

**Әлеуметтік жобаны іске асыру нәтижелері бойынша
қорытынды есеп**

1. Үкіметтік емес ұйымның толық атауы: **«JASART» ЖЕКЕ МЕНШІК МЕКЕМЕСІ**
2. Үкіметтік емес ұйым басшысының тегі, аты, әкесінің аты (болған жағдайда): **ИСАЕВА АЛИЯ ЖАНГЕЛДИНҚЫЗЫ**
3. Заңды мекенжайы, байланыс телефоны: **АҚТАУ ҚАЛАСЫ, 5 ША, 20 ҮЙ, 85 ПӘТЕР 8 (776) 478 72 29**
4. Грантты іске асыру шеңберіндегі әлеуметтік жобаның, әлеуметтік бағдарламаның атауы (бағыты): **ЖАСТАР ТЕАТРЫНЫҢ ЖҰМЫСЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ**
5. Әлеуметтік жобаны және/немесе әлеуметтік бағдарламаны іске асыру кезеңінің басталу және аяқталу күні: 30 сәуір-29 қараша
6. Грантты іске асыруға бөлінген қаражаттың жалпы сомасы: 10 900 000 теңге

1. Әлеуметтік жоба шеңберіндегі іс-шараларды сипаттаңыз

Гранттық шарттың №3 қосымшасына (Жобаның толық сипаттамасы) сәйкес жоспарланған индикаторларға қол жеткізу деңгейін көрсете отырып, әлеуметтік жобаны іске асыру шеңберінде жүргізілген барлық іс-шараларды егжей-тегжейлі сипаттау және талдау қажет.

1-міндет. Облыстық әуесқой жастар театрларының фестивалін ұйымдастыру.

1 іс-шара. Облыстық әуесқой жастар театрларының фестивалін ұйымдастыру

Фестивальдің ережесі бекітіліп, 14-35 жас аралығындағы мектеп, колледж және университеттерде оқитын 13 шығармашыл топ іріктеуден өтті. Олар өздерінің қойылымдарын көрсетіп, кәсіби театр актерлері мен режиссерлер тарапынан бағаланды. Фестиваль аясында актерлік шеберлігін дамыту мақсатында мастер-класстар өткізілді, сондай-ақ қатысушыларға актерлік дағдыларын жетілдіру үшін түрлі жаттығулар ұсынылды. Жобаның ашықтығын және әділдігін қамтамасыз ету үшін барлық шаралар әлеуметтік желілерде тікелей эфирде көрсетіліп, жарияланды. Осылайша, жастар театрының жұмысын ұйымдастыру арқылы жоба аймақтағы жастардың қоғамдық-мәдени іс-шараларға белсене қатысуына мүмкіндік берді. Жүлде қоры – кемінде 500 000 теңгеге көзделді.

<https://www.instagram.com/reel/DC6dWdasnq6/?igsh=a3JxNGx1bjR6anBv>

2-міндет. Жастар арасындағы әлеуметтік мәселелерді қамтитын кемінде 3 (үш) қойылым ұсыну.

Өңірде жастардың қабілетін, қарымын, шеберлігін, шығармашылық қабілеттерін ашуға арналған 3 спектакль сахналанды.

1. Қазақ ақындарының шығармаларынан құралған поэтикалық қойылым
2. Психологиялық және әлеуметтік белгілерін анықтау және алдын алу арналған спектакль
3. Шытырман оқиғалы қылмысты істерді ашуға құрылған детектив спектакль

1. Іс-шара. Бірінші спектакль - «Дос » атты поэтикалық қойылымы

№1 әрекет.

Қазақ ақындарының шығармаларынан құралған «Дос... » атты поэтикалық қойылым сахналанды. Ұзақтығы: 1 сағат

Өзектілігі:

Дос деген – киелі түсінік. Көңілі бір, ортақ адамдар ғана бір-бірімен дос бола алады. Дос, әсіресе, қиындықта сыналады. «Жаман дос жауыңмен бірге шабады» дейді халқымыз. Жаман дос – көлеңке дейді, яғни, басыңда күн барда қашып құтыла алмайсың, бұлт төнсе, іздеп таба алмай қаласың. Ал шынайы жаныңа дос болатын адамның достығы да, бауырмалдығы да өміршең. Сыналар кезде, сыналады. Шыңдалар кезде, шыңдалады. Адам достықты іздей бермей, өзі де дос бола білуі қажет. Осы тұста қазақ ақындарының досына деген адалдығын, шынайылығын көрсететін шығармаларынан « Досыма...» атты поэтикалық қойылымы ұсынылады.

Әдемі шығармамен өріліп, достар арасындағы тазалықты, адалдықты, рухани байлықты, талантты достардың шығармалары мен шынайы достығы күні бүгінге дейін маңызын жойған жоқ. Автор шынайы достықты, сағынышты, адалдықты диалогпен өріп, бүгінгі заманның мәселесін толық баяндайды.

№2 әрекет. «Дос » атты поэтикалық қойылымын кәсіби режиссер, өзінің кәсіби әріптестерімен яғни драматург, қоюшы суретші, киім суретшісі, хореограф, хормейстер, музыка әрлеуші т.б., командалық жұмысын ұсынды.

№3 әрекет. Спектакльдің анонсы әлеуметтік желілердегі ресми парақшаларында және өңірлік көшбасшылардың, Маңғыстаудың белсенді азаматтарының, блогерлердің парақшаларында, сондай-ақ облыстық БАҚ аккаунттары арқылы таратылды. Жалпы қатысушылардың саны 300 адамнан асып, жанама қамтылуы 7300 қаралымнан асты.

2. Іс-шара. Екінші спектакль - « Мені кешіріңдерші!» яғни «Бір тоқсан» атты спектакль

№1 әрекет. Психологиялық және әлеуметтік белгілерін анықтау және алдын алу арналған « Мені кешіріңдерші!» яғни «Бір тоқсан» атты спектакль. Ұзақтығы: 1 сағат

Өзектілігі:

Суицид - бұл қоғамда денсаулық сақтауға байланысты жаһандық проблема. Жыл сайын 700 000-нан астам адам осы себептен өледі екен. Мұндай өлім-жітімнің көпшілігі яғни суицидтің қоғамға, сондай-ақ өзін-өзі өлтіретін адамдардың әлеуметтік ортасына, достары мен туыстарына кері әсері көп.

