұйымдастырылды.				жұмыстары ұйымдастырылды.	Хаттамасы; Фотосы; Бейнеролигі; Іріктеу комиссия тізімі; Іріктелген суретші саны; Әлеуметтік желідегі жарияланым саны.	1 10 1 1 10 1	1 10 1 1 10 1	
2. Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан Республикасы және Қырғызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарында пленэр мен шеберлік сағаттар сериясын ұйымдастыру.	1. Өңір суретшілерінің қатысуымен "Нөкіс маржаны" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Нөкіс өнер мұражайы И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы"	25-27 қыркүйек 2024 ж.	Нөкіс қаласы, "Нөкіс өнер мұражайы И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы"	10 өңірлік, 2 шетелдік	Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшілері және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан және Қырғызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарын ұйымдастырылып, табиғат аясында 5 пленэр өткізілді.	Тапсырыс берушімен келісілген бағдарлама; Пресс релизі; Қатысушылардың саны және ақпараты; Қатысушылардың тізімі; Фотосы; Бейнеролигі; Әлеуметтік желідегі жарияланым саны; Хаттама; Пленэр; Шеберлік сағаты; Материал (презентация).	1 1 12 1 5 1 1 1 1 1 1	1 1 12 1 5 1 1 1 1 1 1	
	2. "Құпияға толы - Хиуа" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды	28-30 қыркүйек 2024ж.	Хиуа қаласы	10 өңірлік, 2 шетелдік		Тапсырыс берушімен келісілген бағдарлама; Пресс релизі; Қатысушылардың саны және ақпараты;	1 1 12	1 1 12	

	суретшілерінің қатысуымен "Ичан-қала - Өзбекстандағы Хиуа" қаласында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.					Қатысушылардың тізімі; Хаттама; Фотосы; Бейнеролигі; Әлеуметтік желідегі жарияланым саны; Пленэр; Шеберлік сағаты; Материал (презентация).	1 1 10 1 1 1 1 1 1 1	1 1 10 1 1 1 1 1 1 1	
	3. "Бұқара - мұражай қаласы" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Кукелдаш" медресесі - Бұқара хандығының астанасы - Бұқарада құрылған екі қабатты Орта Азия медресесінде пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.	1-3 қазан 2024 ж.	Бұқара қаласы	10 өңірлік, 2 шетелдік		Тапсырыс берушімен келісілген бағдарлама; Пресс релизі; Қатысушылардың саны және ақпараты; Қатысушылардың тізімі; Хаттама; Фотосы; Бейнеролигі; Әлеуметтік желідегі жарияланым саны; Пленэр; Шеберлік сағаты; Материал (презентация).	1 1 12 1 1 5 1 1 1 1 1	1 1 12 1 1 5 1 1 1 1 1	
	4. "Жібек жолы жүрегі - Самарқанд" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің	4-6 қазан 2024 ж.	Самарқанд қаласы	10 өңірлік, 2 шетелдік		Тапсырыс берушімен келісілген бағдарлама; Пресс релизі; Қатысушылардың саны және ақпараты; Қатысушылардың тізімі;	1 1 12 1	1 1 12 1	

	қатысуымен "Регистан" - Самарқандтың басты тарихи алаңы. Ең атақты Регистан саналатын Самарқанд алаңы үш медреседен тұратын архитектуралық ансамблімен танымал жерінде пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.					Хаттама; Фотосы; Бейнеролигі; Әлеуметтік желідегі жарияланым саны; Пленэр; Шеберлік сағаты; Материал (презентация).	1 10 1 1 1 1 1	1 10 1 1 1 1 1	
	5. "Түрлі-түсті Ташкент" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Қазак халқының ұлы суретшісі Орал Таңсықбаев атындағы мұражай үйінде" Ташкент қаласында. Хадықаралық мәдени сапар ұйымдастырылып, табиғат аясында пленэр мен шеберлік сағаттар ұйымдастырылды.	7-9 қазан 2024 ж.	Ташкент қаласы	10 өңірлік, 2 шетелдік		Тапсырыс берушімен келісілген бағдарлама; Пресс релизі; Қатысушылардың саны және ақпараты; Қатысушылардың тізімі; Хаттама; Фотосы; Бейнеролигі; Әлеуметтік желідегі жарияланым саны; Пленэр; Шеберлік сағаты; Материал (презентация).	1 1 12 1 1 10 1 1 1 1 1	1 1 12 1 1 10 1 1 1 1 1	
	Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы)	10 қазан 2024 ж.	Қырғызстан Республикасы	10 өңірлік, 2 шетелдік		Тапсырыс берушімен келісілген бағдарлама; Пресс релизі;	1 1	1 1	

