|  |
| --- |
| Мемлекеттік гранттарды қалыптастыру, беру, мониторингтеу және олардың тиімділігін бағалау қағидаларына 7-қосымша |
| Нысан |
| **Кімге:** «Азаматтық бастамаларды қолдау орталығы» коммерциялық емес акционерлік қоғамына |
| **Кімнен:** «Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігінен |

**Үкіметтік емес ұйымдар үшін қысқамерзімді және орта мерзімді гранттар беруге арналған конкурсқа қатысуға өтінім**

|  |
| --- |
| **1. Өтініш беруші** |
| 1. БСН | 131240021375 |
| 2. Ұйымның тіркелген күні | 25 желтоқсан 2013 жылы |
| 3. Ұйымның толық атауы | «Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігі |
| 4. Ұйымның заңды мекенжайы | Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы, 13 шағын аудан, 28 а үй, 56 пәтер |
| 5. Ұйымның басшысы | Балтабаев | Тынышбек | Паизханұлы | Басшы |
| 6. Ұйымның Жарғысына сәйкес негізгі қызмет түрлері | **Бірлестік Жарғысына сәйкес бірлестік қызметінің басты мақсаты** – отандық мәдениеттің, қазіргі өнердің барлық көрінісінің дамуына қолғабыс көрсету, бірлестік мүшелерінің шығармашылық әлеуетінің ең толық ашылуына қолайлы жағдай жасау, олардың шығармашылық жұмысы үшін қолғабыс көрсету, бірлестік мүшелерінің заңды мүддесін көздеу ретін өкіл болу, олардың азаматтық, экономикалық, әлеуметтік, авторлық және сабақтас құқығын қорғауда қолғабыс көрсету, суретшілердің, мүсіншілердің, кестешілердің, бейнелі және қолданбалы өнердің өзге көрінісінің өкілдерінің кәсіби нығаюында және осы кәсіптердің абыройының көтермелеуіне қолғабыс көрсету, тұлғалардың рухани дамуына, отандық мұраның және дүниежүзілік мәдениет пен өнерге баурауында қолғабыс жасау, мәдениет саласында халықаралық ынтымақтастың дамуына қолғабыс көрсету, шетелдің әріптестермен отандық бейнелі өнердің қайраткерлерімен қарым-қатынасын және байланысын кеңейту.**Бірлестік міндеттері:*** Театрдың, киноның, бейнелі және қолданбалы өнердің саласында ғылыми, іздестіру, эксперименталық қызметін жүргізу, ұйымдастыру және қатысу;
* Халықтық кәсіпшілікті және қаракеттің дамуын және қайта өркендеуін, дәстүрлі, сонымен бірге жаңашыл бағыттағы өнерді қолдау және дамыту;
* Симпозиумдар, конгресстерді, конференцяларды, көрмелерді, вернисаждарды, лотереяларды, аукциондарды және басқада іс-шараларды ұйымдастыру бекітілген мақсаттарына сәйкес;
* Антиквариаттарды, өнердің ескі ескерткіштерін, кітаптарды, күнделікті тұрмыс бұйымдарын жинау, реставрациялау, байқау, сақтау;
* Өнер туындыларының, сәулет ескерткіштерінің сәулет өнерінің реставрациялуына қатысу, храмның, монастырьлардың, өзге ғибадат нысандарының құрлысын қалпына келтіру, реставрациялауында қолғабыс көрсету және икона салу бағытының кескіндемесін, көркеммұражайлардың, суретшілердің және мүсіншілердің мемориал үй мұражайларының қызметіне қолғабыс көрсету;
* Баспа орталық және бірлестіктің көркем қорын жасау;
* Бірлестік мүшелерін, суретшілердікестешілдерді, мүсіншілерді, дизайнерлерді, халықтық кәсіпшілердің шеберлерін, дарынды жас оқушыларды шетелге жіберу тәжрибие айырбастау мақсатымен және дүниежүзлік өнердің жануармен танысу үшін шығармашылық іс-сапарлар ұйымдастыру және оларды қаржымен қамтамтуға қатысу, Қазақстанда+ шетелдің мәдениет және өнер делегацияларын қарсы алу;
* Конкрустар, фестивальдар, байқаулар өткізу және және ұйымдастыруларында жастарды айқындау мақсатымен, жас суретшілерге, кестешілерге, мүсіншілерге, дизайнерлерге олардың шығармашылық қызметінің бірінші кезеңдерінде көмек көрсету;
* Мәдениеттің және өнердің қарт қайраткерлерімен шығармашылық жастардың шығармашылық кездесуін ұйымдастыру озат отандық мәдениеттің тәжірибесімен дәстүрін берілі мақсатында;