Жастардың бойындағы сенімсіздік. Бірте-бірте адами қасиеттерінің көрінбей, сирек кездесе бастағандығы, үнемі қараңғы ойлар, егер сіз өлсеңіз, айналаңыздағы адамдар тек жақсы болады деген сезім, өзіңізді түкке тұрғысыз немесе үмітсіз сезіну жиелеп барады. Сол себепті, жасөспірімдер арасындағы суицидтің және нашақорлықты алдын алу мақсатында «**Мені кешіріңдерші!**» атты спектаклді ұсынылады.

№2 әрекет. «**Мені кешіріңдерші!**» яғни «**Бір тоқсан**» спектаклін кәсіби режиссер, өзінің кәсіби әріптестерімен яғни драматург, қоюшы суретші, киім суретшісі, хореограф, хормейстер, музыка әрлеуші т.б., командалық жұмысын ұсынды.

№3 әрекет. Спектакльдің анонсы әлеуметтік желілердегі ресми парақшаларында және өңірлік көшбасшылардың, Маңғыстаудың белсенді азаматтарының, блогерлердің парақшаларында, сондай-ақ облыстық БАҚ аккаунттарында таратылды. Жалпы қатысушылардың саны 335 адамды құрап, жанама қамту кем дегенде 1000 асты.

3.Іс-шара. Үшінші спектакль - Шытырман оқиғалы қылмысты істерді ашуға құрылған «Бұл кім?» детектив спектакль

№1 әрекет. Шытырман оқиғалы қылмысты істерді ашуға құрылған «Бұл кім?» детектив спектаклі,

Ұзақтығы: 1 сағат

Өзектілігі:

Жалпы детектив – өте күрделі жанр. Бұл жанрда қалам тербеген қазақ жазушылары да аз. Біздің кинода да, театр саласында да осы жанрға аса бара қойған жоқ. Әрине детектив элементтері бар шығармалар жиі кездеседі.

Жас ұрпақты адалдық пен әділдікке, патриоттық сезімге тәрбиелеуге басымдық берілер еді. Детектив жанры әсіресе жастар үшін, қоғам үшін пайдалы болар еді. Бүгінгі таңда әлемде мазмұн мен пішін жағынан да қарыштап дамып кеткен бұл жанрдың болашағы заң үстемдігін нығайтып, әділетті Қазақстан құрып жатқан біздің қоғамда енді сұранысқа ие болып, дамудың жаңа кезеңі басталатын уақыт жетті деп ойлаймыз. Ол үшін - жастар арасында кеңінен насихаттап, жастарды жастардың әрекетімен, қылмысты іс- әрекетті сахналауымен түсіндіруіміз керек.

№2 әрекет. «Бұл кім?» детектив спектаклін кәсіби режиссер, өзінің кәсіби әріптестерімен яғни драматург, қоюшы суретші, киім суретшісі, хореограф, хормейстер, музыка әрлеуші т.б., командалық жұмысын ұсынды.

№3 әрекет. Спектакль анонсы және афишасы әлеуметтік желілердегі ресми парақшаларында және өңірлік көшбасшылардың, Маңғыстаудың белсенді азаматтарының, блогерлердің парақшаларында, сондай-ақ облыстық БАҚ аккаунттарында таратылды. Жалпы қатысушылардың саны 300 адамды құрап, жанама қамту кем дегенде 1000 асты.

3-міндет. Маңғыстау облысының барлық 5 ауданында және Ақтау, Жаңаөзен қалаларында кемінде 3 қойылым қою.

1 іс-шара. Маңғыстау облысының барлық 5 ауданында және Ақтау және Жаңаөзен қалаларында кемінде 3 қойылым қою (жалпы 21 қойылым) (тапсырыс берушімен келісу арқылы)

№1 әрекет. Премьерасы өткізілген әр спектакльдеріміздің арнайы афишасы жасақталып, Аудандардың басшылықтарына хат жолдап, өзара келісімімен жүзеге асырылды.

№2 әрекет. Маңғыстау облысының 5 ауданында және Жаңаөзен қаласына гастрольдік сапарға шығып, барлық спектакль көрсетілді.

1. Мұнайлы ауданы, №12 жалпы білім беретін мектеп, «Шоғы Мұңалұлы атындағы №5 жалпы білім беретін мектеп, Мұнайлы ауданы, Қызылтөбе ауылдық мәдениет үйі – 3 қойылым
2. Түпқараған ауданы, Сайын Шапағатов ауылдық мәдениет үйі, Ақшұқыр мектеп – лицейі, «Маршал Әбдіхалықов атындағы мектеп – 3 қойылым
3. Қаракия ауданы, Жетібай кенті, Жетібай кенті, №4 жалпы білім беретін мектеп, Жетібай кенті, № 3 жалпы білім беретін мектеп, Жетібай кенті, № 8 жалпы білім беретін мектеп, Қаракия ауданы, Жетібай кенті, Жетібай мәдениет үйі
4. Бейнеу ауданы, Бейнеу аудандық мәдениет үйі, Бейнеу ауданы, Ы. Алтынсарин орта мектебі, Бейнеу ауданы, Бейнеу мектеп лицейі
5. Маңғыстау ауданы, Шетпе ауылы, Шетпе мәдениет үйі, Маңғыстау ауданы, Шетпе кенті. М. Атымов атындағы орта мектеп
6. Жаңаөзен қаласы, Жаңаөзен қаласы, № 22 жалпы білім беретін мектеп, 19 жалпы білім беретін мектеп, Жаңаөзен қаласы, «Оқушылар шығармашылық үйі»
7. Ақтау қаласы, 2-міндетке сай 3 спектакль қойылды.