	дарынды суретшілерінің қатысуымен Қырғызстан Республикасына мәдени сапар ұйымдастырылды.					Қатысушылардың саны және ақпараты; Қатысушылардың тізімі; Хаттама; Фотосы; Бейнеролигі; Әлеуметтік желідегі жарияланым саны; Пленэр; Шеберлік сағаты; Материал (презентация).	5 1 1 10 1 1 1 1 1	5 1 1 10 1 1 1 1 1	
3. Алматы қаласында "Шеберханада бір күн - Алматы" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастырылып және өткізілді.	1. Алматы қаласында "Шеберханада бір күн Алматы" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының көрмесі ұйымдастырылды.	16 қазан 2024ж.	Алматы қаласы «Жас сахна» театрында One day Almaty көрмесі өткізілді	10 өңірлік, 1 шетелдік	Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапар аясында салынған барлық картиналар сериясы жасақталып, Алматы қаласында "Шеберханада бір күн - Алматы" атты суретшілердің кемінде 40 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылды.	Тапсырыс берушімен келісілген бағдарлама; Пресс релизі; Қатысушылардың саны және ақпараты; Қатысушылардың тізімі; Суретшілердің жұмысы; Хаттама; Фотосы; Бейнеролигі; БАҚта жарияланым саны; Әлеуметтік желідегі жарияланым саны.	1 1 11 1 1 1 10 1 1 1	1 1 11 1 1 1 10 1 1 1	
	2. Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан,	8 қараша 2024 ж.	Ақтау қаласы Өнер art. галереясы	10 өңірлік,	Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан,	Тапсырыс берушімен келісілген бағдарлама;	1	1	

	Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының көрмесі ұйымдастырылды.				Қырғызстан Республикасы) суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапар аясында салынған барлық картиналар сериясы жасақталып, Ақтау қаласында "Шеберхана One day" атты суретшілердің кемінде 40 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылды.	Пресс релизі; Қатысушылардың саны және ақпараты; Қатысушылардың тізімі; Суретшілердің жұмысы; Хаттама; Фотосы; Бейнеролигі; БАҚта жарияланым саны; Әлеуметтік желідегі жарияланым саны.	1 10 1 40 1 10 1 1 1 1	1 10 1 40 1 10 1 1 1 1	
	Сапалық нәтижелер және оларды өлшеу тәсілдері					Екі фазалы сауалнама Сауалнама есебі Қанағаттану деңгейі Фокус-топтық талқылау Қатысушылар тізімі Қорытынды есеп Фото/видео	1 1 80% 2 1 1 3/1 әр шара бойынша	1 1 80% 2 1 1 3/1 әр шара бойынша	
Шарт талаптарына сәйкес жоба нәтижелерінің қорытынды жария презентациясы	Жоба іске асыру туралы қорытынды жария презентация					Қазақ тілінде фото-бейнеролик қорытынды презентация Скриншоттар	1 кемінде 3	1 3	
Шарт талаптарына сәйкес жобаның орындалу барысы	Қор мамандары жоба шеңберінде жүргізілген					Контент – жоспар Инфлюенсерлер Қысқа роликтер	1 2 2	1 2 2	

туралы ақпараттық жұмыс	жұмыстар туралы ақпаратты әлеуметтік желілер мен БАҚ-та ілгерілету бойынша жобалық топ контент-жоспар жасақтау								
	Қордың медиа маманы жоба шеңберінде жүргізілген жұмыстар туралы әлеуметтік желілер мен БАҚ-та белсенді SMM жылжыту, материалдар мен роликтер дайындау және тарату жұмысын ұйымдастыру					БАҚ-тағы жарияланымдар Әлеуметтік желілердегі жазбалар Материалдар мен роликтер	20	20	
	Медиа маман қордың және жергелікті БАҚ үшін жобаның барлық кезеңінде әлеуметтік желілерге арналған қысқа есептік роликтерді монтаждап, тұрақты түрде жариялар отыру					БАҚ-тағы жарияланымдар	3	3	

Жоспарланған нәтижелердің алынған нәтижелерге сәйкестігі/егер бар болса, жоспардан ауытқудың негіздемесі: Жоспардан ауытқу жоқ.

Әлеуметтік жобаның әлеуметтік-экономикалық әсерін көрсететін кестені толтырыңыз:

	Индикатор	Өлшем бірлігі	Жоспарланған деңгейі	Нақты деңгейі
1.	Тікелей бенефициарлардың саны	адам	10	12
2.	Жанама бенефициарлардың саны (БАҚ-та жарықтандыру есебінен)	адам	1500	1500
3.	Штаттық қызметкерлердің саны	адам	3	3
4.	Тартылған мамандардың саны	адам	0	6
5.	Қамтылған ҰЕҰ саны	ұйым	5	5
6.	Гранттың жалпы сомасынан еңбекақы төлеу қоры	теңге	1 701 216	1 701 2016
7.	Салықтар (тек штаттық қызметкерлердің ӘС, ӘА, МӘМС)	теңге	193 260	193 260
8.	Экономикаға қосқан үлесі (тауарлар мен қызметтерді сатып алу)	теңге	3 294 500	3 294 500
9.	Әлеуметтік жоба серіктестерінің саны (заңды және/немесе жеке тұлғалар)	ұйым/адам	5	8