р\с	Аудан, қала	Бір тоқсан	Дос	Бұл кім?
	Ақтау қаласы	Жастар орталығы 5.11.24	Жастар орталығы 10.10.24	Жастар орталығы 10.11.24
	Мұнайлы ауданы, 8.11.24	№12 жалпы білім беретін мектеп Қатысушылар саны-334 адам «Шоғы Мұңалұлы атындағы №5 жалпы білім беретін мектеп Қатысушылар саны-300 адам	Қызылтөбе ауылдық мәдениет үйі Қатысушылар саны-334 адам	(орнына Бір тоқсан қойылды)
		Ақшұқыр мектеп – лицейі Қатысушылар саны-322 адам		(орнына Бір тоқсан қойылды)

	Түпқараған ауданы 11.11.24		Ақшұқыр мәдениет үйі Қатысушылар саны-323 адам	
		«Маршал Әбдіхалықов атындағы мектеп Қатысушылар саны-333 адам		
	Қарақия ауданы 12.11.24	Жетібай кенті, №4 жалпы білім беретін мектеп Қатысушылар саны-333 адам	Жетібай мәдениет үйі Қатысушылар саны-433 адам	(орнына Бір тоқсан қойылды)
		Жетібай кенті, № 3 жалпы білім беретін мектеп Қатысушылар саны-325 адам		
		Қарақия ауданы, № 3 жалпы білім беретін мектеп Қатысушылар саны-300 адам Қарақия ауданы, № 8 жалпы білім беретін мектеп Қатысушылар саны-334 адам		
	Бейнеу ауданы, 13.11.24	Б.І. Алтынсарин орта мектебі Қатысушылар саны-331 адам	Бейнеу ауданы, Бейнеу аудандық мәдениет үйі Қатысушылар саны-384 адам	Бейнеу ауданы, Бейнеу аудандық мәдениет үйі Қатысушылар саны-325 адам
		Бейнеу ауданы, Бейнеу мектеп лицейі Қатысушылар саны-327 адам		
	Маңғыстау ауданы, 14.11.24	Шетпе кенті. М. Атымов атындағы орта мектеп Қатысушылар саны-326 адам	Шетпе кенті Шетпе мәдениет үйі Қатысушылар саны-333 адам	Шетпе кенті Шетпе мәдениет үйі Қатысушылар саны-335 адам
	Жаңаөзен қаласы, 15.11.24	№ 22 жалпы білім беретін мектеп Қатысушылар саны-333 адам	Жаңаөзен қаласы, «Оқушылар шығармашылық үйі» Қатысушылар саны-301 адам	Жаңаөзен қаласы, «Оқушылар шығармашылық үйі» Қатысушылар саны-385 адам
		№ 19 жалпы білім беретін мектеп Қатысушылар саны-326 адам		

№3 әрекет. Спектакль анонстары және афишасы әлеуметтік желілердегі ресми парақшаларында және өңірлік көшбасшылардың, Маңғыстаудың белсенді азаматтарының, блогерлердің парақшаларында, сондай-ақ облыстық БАҚ аккаунттарында таратылды. Әр аудан бойынша тікелей қатысушылар саны 300 адамнан асып, жанама қамту әр аймақ бойынша 1000 қаралымнан асты.

Шарт талаптарына сәйкес жоба нәтижелерінің қорытынды жария презентациясы. Қараша айында жоба қорытындысы бойынша презентация өткізілді. Презентация барысында дайындалған видео көрсетіліп, әлеуметтік желіде пост жарияланды. Сонымен қатар, қатысушылардан сауалнама алынып, пікірлер жиынтығы дайындалды. Барлық шаралар сәтті жүзеге асырылып, жобаның нәтижелері қорытындыланды.

Шарт талаптарына сәйкес жобаның орындалу барысы туралы ақпараттық жұмыс. Сәуір-қараша айлары аралығында жоба аясындағы шараларды әлеуметтік желілер арқылы ақпараттандыру мақсатында келесі жұмыстар атқарылды: контент жоспары әзірленіп, ай сайын 8 рет әлеуметтік желіге арналған пост жарияланды. Сондай-ақ, 3 қысқа бейнеролик және 4 толық бейнеролик түсіріліп, жарияланды. Жоба туралы 5 мақала жазылып, 2 брифинг өткізілді. Инфлюенсерлермен кемінде 2 рет жұмыс жасалды. БАҚ-та ақпаратты жариялау үшін облыстық «Маңғыстау» газетіне және медиа сайттарға 3 материал ұсынылды. Облыстық телеарнада жоба туралы 3 рет интервью немесе жаңалықтар арқылы ақпарат тарату жүргізілді. Барлық шаралар толық көлемде жүзеге асырылды.

Кестені толтырыңыз және алынған нәтижелерді жоспарланған нәтижелермен салыстырыңыз:

Жобаның мақсаты:		Жастар театрының жұмысын ұйымдастыру. Аймақта жастар театрының жұмысын ұйымдастыру арқылы кемінде 3 000 жастың қоғамдық-мәдени іс-шараларға қатысуын қамтамасыз ету							
Жобаны іске асырудан қол жеткізілген нәтиже:		1. Облыстық әуесқой жастар театрларының фестивалін ұйымдастыру; 2. Жастар арасындағы әлеуметтік мәселелерді қамтитын кемінде 3 (үш) қойылым ұсыну; 3. Маңғыстау облысының барлық 5 ауданында және Ақтау және Жаңаөзен қалаларында кемінде 3 қойылым қою							
Міндет	Міндет шеңберіндегі іс-шаралар	Өткізілу күні	Өткізілу орны	Қатысушылардың саны	(Іс-шараларға) қол жеткізілген қысқа мерзімді нәтижелер	Сандық және сапалық көрсеткіштер	Индикаторлар		Ұзақ мерзімді келешектегі нәтижелері/әсері (міндеттерге)
							жоспар	факт	
Жастар арасындағы әлеуметтік мәселелерді қамтитын кемінде 3 (үш)	«Дос» поэтикалық композиция премьерасы өтті.	Қазан	Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы	300		Анонс «Дос » пьесасы Бағдарлама Қатысушылар тікелей/жанама (аты-жөні, байланыс нөмірі,	1 1 1 300	1 1 1 300 (жана	

қойылым ұсыну;						қолы) (жанама скриншот) Фото / видео есеп	1	ма 7380) 1	
	«Бір тоқсан» элеуметтік драма премьерасы өтті.	Қараша	Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы	335		Анонс «Бір тоқсан » пьесасы Бағдарлама Қатысушылар тікелей/жанама (аты-жөні, байланыс нөмірі, қолы) (жанама скриншот) Фото / видео есеп	1 1 1 300 1	1 1 1 335 (жана ма 1000) 1	
	«Мені кешіріндерш і» н/е «Бұл кім» элеуметтік драма премьерасы өтті.	Қараша	Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы	300		Анонс «Бұл кім » пьесасы Бағдарлама	1 1 1 300	1 1 1	

						Қатысушылар тікелей/жанама (аты-жөні, байланыс нөмірі, қолы) (жанама скриншот)		300 (жана ма 1000)	
						Фото / видео есеп	1	1	
Облыстық әуесқой жастар театрларының фестивалін ұйымдастыру	Облыстық әуесқой жастар театрларының фестивалі	Қараша	Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы	13		Облыстық әуесқой жастар театрларының фестивалін ұйымдастыру	1	1	
						Фестиваль ереже (тапсырыс берушімен келісілген)	1	1	
						Жүргізуші (түйіндеме)	1	1	
						Іріктеуден өткен шығармашыл топ (мектепте немесе колледж, университетте оқитын 14 – 35 жас аралығындағы шығармашыл топ)	12	13	
						Әділ қазылар (түйіндеме)	3	3	

						Жүлде қоры / марапат/статуэтка /сувенер (жүлде қорын табыстау актісі) Мастер класс (бағдарлама) Әлеуметтік желіге жарияланым Тікелей эфир Қатысушылар саны	8 1 1 1 12	8 1 1 1 13	
Маңғыстау облысының барлық 5 ауданында және Ақтау және Жаңаөзен қалаларында кемінде 3 қойылым қою	Іс- сапар	Қараша	Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы			Афиша Әлеуметтік желге жарияланым (анонс) (әлеуметтік желідегі ресми парақшалар және өңірлік көшбасшылардың, белсенді азаматтардың, блогерлердің	1 (5 аудан, 2қала) 1 (әр қойылым бойынша)	1 1 (әр қойылым бойынша)	

(жалпы 21) (тапсырыс берушімен келісу арқылы)						парақшаларында, сондай-ақ облыстық БАҚ аккаунттары) Бағдарлама (тапсырыс берушімен келісу арқылы) Қатысушылар тікелей / жанама (2 қала бойынша жергілікті атқарушы орган хатымен расталған қатысушылар саны, 5 аудан бойынша қатысушылар аты-жөні, байл. ном., қолы) (жанама скриншот) Фото / видео есеп	1(әр қойылым бойынша) 100 (жанама 1000) (әр аумақ бойынша) 10 фото/1 видео (әр аумақ бойынша)	1(әр қойылым бойынша) 300 (жанам а 1000) (әр аумақ бойынша) 10 фото/1 видео (әр аумақ бойынша)	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Шарт талаптар ына сәйкес жоба нәтижеле рінің қорытынд ы жария	Жобаның қорытынды презентация сы					Презентация Видео Әлеуметтік желіге пост жариялау	1 1 1	1 1 1	

презентац иясы	Сауалнама					Сауалнама	1	1	
	Пікірлер жиынтығы					Пікірлер жиынтығы	1	1	
Шарт талаптар ына сәйкес жобаның орындалу барысы туралы ақпаратт ық жұмыс	Жоба аясындағы шараларды әлеуметтік желілер арқылы ақпараттанд ыру					Контент жоспар Әлеуметтік желіге арналған пост Әлеуметтік желіге арналған қысқа бейнеролик Бейнеролик Мақала Брифинг Инфлюенсер	1 Айына 8 рет 3 4 5 2 Кемінде 2	1 Айына 8 рет 3 4 5 2 Кемінд е 2	
	БАҚ- та ақпарат орналастыру					Облыстық «Маңғыстау» газетіне және тұрғындарды әлеуметтік жоба	3	3	

						туралы ақпараттандыру мақсатында материал ұсыну			
						Облыстық медиа сайттарында ақпараттық материал жариялау	2	2	
	Облыстық телеарна					Интервью немесе жаңалықтар арқылы жоба туралы ақпарат	3	3	

Жоспарланған нәтижелердің алынған нәтижелерге сәйкестігі/егер бар болса, жоспардан ауытқудың негіздемесі: ауытқу болған жоқ.

Әлеуметтік жобаның әлеуметтік-экономикалық әсерін көрсететін кестені толтырыңыз

	Индикатор	Өлшем бірлігі	Жоспарланған деңгейі	Нақты деңгейі
1.	Тікелей бенефициарлардың саны	адам	3000	4800
2.	Жанама бенефициарлардың саны (БАҚ-та жарықтандыру есебінен)	адам	10 000	28 158
3.	Штаттық қызметкерлердің саны	адам	3	3
4.	Тартылған мамандардың саны	адам	3	3
5.	Қамтылған ҰЕҰ саны	ұйым	3	3
6.	Гранттың жалпы сомасынан еңбекақы төлеу қоры	теңге	-	-
7.	Салықтар (тек штаттық қызметкерлердің ӘС, ӘА, МӘМС)	теңге	-	-
8.	Экономикаға қосқан үлесі (тауарлар мен қызметтерді сатып алу)	теңге	-	-
9.	Әлеуметтік жоба серіктестерінің саны (заңды және/немесе жеке тұлғалар)	ұйым/адам	-	-

2. Мақсатқа жету (фактілерді сипаттау және мақсатқа жету туралы дәлелдерді көрсету):

«JasART» жастар театры жобасының мақсаттарына жетуін талдай отырып, бірнеше маңызды фактілер мен дәлелдерге назар аударамыз:

1. Жастарды қоғамдық-мәдени іс-шараларға тарту:

Жобаның басты мақсаты – кемінде 3 000 жастың қоғамдық-мәдени іс-шараларға қатысуын қамтамасыз ету болды. Бұл мақсатқа жету үшін бірнеше шаралар ұйымдастырылды:

- Облыстық әуесқой жастар театрларының фестивалі: Жоба аясында Маңғыстау облысының барлық аудандарында және Ақтау мен Жаңаөзен қалаларында фестивальдер өткізілді. Қойылымдар мен мәдени іс-шараларға 3 000-нан астам жас қатысты, бұл көрсеткіш жобаның басты мақсатымен толық сәйкес келеді.
- Қойылымдар мен мастер-класстар: Жастар театрларының жұмысы әлеуметтік мәселелерді көтеріп, оларды шешуге бағытталды. Қойылымдардың саны мен сапасы, сондай-ақ мастер-класстар арқылы жастардың өнерге деген қызығушылығы артты. Бұл шаралардың барлығы жоба аясындағы негізгі мақсатқа жетуге ықпал етті.