2. Мақсатқа жету (фактілерді сипаттау және мақсатқа жету туралы дәлелдерді көрсету):

- Маңғыстау обысындағы кемінде 10 суретшіге арналған халықаралық мәдени сапары ұйымдастырылды
- Маңғыстау облысының кемінде 10 суретшісінің қатысуымен Өзбекстан Республикасына шетелдік пләнер мен шеберлік сағаттар сериясын ұйымдастырылды
- Шетелдік сапар аясында ұсынылған туындылардың кемінде 2 аймақтық көрмесін ұйымдастырылды.

3. Әлеуметтік жобаның аяқталуы және/немесе іске асырылуы барысында болған әлеуметтік және басқа да өзгерістерді өлшеу

(жобаға дейінгі ахуал мен жоба аяқталған кездегі жобалық жағдайды, жоба шеңберіндегі проблемалар мен міндеттерді шешу дәрежесін салыстыру): «Жетістік тарихы» - бұл әлеуметтік жобаның қандай да бір нақты жағдайда (белгілі бір қызмет алушының өмірінде) қалай көмектескенінің қысқаша (5-8 сөйлем) мысалы;

- Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылды.
- Маңғыстау облсының кемінде 10 суретшісінің қатысуымен Өзбекстан, Қырғызстан Республикасында кемінде 5 киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарында шетелдік пленэр мен шеберлік сағаттар сериясы ұйымдастырылды.
- Алматы қаласында өңір суретшілері жұмыстарының көрмесі ұйымдастырылды.
- Сандық нәтижелер:
- Кемінде 10 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықталып, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылды.

- Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшісінің қатысуымен Қырғызстан, Өзбекстан Республикасында кемінде 5 облысының киелі жерлеріне мәдени сапар ұйымдастырылып, табиғат аясында 5 пленэр өткізілді.
- Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылды.
- Алматы қаласында «Шеберханада бір күн - Алматы» атты өңір суретшілерінің кемінде 40 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылды.
- Ақтау қаласында «Шеберхана One day» атты өңір суретшілерінің кемінде 40 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылды.

Жетістік тарихын жарияланымдарда, сондай-ақ әлеуметтік жобаның нәтижелерін одан әрі ұзақ мерзімді бақылау үшін пайдалануға болады. Жетістіктің қысқаша тарихы келесі бөліктерді қамтуы керек: әлеуметтік жобаның басындағы жағдай; әлеуметтік жобаның жағдайға әсері әсер ету нәтижесі болып табылады.

Сондай-ақ, жетістік тарихында оның байланыс деректерін қоса отырып, белгілі бір қызмет алушының кері байланысы болғаны жөн.

1. Балтабаев Тынышбек Паизханович- «Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігінің басшысы, жоба жетекшісінің жоба туралы пікірі:



https://www.instagram.com/reel/DCgo6JTtyYbJ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Сәлеметсіздерме! Шеберханада бір күн - Ташкент арт экспедициямыз біздер облысымыздың және де шетелдік суретшілермен бірігіп экспедиция жылжымалы пленэр жасадық. Бұл жерде шеберлік сағаттар және пленэрлер сериясы өткізілді және де

Қарақалпақстан, Өзбекстан Республикасында, Қырғызстан Республикаларының суретшілерімен бірігіп суреттер салынды. Мәдениетімен таныстық. Әрине бұл шаралар оңай шаруа емес басқа мемлекетте жүріп жылжымалы пленэр, этюд салу мен шеберлік сағаттары өткізілді. Бұл суретшілермен басқа да суретшілердің пікірі бар. Менің өз жеке пікірім алдағы уақытта осындай жобалар болса екен. Қарақалпақстан Автономдық Республикасында Нүкіс қаласының И.В.Савицкий үлкен мұражайымен таныстық. Қарақалпақстанның бүкіл мәдениетін көрсетіп тұрған мұражайымен таныстық. Одан ары қарай Хиуа қаласымен таныстық. Хиуа қаласында өзіндік бір ескі аспан асты мұражаймен экспедиция мүшелері жұмыс жасалып, этюд салынды. Самарқанд, Бұқара, Ташкентте шеберлік сағаттар мен пленэр жұмыстарын жасады. Біраз суретшілермен танысып араластық. Қасымызда жас суретшілер бар, оларда өздері шабыт алып үлкен суретшілермен танысып, өнердің қалай дамып жатқанын көрді. Жастар мен үлкендер арасында қандай байланыс барын көрді. Менің артымнан ерген шәкірттерімде өзіммен бірге барып басқа елдердің өнерімен танысты. Қырғызстан Республикасында этюдтер салынып, шеберлік сағаттар, мәдени пленэр сапары өткізілді. Қорытындылай келе Алматы қаласында үлкен көрме жасалды. Көрмеге суретшілер, Алматы қаласының тұрғындары келіп тамашалады. Көрмеміз ойдағыдай шықты. Ақтау қаласында да көрме ұйымдастырылды. Енді бұндай жобалар алдағы уақытта жүргізілсе, әліде үлкен форматта шара жасауға дайынбыз. Рахмет, Сіздерге суретшілерді өнер адамдарын қолдап жатқандарыңызға! **Байланыс телефоны: 8701 0770084.**

2. Қуат Аружан Мұратқызы - жас суретшінің пікірі:



https://www.instagram.com/reel/DCgrNzfygkI/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFlZA==

Шеберханада бір күн - Ташкент арт экспедиция құрамының мүшесі, арт экспедиция туралы өз ойым бұндай жоба 17-19 жасымда портфолиомде болады деп еш ойламадым. Арт экспедиция нәтижесінде басқа елдің Өзбекстан, Қырғызстан Республикасының

суретшілерімен танысып бірге жұмыстанып бірге жұмыс жасау олардың техникаларын көру маған бұйырыпты. Сонымен қатар арт экспедиция барысында барған жергілікті елді мекендердің пейзаждарын суреттеп ол жақта шынымен қандай екенін және өз ойлағанымнан шынымен басқаша екендігін түсіндім. Ол жақта аймақтағы коларит екендігін, өз елің қалай сыйлайтынын өзгеше. Яғни тіпті көршілес ел болып табылсада, олардың дәстүрлері ол жақтағы туризмнің жақсы деңгейде таралып жатқанын көрдік. Сонымен қатар, өзіме жеке ұнағаны бір сәт бұл жердің өнерге деген және мәдениетке деген ерекше көзқарасы және де соған деген ерекше көңіл бөлінуі. Олар зергерлерге ұрпақтарына сақтайды екен. Қыш құмырамен айналасатын кісілерге арнайы ауданнан бір қыш құмырамен айналысатын мемлекет атынан салынып берілген екен. Орындар (арендасы) өте арзан екен. Суретшілерге жеке шеберханалар коттедж ретінде жеке шеберханалар салынған. Мемлекетке деген жай халық, кәсіпорындарының өздеріне арт галерея мемлекет атынан ашып берген. Қырғызстан қаласында ұлттық галерея бар екен 300-400 жылдан бері туындылар сақталған екен. Өте атақты суретшілердің туындыларын, материалдары сақталған екен. Халыққа өте төмен бағада көрсетіп тұр. Арт экспедиция қорытындылай келгенде біз көптеген жетістіктерге жеттік. Және де сол жетістіктерді өз елімізге әкеліп сіздермен бөлісіп халыққа жеткізе алдық деген ойдамын! Осындай жобалар көп болса екен деген ойым бар! **Байланыс телефоны: 8707 8402585.**

3. Сұлтанғалиева Ақерке - жас суретшінің пікірі:



https://www.instagram.com/reel/DCgv1LvycH/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Сәлеметсіздерме, мен Сұлтанғалиева Ақерке Жеңісбекқызы, өздеріңіз білетіндей Шеберханада бір күн Ташкент арт экспедицияның мүшесімін. Бұл экспедициядан аларым түйерім көп болды. Жаңымызда бірге жүрген өнерді дамытып жүрген ағайларыма алғысым шексіз! Әсіресе өзімнің ағайым Балтабаев Тынышбек Паизхановичке рахмет! Біздей түлектерді ұмытпай қасына ертіп үйретіп жүргеніне рахмет. Бізді шыңдауға өз үлесін қосқанға ризамын. Өзбекстан, Қырғызстан Республикасының шекарасынан өтіп сол елдің сұлу мекендерін кенеп бетіне түсіріп салғаныма және сол елдің өнері мен өркениетімен танысып білісіп өзімнің рухани байуыма көмектесті. Самарқанд, Ташкент, Хиуа жерлерін табиғатын салу маған жаңа тыныс берді, Өзбекстан суретшісі Бокоев Талғат ағайдың суреттері жарқын шықты, сол Талғат ағайдан қарап кейбір кемшілік тұстарымды жөңдей алдым. Ерекше мұндай жобалар өсіп өркендеу керек деп ойлаймын. Жаңа жас буынды алға ұмтылуыға өз еліңді сүйе отырып, өзге елдің өнерін құрметтеуге үйретеді. **Байланыс телефоны: 8775 1148964.**

4. Жаниязов Данияр - жас суретші.