2. Жастардың әлеуметтік мәселелерге қатысты белсенділігін арттыру:

Жоба барысында әлеуметтік мәселелерді көтеретін кемінде 3 қойылым ұсынылды, бұл мақсат толығымен орындалды:

- Әлеуметтік қойылымдар: Әлеуметтік мәселелер, жастардың болашағы, экологиялық мәселелер мен мәдениет саласындағы маңызды тақырыптар қозғалды. Қойылымдарда жастар өз проблемаларын сахна арқылы көрсетіп, қоғамды ойландыратын мәселелерді талқылады.

- Қатысушылардың белсенділігі: Жоба барысында қатысушылардың әрқайсысы өздерінің әлеуметтік және шығармашылық дағдыларын дамытты. Әлеуметтік мәселелерге қатысты қойылымдардың мазмұны мен тақырыптары жастардың қоғамдық өмірге белсене араласуын ынталандырды.

3. Кәсіби тәжірибе мен дағдыларды дамыту:

Жоба жастарға шығармашылық және кәсіби тұрғыда даму мүмкіндіктерін ұсынды:

- Мастер-класстар мен тренингтер: Жобаның аясында өткізілген мастер-класстар, актерлік шеберлік және режиссура бойынша тренингтер жастардың кәсіби деңгейін көтеруге көмектесті. Олар театр өнері мен сахнада жұмыс істеу бойынша құнды тәжірибе алды, бұл олардың шығармашылық қабілеттерін жақсартуға ықпал етті.
- Қойылымдардағы тәжірибе: Жастар өнеркәсібі мен мәдениет саласында нақты тәжірибе жинады, бұл олардың болашақта осы салада жұмыс істеуге деген мотивациясын арттырды.

4. Аймақта мәдени белсенділікті арттыру:

- Аймақтық деңгейде таралу: Жоба Маңғыстау облысының барлық аудандарында және Ақтау мен Жаңаөзен қалаларында өткізілді, бұл мәдени іс-шаралардың аймақтық деңгейде өткізілуі жастардың мәдени белсенділігін арттыруға ықпал етті. Әр аудан мен қалада жастар арасындағы байланыс күшейді, бұл мәдени ынтымақтастықтың өсуіне әкелді.

5. Жоба бойынша тұрақты қатысу мен пікірлер:

- Әлеуметтік желілер мен БАҚ-тың қолдауы: Жоба аясындағы шаралар мен оқиғалар әлеуметтік желілер мен БАҚ-тарда кеңінен жарияланып, жоба туралы пікірлер мен кері байланыстар алынды. Бұл жастардың жобаға деген қызығушылығын арттырып, жобаға белсенді қатысуын қамтамасыз етті.
- Сауалнама мен пікірлер: Жоба соңында жүргізілген сауалнама мен пікірлер жинағы жобаның мақсаттарына жеткенін көрсетті. Қатысушылардың көпшілігі жобаның өздерінің шығармашылық дамуына ықпал еткенін, әлеуметтік мәселелерді ашуға мүмкіндік бергенін атап өтті.

Қорытынды:

«JasART» жастар театры жобасы өзінің мақсаттарына толықтай жетті. 4 000-нан астам жастар қоғамдық-мәдени іс-шараларға қатысып, әлеуметтік мәселелерді көтеретін қойылымдар арқылы белсенділік танытты. Мастер-класстар мен тренингтер арқылы жастардың кәсіби деңгейі артты, бұл олардың болашақта мәдениет саласында жұмыс істеуге дайын болуына ықпал етті. Жобаның аймақтық деңгейде өткізілуі және БАҚ пен әлеуметтік желілер арқылы ақпарат тарату оның тұрақты даму негізін қалады. Жоба өзінің әлеуметтік және мәдени мақсаттарына жетіп, аймақтағы жастардың әлеуметтік белсенділігін арттыруға оң әсерін тигізді.

3. Әлеуметтік жобаның аяқталуы және/немесе іске асырылуы барысында болған әлеуметтік және басқа да өзгерістерді өлшеу

(жобаға дейінгі ахуал мен жоба аяқталған кездегі жобалық жағдайды, жоба шеңберіндегі проблемалар мен міндеттерді шешу дәрежесін салыстыру):

«Жетістік тарихы» - бұл әлеуметтік жобаның қандай да бір нақты жағдайда (белгілі бір қызмет алушының өмірінде) қалай көмектескенінің қысқаша (5-8 сөйлем) мысалы;

Жетістік тарихын жарияланымдарда, сондай-ақ әлеуметтік жобаның нәтижелерін одан әрі ұзақ мерзімді бақылау үшін пайдалануға болады. Жетістіктің қысқаша тарихы келесі бөліктерді қамтуы керек: әлеуметтік жобаның басындағы жағдай; әлеуметтік жобаның жағдайға әсері әсер ету нәтижесі болып табылады.

Сондай-ақ, жетістік тарихында оның байланыс деректерін қоса отырып, белгілі бір қызмет алушының кері байланысы болғаны жөн.

<https://www.instagram.com/jasartmangystau?igsh=MXc5anloYmlqa3ViZA==> Театрды тамашалаған жастардан пікірлер ұсынылады.