https://www.instagram.com/reel/DCgsLCPyB3B/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Сәлеметсіздерме! Мен, Жаниязов Данияр. Шеберханада бір күн - Ташкент арт экспедицияға қатысып, өзімнің жеке пікірімді, ойымды айтқым келеді. Жалпы сапарға шығып Өзбекстан, Қырғызстан Республикасының болмысын, тұрмысын, мәдениетін зерттеу негізгі мақсатымыз. Сол мақсатқа жеттік деп ойлаймын толығымен. Көріп, кәдімгідей ішкі дүниеміз толып қалды. Мен үшін шетелде

жүру үлкен тәжірибе болды. Қасымда ағайларым бар, шетелдік Талғат ағай бар қасында жүріп техникасын красканы қалай араластырып қалай ұстайтынын майлы бояуларды қалай жағады деген сияқты әр суретшінің өзінің жеке құпиялары болады. Үйренген нәрселер бар, жұмыстарымда суретке деген көзқарасым жоғары деңгейде өсті деп ойлаймын. Осы қысқа бір айдың уақытында. Жалпы сапарда әр қалада жүргенімізде әр ауылды көреміз оның өзі жолда сурет салмасанда әр ой туындайды. Шеберлік сағатында, Пленэрде көп жұмыстар үйрендім. Аймұрат, Тынышбек, Асхат ағаларымыз үлкен нәрсе жасап жатыр. Жылда осындай экспедицияға шыға беріп біздің Маңғыстауға үлкен үлес қосуда. Орта Азияның шетелдік суретшілер бәрімізді біріктіретін арт экспедиция деп ойлаймын. Ежелгі суретшілер үйде отырмаған. Қаншама шеберлік сағаттарына қаншама пленэрге қатыстым әр суретшінің өз көзқарастары бар. Бірақ бәрімізді біріктіретін өнер. **Тел: 8776 0239058.**

5. Бекмұратова Дариға - суретші.



Сәлеметсіздерме! Шеберханада бір күн - Ташкент жобасының мүшесімін. Ағымдағы жылдың қыркүйек-қазан айларында арт экспедициямен Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы елдеріне барып келдік. Сол елдерге баруымыздың басты мақсатымыз - сол елдердің мәдениетімен, өнерімен танысу. Және сол елдегі суретшілердің тәжірибесін алу болды. Өзбекстан елінде мені бір таңқалдырғаны қандай қол өнер шебері болмасын мысалы ағаш ұстазы болсын, керамикамен айналысу, тоқымамен айналысын, бұларда ата кәсіп жалғасқан ұрпақтан ұрпаққа жалғасқан. Бір адамнан сұрасақ алтыншы атамнан келе жатқан дейді. 9 атамнан келе жатқан кәсіп дегендей атадан мұра болып келе жатқан кәсіп екен. Атадан балаға мирас ретінде қалған кәсіптер. Және де сол ел ұсталар тұрмыс тіршілігінде мысалы керамикадан жасалған ыдыстар өздерінің күнделікті пайдаланады екен. Үйлерінде қолданады және бүкіл ел сол шыққан ыдыстарды пайдаланады. Қыштан жасалған бұйымдарды тұтынады. Сонымен қатар, біз Өзбекстан, Қырғызстан елдерінде суретшілермен көптеген қолөнер шеберлерімен таныстық. Көптеген шеберханаларға бардық. Сол елдің тарихын мәдениетін басқа жағынан көріп келдік. Арт экспедицияда көптеген ақпараттарға қанығып келдік көптеген жер көрдік, басқа елдің тұрмыс тіршілігімен таныстық. Экспедицияға барып келуге ағайларымызға үлкен алғыс айтамын. Осындай жобалар көп бола берсек екен деймін. **Байланыс телефоны: 8701 6944029.**

6. Танатов Аймурат Базаржанович - суретші.



https://www.instagram.com/reel/DCjEtsryUys/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Бүгін елімізге оралып келе жатырмыз. 25 қыркүйек күні шығып кеткенбіз, Өзбекстан елін аралауға, енді біздің экспедиция бойынша өнер, тарих, туризм бойынша, мәдениет жалпы айтқанда. Сол туралы өзіміз зерттеулеріміз, біз этюдтар салып, пленэр жасап. Сол этюдтарды Алматы қаласында көрме өткіздік. Енді не айтқым келіп отыр, не байқадық, қазіргі кезде қызық болып тұр, біздің еліміз әрқашан Өзбекстан, Қырғызстан елдерімен салыстырады, әлде бір-бірімен жарысама? Енді көкпар бойынша қырғызбен, бокс бойынша өзбекпен, бір қызық айтайын бұл Өзбекстанда туризм бойынша көптен алға қарай шығып кеткен екен, себебі бұрын мен ойлайтынмын шетелдіктердің бәрі туризмнің үлкен дамыған елдерде жүреді деп, кеше енді Өзбекстанның дамығаны болу керек, бүткіл елдерден неше түрлі туристер, неше түрлі елдер жүр, ұлттар жүр. Соны қарап шынында Өзбекстан туризмі өте қарқынды дамығаны, енді спорт мәселесі бойынша көрініп тұр, әлемдік додаларда қалай шығып жүргендері және де оларда өздеріне ыңғайлы ерекше спорт түрі дамыған. Соларға күшті ат салысатыны көрініп тұр. Енді Туризмді неге ондай дәрежеге жетеді деп ойлайсыздарға? Әрине көне, тарихи орындары, мекендері, архитектуралардың сақталғаны көрініп тұр. Бірақ бір нәрсе бар олар өздерінің мәдениетіне қатты дамытып үлес қосып жатырғаны көрініп тұр. Себебі қолөнер, оның ішінде зергерлер, кілем тоқитындар, ағаштан ұсталар, керамистер қалай дамып жатқандары, бір өңірде бір ауылдық жерлер болсын, қалалық жерлер болсын суретшілерге шеберханалары мүмкіндігінше өте арзан бағамен, керамистерге қыш өнерін дамытып жүргендерге оларға үкіметтен субсидиялар, ипотека сияқты беріліп жатқан нәрселер бар. 20 жылға арендасын кешіктіруге мүмкіндіктер, қандай жағдай керек халыққа түгел жасалған екен. Риштан елде болдық, сол жерде "Город керамистов" деп атайды екен, ол жерде барлық керамистерге сатуға ыңғайлы қылып, бутиктер сияқты дүкендер түгел кәдімгі әдемі нәрсе қылып жасалған екен. Ташкентте суретшілерге шеберханалар салып берген Ташкенттің қақ ортасына азғантай арендамен. Бұл жерде мен не түсіндім, олар өздерінің өнерде, шығармашылықта жүрген адамдарын биік ұстайды екен. Сол жері өте әсер қалдырды. Ойландырды, енді қазір ауылға келе жатырмыз. Әрине, салыстырмалы айтатын болсам, маған адамдар айтатын шығар жамандап өз елімізді деп. Өз елімізді жақсы көреміз. Көкелерімізге, ағаларымызға құлақтарына алтын сырға, туризм олай дамымайды, қалай сіздер ойлап жүрген нәрселер, олай емес сол үшін де ең бірінші кезекте өзіміздің мәдениетімізді өзіміздің ұлттық өнерімізді көтеріп, ұлттық құндылықтарымызды көтерген кезде ғана біздің туризм алға шығады. Бұл ұлттық құндылықта тек қана туризм емес, барлық жағынан өсеміз, егер де біз ұлттық құндылығымызды көтерсек, биіктесек, Ұлттық құндылықтың ішінде жүргендер мәдениетке қатысты нәрселер бар, адамдар барлығы жатады деген ойдамыз. Сапарымыз аяқталды біз ауылға жақындап қалдық, Рахмет! **Байланыс телефоны: 8701 7799212.**

7. Нурмуханов Асхат Аскарлович - қыш құмыра шебері, суретші.



https://www.instagram.com/reel/DCgt3GwSXdh/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFlZA==

Асалаумағаликум! Шеберханада бір күн Ташкент атты art.экспедицияның мүшесімін. Бұл өте керемет жоба болды мен үшін, Өзбекстан, Қырғызстан елдерін аралап, Алматы қаласында көрме өткіздік, Маңғыстау облысы, Ақтау қаласында да көрме өткіздік. Біз осы жобада әр қалаға барып, сол қаланың тарихи ғимараттарын, мұражайларын аралап, сол жергілікті суретшілермен танысып, солармен бірге этюдқа шығып, сурет салып. Бір үлкен тәжірибе алмасу болды. Керемет жоба. Жие-жие болып тұрса осындай жобалар! **Тел: 8701 4252525.**

8. Умар Раджабов - Өзбекстан Республикасының суретшілер одағының мүшесі, Үндістанда жас суретшілер байқауында күміс медальмен марапатталған. Швейцария елшілігіндегі "Чегара" байқауының жеңімпазы. "Шеберханада бір күн - Ташкент" суретшілер art. экспедициясы туралы пікірі БЕЙНЕРОЛИК: Телефон: +998 911632959.