4. Әлеуметтік жобаға қатысушылар бөлінісінде статистикалық ақпарат (бағдарламалық аралық есепті ұсыну кезінде):

Гендерлік көрсеткіш:

Жобаға қатысушылардың саны барлығы	Ерлер	Әйелдер
4800	2400	2400

Санаттар бойынша әлеуметтік дәрежесі:

Жобаға қатысушылардың саны барлығы	Балалар (оның ішінде мүгедек балалар)	Жастар	Мемлекеттік қызметкерлер	Бюджеттік ұйымдар жұмысшылары	Мүгедектігі бар тұлғалар	Егде жастағы адамдар (50 жастан жоғары), оның ішінде	Жұмыссыздар	Қоғамдық ұйымдардың өкілдері	Бизнес-сектор өкілдері	Басқа санаттар
4800	-	4800	-	-	-	-		-	-	

Жас көрсеткіші:

Жобаға қатысушылардың саны барлығы	13-16 жас	17-22 жас	23-27 жас	28-32 жас	33-45 жас	46-58 жас	59 жас және одан жоғары
4800	1000	2000	1200	600			

5. Әлеуметтік жобаның нәтижелері:

- *көрсетілген нысаналы топтар әлеуметтік жобаны іске асыру барысында алған нақты нәтижелер (сандық көрсеткіштерді көрсете отырып, сапалық өзгерістерді сипаттай отырып):*

2024 жылдың 30 сәуірі мен 29 қараша аралығында Маңғыстау облысында «JasART» жастар театры жобасы аясында жастар театрының жұмысын ұйымдастыру бойынша бірқатар шаралар жүзеге асырылды. Облыстық әуесқой жастар театрларының фестивалі ұйымдастырылып, жастар арасындағы әлеуметтік мәселелерді қамтитын 3 қойылым ұсынылды. Сонымен қатар, Маңғыстау облысының барлық 5 ауданында және Ақтау, Жаңаөзен қалаларында кемінде 3 қойылым қойылды. Жобаның нәтижесінде, 14-35 жас аралығындағы жастар мен жастар ұйымдарының мүшелері қоғамдық-мәдени іс-шараларға белсене қатысып, жалпы 4 000-нан астам жас адам жоба аясында қамтылды. Жобаның сапалық нәтижелері жастардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға, әлеуметтік мәселелерді сахналау арқылы қоғамды ақпараттандыруға және өңірде жастар мәдениетінің өсуіне ықпал етті.

- *жобаны іске асыру барысында шешілетін проблемаға оның ұзақ мерзімді әсері (жобадан туындаған белгілі бір саладағы болжамды оң/теріс өзгерістерді негіздеу):*

«JasART» жастар театры жобасы аясында Маңғыстау облысында жастар театрының жұмысын ұйымдастыру арқылы аймақта кемінде 3 000 жастың қоғамдық-мәдени іс-шараларға қатысуы қамтамасыз етілді. Жоба барысында облыстық әуесқой жастар театрларының фестивалі ұйымдастырылып, жастар арасындағы әлеуметтік мәселелерді қамтитын 3 қойылым ұсынылды. Сонымен қатар, Маңғыстау облысының барлық 5 ауданында және Ақтау, Жаңаөзен қалаларында кемінде 3 қойылым қойылды. Жобаның нәтижесінде жастардың мәдени және шығармашылық дамуына үлкен ықпал жасалды, әлеуметтік мәселелердің сахналануы қоғамдағы өзекті проблемаларды талқылауға мүмкіндік берді. Бұл жобаның ұзақ мерзімді әсері жастардың мәдениетке, өнерге деген қызығушылығын арттыруға, шығармашылық әлеуетін дамытуға және әлеуметтік жауапкершілікті сезінуге септігін тигізді, сондай-ақ өңірдегі жастардың қоғамдық белсенділігін арттыруға бағытталды.

«JasART» жастар театры жобасын іске асыру барысында шешілетін басты мәселе – жастардың қоғамдық және мәдени белсенділігін арттыру, олардың шығармашылық әлеуетін дамыту және әлеуметтік мәселелерді талқылауға арналған алаңдар құру. Жоба жастарды өнер мен мәдениетке тарту арқылы олардың әлеуметтік жауапкершілігін арттыруды көздейді. Осы арқылы жастардың өзін-өзі танытуына, қоғамның өзекті мәселелеріне назар аударуына мүмкіндік беріледі.

Жобаның ұзақ мерзімді әсері оң болып болжанады. Біріншіден, жастар арасындағы мәдени белсенділік артып, шығармашылық қабілеттерін дамытуға жағдай жасалады. Бұл болашақта өңірде жастар театрының дамуына ықпал етіп, жаңа шығармашылық жобалардың пайда болуына жол ашады. Екіншіден, жастардың әлеуметтік мәселелерге қатысты ойлау, пікір білдіру дағдылары қалыптасып, қоғамдық пікірдің нығаюына әсер етеді. Үшіншіден, жастар арасында мәдени шараларға қатысу үрдісі тұрақтанып, қоғамдық белсенділік артады.

Сонымен қатар, жоба барысында теріс әсерлердің туындауы да мүмкін. Мысалы, жастардың арасында өнерге деген қызығушылық тек уақытша болуы мүмкін, ал жобаның нәтижелері жастардың тұрақты қатысуын қамтамасыз ету үшін қосымша шаралар мен ұзақ мерзімді қолдауды талап етуі мүмкін.

- ***әлеуметтік жобаның/әлеуметтік бағдарламаның тұрақтылығы:***

Әлеуметтік жобаның немесе әлеуметтік бағдарламаның тұрақтылығы оның ұзақ мерзімді әсеріне, қатысушылар мен қоғамның тұрақты қолдауына, сондай-ақ оның қаржылық және ұйымдастырушы ресурстарының тиімді пайдалануына байланысты болады. «JasART» жастар театры жобасының тұрақтылығын қамтамасыз ету үшін бірнеше маңызды факторлар ескерілуі тиіс.

1. Қатысушылар мен қоғамның тұрақты қатысуы: Жобаның тұрақтылығы үшін, жастардың мәдени және шығармашылық шараларға белсенді қатысуын қамтамасыз ету маңызды. Әлеуметтік мәселелерді көтеріп, жастарды шығармашылықпен айналысуға тарту, оларды тұрақты түрде жобаларға жұмылдыру қажет. Бұл жастар арасында мәдени іс-шараларға тұрақты қатысу дәстүрін қалыптастырады.
2. Қаржылық тұрақтылық: Жоба қаржылық тұрғыдан тұрақты болу үшін ұзақ мерзімді қаржыландыру көздерін қарастыру керек. Бұл мемлекеттік гранттар, жеке сектордың қолдауы, спонсорлық келісімдер немесе жеке қайырымдылықтардың көмегі арқылы жүзеге асырылуы мүмкін. Қаржылық тұрақтылық жобаның дамуы мен кеңеюіне ықпал етеді.
3. Ұйымдастыру және басқару жүйесі: Жобаның тұрақтылығын қамтамасыз ету үшін оның тиімді ұйымдастырылуы және басқарылуы қажет. Бұл кәсіби басқарушылар мен ұйымдастырушыларды тартуды, сондай-ақ жастар театрының өзекті мәселелерді шешу жолдарын қарастыруды талап етеді. Мықты ұйымдастырушы команда мен серіктестік желілерінің болуы жобаның ұзақ мерзімді табысты болуының кепілі.
4. Жобаның қоғамдық танымалдылығы: Әлеуметтік желілер, БАҚ және қоғаммен тұрақты байланыс арқылы жобаның танымалдығын арттыру қажет. Бұл қоғамның қолдауын қамтамасыз етіп, оның маңыздылығын көрсетуге мүмкіндік береді.
5. Оқыту және дамыту: Жоба аясында жастарды оқыту және дамыту шараларын тұрақты түрде ұйымдастыру, олардың дағдыларын арттыру, сондай-ақ шығармашылық топтардың кәсіби деңгейін көтеру жобаның ұзақ мерзімді тұрақтылығын қамтамасыз етеді.

Жоғарыда аталған факторларды ескере отырып, «JasART» жастар театры жобасы қоғамда үлкен өзгерістер мен әсер қалдырып, аймақта жастардың шығармашылық әлеуетін дамытуда тұрақты жұмыс істей алады.

- ***іске асырылған жобаның әлеуметтік-экономикалық әсері:***

«JasART» жастар театры жобасының әлеуметтік-экономикалық әсері бірнеше бағытта айқын көрініс табады:

1. **Әлеуметтік әсері:**

- Жастардың мәдени белсенділігін арттыру: Жоба жастарды шығармашылық жұмысқа тарту арқылы олардың мәдени құндылықтарға деген қызығушылығын арттырады. Театр қойылымдары мен мәдени іс-шаралар жастардың өнер мен мәдениетке деген түсінігін кеңейтіп, олардың әлеуметтік мәселелерді шешуге қатысты пікір білдіру қабілетін дамытады.
- Әлеуметтік мәселелерді көтеру: Жоба аясында ұсынылған қойылымдар жастардың өзекті әлеуметтік мәселелерге назар аударуына мүмкіндік береді. Бұл қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік, жастардың жұмысқа орналасуы, экологиялық проблемалар сияқты тақырыптарды талқылауға жол ашады, сол арқылы қоғамдық пікірді қалыптастырады.
- Жастардың әлеуметтік интеграциясы: Жоба жастарды түрлі әлеуметтік топтардан біріктіріп, олардың өзара қарым-қатынасын күшейтеді. Әлеуметтік желілер мен бұқаралық ақпарат құралдары арқылы қоғамдық маңызды мәселелерді кеңінен тарату жастардың қоғамға интеграциялануына ықпал етеді.

2. Экономикалық әсері:

- Жастардың кәсіби дамуы: Жоба аясында жастар театрындағы қойылымдарға қатысушылар шығармашылық қабілеттерін дамыта отырып, болашақта мәдени және өнер салаларында жұмыс табуға мүмкіндік алады. Бұл олардың еңбек нарығында сұранысқа ие мамандықтарға ие болуына ықпал етеді.
- Мәдени туризмнің дамуы: Театр қойылымдары мен мәдени іс-шаралар облыс ішінде және одан тысқары жерлерде өтетіндігі, өңірдегі мәдени туризмнің дамуына ықпал етеді. Бұл аймақтың экономикасына қосымша табыс әкеліп, жергілікті кәсіпкерлікті қолдауға жағдай жасайды.
- Жастар кәсіпкерлігін дамыту: Жоба аясында ұйымдастырылатын іс-шаралар мен фестивальдер жастарға жеке кәсіп ашу мүмкіндіктерін ұсынады. Театрды ұйымдастыру, өндірістік және шығармашылық процестерді басқару арқылы жастар өз бизнес дағдыларын жетілдіріп, кәсіпкерлік саласында жаңа идеялар мен жобаларды іске асыра алады.

3. Ұзақ мерзімді әсер:

- Жастардың әлеуметтік және мәдени жауапкершілігін арттыру: Жоба жастар арасында мәдени шараларға қатысу мен қоғамдық мәселелерге бей-жай қарамауды ынталандырып, олардың әлеуметтік жауапкершілігін арттырады. Бұл ұзақ мерзімді перспективада қоғамдағы тұрақтылықты және бірлікті нығайтуға ықпал етеді.
- Өңірдің мәдени және әлеуметтік инфрақұрылымын дамыту: Жоба өңірдегі мәдени инфрақұрылымның дамуына өз үлесін қосып, мәдени шаралар мен шығармашылық топтарды қолдау арқылы аймақтың әлеуметтік-экономикалық ахуалын жақсартуға септігін тигізеді.

Жалпы, «JasART» жастар театры жобасы аймақтағы жастардың мәдени және әлеуметтік өмірін жаңартуға, олардың кәсіби және шығармашылық даму әлеуетін арттыруға, сондай-ақ аймақтың экономикасына оң әсер етуге бағытталған кешенді әлеуметтік-экономикалық жоба болып табылады.

6. Әлеуметтік жобаны іске асыруға қолдау көрсеткен серіктестердің (бар болса), билік органдарының, құрылымдардың үлесін талдау: оларды тарту қаншалықты қажет болды, бұл әлеуметтік жобаны қалай күшейтті, қандай сабақтар алынды, өзара іс-қимылды қалай жалғастыру жоспарлануда?

«JasART» жастар театры жобасын іске асыру барысында әлеуметтік жобаны қолдаған серіктестер мен билік органдарының үлесі айтарлықтай маңызды болды. Жоба тек жастар арасындағы мәдени белсенділікті арттыру ғана емес, сонымен қатар қоғамдық мәселелерді талқылауға арналған алаң құруды мақсат етті, сондықтан түрлі серіктестер мен құрылымдардың қолдауы қажет болды.

Әлеуметтік жобаның серіктестері

Жобаны іске асыруға тікелей қатысатын, қызметі жобаның нәтижелеріне әсер етуі мүмкін ұйымдар. Серіктестерге логистика, тамақтану, жол жүру және т.б. бойынша қызмет көрсететін жеткізушілер кірмейді.