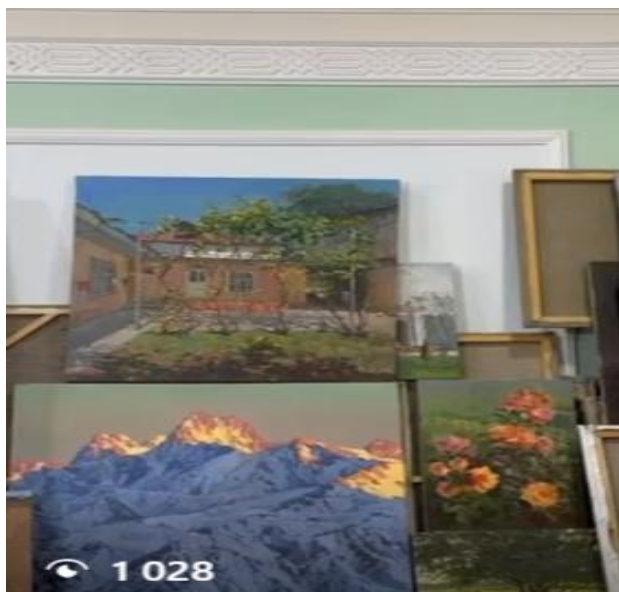
https://www.instagram.com/reel/DCgvDKSy1Ta/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

9. Бокоев Талгат Мелисович - Кыргызстан Республикасы Суретшілер одагының мүшесі, Ш.Айтматов атындағы Кыргыз Республикасының лауреаты. "Шеберханада бір күн - Ташкент" суретшілер art. экспедициясы туралы пікірі БЕЙНЕРОЛИК.
Телефон: +996 702170787.



https://www.instagram.com/reel/DCgqiWPy84S/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

10. Ўзбекстан Республикасының суретшілер одағының мүшесі-монументалды кескіндеме суретшісі Бобомуродов Нодир Нурмуродовичтің "Шеберханада бір күн - Ташкент" суретшілер экспедициясы туралы пікірі БЕЙНЕРОЛИК. **Телефон: +998 908086120.**



https://www.instagram.com/reel/DCgpqznSNND/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

4. Әлеуметтік жобаға қатысушылар бөлінісінде статистикалық ақпарат (бағдарламалық аралық есепті ұсыну кезінде):

Гендерлік көрсеткіш:

Жобаға қатысушылардың саны барлығы	Ерлер	Әйелдер
12	7	5

Санаттар бойынша әлеуметтік дәрежесі:

Жобаға қатысушылардың саны барлығы	Балалар (оның ішінде мүгедек балалар)	Жастар	Мемлекеттік қызметкерлер	Бюджеттік ұйымдар жұмысшылары	Мүгедектігі бар тұлғалар	Егде жастағы адамдар (50 жастан жоғары), оның ішінде	Жұмыссыздар	Қоғамдық ұйымдардың өкілдері	Бизнес-сектор өкілдері	Басқа санаттар
12						12				

Жас көрсеткіші:

Жобаға қатысушылардың саны барлығы	13-16 жас	17-22 жас	23-27 жас	28-32 жас	33-45 жас	46-58 жас	59 жас және одан жоғары
12		6	1	3	2	1	

5. Әлеуметтік жобаның нәтижелері:

Нысаналы топтар әлеуметтік жобаны іске асыру барысында алған нақты нәтижелер:

- Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылды.
- Маңғыстау облысының кемінде 10 суретшісінің қатысуымен Өзбекстан, Қырғызстан Республикасында кемінде 5 облысының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарында шетелдік пленэр мен шеберлік сағаттар сериясы ұйымдастырылды.
- Алматы қаласында өңір суретшілері жұмыстарының көрмесі ұйымдастырылды.

Сандық нәтижелер:

- Кемінде 10 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықталып, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылды.
- Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшісінің қатысуымен Қырғызстан, Өзбекстан Республикасында кемінде 5 облысының киелі жерлеріне мәдени сапар ұйымдастырылып, табиғат аясында 5 пленэр өткізілді.
- Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылды.
- Алматы қаласында «Шеберханада бір күн - Алматы» атты өңір суретшілерінің кемінде 40 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылды.
- Ақтау қаласында «Шеберхана One day» атты өңір суретшілерінің кемінде 40 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылды.

- *жобаны іске асыру барысында шешілетін проблемаға оның ұзақ мерзімді әсері (жобадан туындаған белгілі бір саладағы болжамды оң/теріс өзгерістерді негіздеу):* Өзбекстан, Қырғызстан Республикаларының тұрғындары тіркеу бетшелеріне байланыс телефондарын және жсн номерлерін беруге қарсы болды. Алматы, Ақтау қалаларында да жсн номерлерін беруге мүлдем қарсы болды.
- *әлеуметтік жобаның/әлеуметтік бағдарламаның тұрақтылығы:* Әлеуметтік жоба/әлеуметтік бағдарлама тұрақты болды.
- *іске асырылған жобаның әлеуметтік-экономикалық әсері:* Шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) суретшілермен тығыз қарым-қатынас орнаттық. Осындай жобалардың көп болуын шетелдік суретшілер сұрады.

6. Әлеуметтік жобаны іске асыруға қолдау көрсеткен серіктестердің (бар болса), билік органдарының, құрылымдардың үлесін талдау: оларды тарту қаншалықты қажет болды, бұл әлеуметтік жобаны қалай күшейтті, қандай сабақтар алынды, өзара іс-қимылды қалай жалғастыру жоспарлануда?