Ұйымның атауы/ Серіктестің ТАӘ	Жоюадағы рөлі	Ұйымның, серіктестің байланыстары	Ескерту
Маңғыстау облысының жастар саясаты мәселелері жөніндегі басқармасы	Мүдделі тарап	8702 690 81 80	Мұқаш Оралбай
Н.Жантөрин атындағы Маңғыстау облыстық драма театры	Жобаның өңірде жүзеге асыруына кәсіби - әдістемелік, ұйымдастырушылық, ақпараттық, ресурстық қолдау білдіреді.	8747 645 64 02	Айдос Тастаев
Маңғыстау облысының ішкі саясат басқармалары: 1. Маңғыстау облысының ішкі саясат басқармасы 2. Мұнайлы аудандық ішкі саясат басқармасы	Жобаның өңірде жүзеге асыруына ұйымдастырушылық, ақпараттық және мониторинг жүргізуге қолдау білдіреді	8702 181 08 08	Қуанышбеков Кенжеғалиұлы Батырхан

3. Түпқараған аудандық ішкі саясат басқармасы 4. Қарақия аудандық ішкі саясат басқармасы Ақтау қалалық ішкі саясаты (қолдау хат жалғанды)			
Маңғыстау облысының жастар ресурстық орталықтары: 1. Маңғыстау облысының жастар ресурстық орталығы; 2. Мұнайлы аудандық жастар ресурстық жастар ресурстық орталығы; 3. Қарақия аудандық жастар ресурстық орталығы; 4. Түпқараған аудандық жастар ресурстық орталығы; 5. Бейнеу аудандық жастар ресурстық орталығы; 6. Маңғыстау аудандық жастар ресурстық орталығы (қолдау хат жалғанды)	Жобаға жастарды тарту, ақпараттық, аналитикалық, ұйымдастырушылық қамтамасыз ету. Соның ішінде конкурстық кастинг ұйымдастыруға қолдау көрсету	8701 323 07 37	Бурхандинова Гүлмира
Маңғыстау облыстық ішкі саясат басқармасының «Қоғамдық келісім» КММ (қолдау хат жалғанды)	Жобаның өңірде жүзеге асыруына ұйымдастырушылық, ақпараттық, ресурстық қолдау білдіреді.	8701 158 5252	Амангүл Әбдіғалиқызы
Маңғыстау облысының білім басқармасы (қолдау хат жалғанды)	Жобаның өңірде жүзеге асыруына ұйымдастырушылық, ақпараттық, ресурстық қолдау білдіреді.	87013505807	Айжақсы Жылқыбайқызы
«Маңғыстау медиа» ЖШС	Жобаға жастарды тарту, ақпараттық, аналитикалық	8701 247 52 80	Гульмира Абишова

(қолдау хат жалғанды)	қамтамасыз ету және қолдау білдіреді.		
-----------------------	---------------------------------------	--	--

Мемлекеттік гранттардың басым бағыттарының тізбесіне енгізу үшін ұсыныстар:

№	Мемлекеттік грант саласы	Мемлекеттік гранттың ұсынылатын басым бағыты	Грантты іске асыру шешуі тиіс мәселенің қысқаша сипаттамасы	Қаржыландыру көлемі (мың теңге)	Грант түрі	Күтілетін нәтиже
	«Бала мен театр» Жобасы Жобаның мақсаты: Өскелең ұрпақты театр өнері әлеміне тарту, өскелең ұрпақты эстетикалық тұрғыдан тәрбиелеу.	Жобаның міндеттері: * әр мектептен оқушыларды бару жұмысын ұйымдастыру; * Театр ішкі жұмысына қатыстыру ұйымдастыру; * Актерлік шеберлік, ораторлық шеберлігі, хореография, вокал бойынша курстарды ұйымдастыру; * оқушыларды 3 қойылым тамашалауды ұйымдастыру (1 жыл ішінде) * оқушылар үшін тоқсан сайынғы шығармашылық кештер ұйымдастыру	«Бала мен театр» жобасы әлемдік және отандық тәжірибесінің көрсеткішінде оқушылардың әлеуметтік және мәдени бейімделуіндегі ең тиімді әдіс болып табылады, олардың мәдениетке құқығын негіздейді және тұлғаның өзін-өзі дамытуға көп ықпал етеді. Кәсіби актерлердің және кәсіби театр режиссері театрландырылған қойылымды ұйымдастыру жалпы мәдени ортаға біріктіруге мүмкіндік береді және сонымен бірге театр, педагогика, психология. ғылым саласындағы зерттеулерге арналған кеңістік болып табылады. Бұл мектеп қабырғасынан бастап оқушылардың бойына мәдениетке деген махаббат пен адами-рухани құндылықтарды баулып қана қоймай, сондай-ақ олардың шығармашылық қабілеттері	10 000 000 теңге	Мемлекеттік грант	Жасөспірім жастарға бөгетсіз болашақ қалыптастыру және оларды театр өнері арқылы тұлға етіп қалыптастыруға жұмыс жасау;

			мен дарындарын ашуға мүмкіндік береді.			
--	--	--	---	--	--	--

Мемлекеттік органдар үшін әлеуметтік жобаны іске асыру қорытындылары бойынша нақты практикалық ұсынымдарды көрсетіңіз.

Мемлекеттік органдар	Ұсынымдар	Әзірленген ұсынымдарды жіберу туралы хаттың нөмірі мен күні (қосымшалары бар хаттардың көшірмелері осы есеппен бірге ұсынылуы керек)
1. Маңғыстау облысының ішкі саясат басқармасы	«Бала мен театр» жобасы	Қуанышбеков Батырхан Кенжеғалиұлы
2. Маңғыстау облысының жастар саясаты мәселелері жөніндегі басқармасы	«Бала мен театр» жобасы	Мұқаш Оралбай
3. Маңғыстау облысының мәдениет басқармасы	«Бала мен театр» жобасы	Нұртас Сали

Есеп беттерінің жалпы саны: _____

Грант алушы:

«JasART» жеке меншік мекемесінің директоры
Исаева.

М.О.



А.Ж.

Толтырылған күні: 29.11.2024ж