1. "Қазақстан РТРК" АҚ Маңғыстау облыстық филиалының директоры Оқуов Нұрбол Қаржаубайұлы - Ақтау қаласындағы көрмеге ақпараттық қолдау көрсетті.
2. "Маңғыстау-Медиа" ЖШС директоры Әбішева Гүлмира Әйтенқызы - Ақтау қаласындағы көрмеге ақпараттық қолдау көрсетті.

Әлеуметтік жобаның серіктестері

Жобаны іске асыруға тікелей қатысатын, қызметі жобаның нәтижелеріне әсер етуі мүмкін ұйымдар. Серіктестерге логистика, тамақтану, жол жүру және т.б. бойынша қызмет көрсететін жеткізушілер кірмейді.

Ұйымның атауы/ Серіктестің ТАӘ	Жобадағы рөлі	Ұйымның, серіктестің байланыстары	Ескерту
"Маңғыстау медиа" ЖШС Ақтау қаласы	Ақпараттық қолдау көрсетті	+7 (7292) 20 48 34 https://mangystaumedиа.kz/kk	
Маңғыстау облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы, Ақтау қаласы	Тапсырыс беруші, ақпараттық қолдау көрсетті	8 (7292) 33-19-79 Kultura@mangystau.gov.kz	
"Ө.Кекілбаев атындағы Маңғыстау облыстық тарихи-өлкетану мұражайы" МКҚК	Ақпараттық қолдау көрсетті	8 (7292) 42-66-15	
Маңғыстау облыстық жастар ресурстық орталығы	Ақпараттық қолдау көрсетті	8 (7292) 60-33-42	

		mangystau_resurs@mail.ru	
"Маңғыстау өнер колледжі" МКҚК	Студенттермен қамтамасыз етті	8 (7292) 52-170-40 mki-aktau.kz	
Бұқара қаласындағы көркемсурет мұражайы	Шетелдік Өзбекстан Республикасының туындылармен таныстырды	+998 65 224-13-49	
Гапар Айтиев атындағы ұлттық мұражайы	Шетелдік Қырғызстан Республикасының туындылармен таныстырды	+996 (312) 66–16–23 artmuseum.kg	
Қырғызстан Республикасында Суретші Бокоев Талгат Мелисовичтің жеке шеберханасы	Шетелдік Қырғызстан Республикасының туындылармен таныстырды	+996 702170787	

Мемлекеттік гранттардың басым бағыттарының тізбесіне енгізу үшін ұсыныстар:

№	Мемлекеттік грант саласы	Мемлекеттік гранттың ұсынылатын басым бағыты	Грантты іске асыру шешуі тиіс мәселенің қысқаша сипаттамасы	Қаржыландыру көлемі (мың теңге)	Грант түрі	Күтілетін нәтиже
1	Өнер саласы	Түркия мемлекетіндегі танымал суретшілермен танысу, арт экспедиция	Түркия мемлекетіне арт экспедиция, Түркия аумағына кедергісіз кіріп-шығуға, жүруге Елшілік атынан қолдау көрсету	10 000 000 (он миллион) теңге	Қысқа мерзімді 1 грант	1) Түркия мемлекетіндегі танымал суретшілермен шетелдік пленэр мен шеберлік сағаттар сериясын және арт экспедиция ұйымдастыру.

			экспедиция ұйымдастыру. 2) Түркия мемлекетіндегі сапар аясында ұсынылған туындылардың кемінде 1 аймақтық және 1 шетелдік көрме ұйымдастыру.
--	--	--	--

Мемлекеттік органдар үшін әлеуметтік жобаны іске асыру қорытындылары бойынша нақты практикалық ұсынымдарды көрсетіңіз.

Мемлекеттік органдар	Ұсынымдар	Әзірленген ұсынымдарды жіберу туралы хаттың нөмірі мен күні (қосымшалары бар хаттардың көшірмелері осы есеппен бірге ұсынылуы керек)
"Қазақстан РТРК" АҚ Маңғыстау облыстық филиалының директоры Оқуов Нұрбол Қаржаубайұлына	Ақтау қаласындағы көрмеге ақпараттық қолдау көрсету.	№28, 07 қараша 2024 ж.
"Маңғыстау-Медиа" ЖШС директоры Әбішева Гүлмира Әйтенқызына	Ақтау қаласындағы көрмеге ақпараттық қолдау көрсету.	№27, 07 қараша 2024 ж.

Есеп беттерінің жалпы саны: 38 (отыз сегіз)

Грант алушы: Директор: Бағдасар Момылиев Наужанов
Басшының тауазымы, Т.А.Ә.

Толтыру күні: 11.11.2024
Мөрдесорны: Ақ