* Өнер және мәдениет қарт қайреткерлерінің емделуін және демалуын ұйымдастыру және қаржыландыру, бірлестік атынан қажетті көмек көрсету, төлемдер, қосымша зейнетақы және жәрдем ақы төлеу;
* Ағартушылық қызметін жасау, полиграфиялық және аудиовизуалдық туындылар жасау және жүзеге асыру белгілі суретшілер, мүсіншілер, кең аудиторияны дүниежүзілік өнердің озат үлгілерімен таныстыру;
* Балалардың көркем шығармашылығын қолдау, жас дарындардың көрмелерін, конкурстарын ұйымдастыру, дәрістер ұйымдастыру ағарту және балалар мекемелерінде дүниежүзілік шығармашылық мұраның популяризациялау және насихаттау.
 |
| 7. Ұйымның жұмыс тәжірибесі бар нысаналы топтар | Маңғыстау облысындағы әуесқой және кәсіби суретшілер, жас суретшілер, азаматтар |
| 8. Ұйымның байланыс телефоны | 8701 077 0084 |
| 9. Электрондық пошта мекен жайы | tynywbek@mail.ru |
| 10. Интернет желісінде өтініш берушінің веб-сайты | - |
| 11. Әлеуметтік желілердегі парақшалар (топтар, аккаунттар) | «Инстаграм» әлеуметтік желісінде: <https://www.instagram.com/galleria_oner/>«Фейсбук» әлеуметтік желісінде: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100085010762790> «Тик ток» әлеуметтік желісінде: https://www.tiktok.com/@galleria\_oner?lang=ru-RU |
| 12. Іске асырылға ннегізгі жобалар менбағдарламалар \*Ескерту.\* Көрсетілген қызметтер актілерінің және шот-фактуралардың электрондық көшірмелері жобалардың іске асырылуын және өтініш берушінің жұмыс тәжірибесін растайтын құжаттар болып табылады. Әлеуметтік жобалар шетелдік көздер есебінен іскеа сырылған жағдайда және гранттар Оператор арқылы іске асырылған жағдайда – әлеуметтік жобаның іске асырылуын растайтын шарттардың және өзге де құжаттардың көшірмелері. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Әлеуметтік жобаның атауы** | **Қаржыландыру көлемі (теңге)** | **Қаржыландыру көзі/ Тапсырыс беруші** | **Орындау кезеңі** | **Негізгі****нәтижелері** |
| **Басталуы** | **Аяқталуы** |
| **1** | «Жеті түс» жобасын жүзеге асыру арқылы бейнелеу өнерін дамыту | 8 895 702 | «Манғыстау облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы» ММ | Қыркүйек2022 жылы | Қараша2022 жылы | Жоба аясында шетелдік суретшілердің 2 шеберлік сабағы және қазақстандық суретшілердің 2 шеберлік сабағы ұйымдастырылды. Тікелей қамту – 150 адам.Облыстық және отандық суретшілердің (60 қатысушы) қатысуымен вернисаж ұйымдастырылды.Облыстық және халықаралық суретшілердің қатысуымен симпозиум ұйымдастырылды (70 қатысушы)Шетелдік суретшілер Маңғыстау табиғаты тақырыбында 7 этюд жазды.Республика астанасында Маңғыстау облысы суретшілерінің жұмыстарының көрмесі ұйымдастырылды. |
| **2** | Отпантаудан – Ұлытауға суретшілер экспедициясын ұйымдастыру | 10 033 055 | «Манғыстау облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы» ММ | Тамыз2023 жылы | Қараша2023 жылы | 1) 10 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықталып, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылды.2) Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшісінің қатысуымен елімізде кемінде 5 облысының киелі жерлеріне экспедициясы ұйымдастырылып, табиғат аясында 5 пленэр өткізілді.3) Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылды.4) Экспедиция аясында салынған картиналар сериясы жасақталып, Астана қаласында өңір суретшілерінің кемінде 50 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылды. |

 |
| **2. Әлеуметтікжобаныңкомандасы** |
| 1. Команда мүшесінің аты-жөні және мәлімделген жобадағы команда қатысушысының лауазымы | Балтабаев Тынышбек Паизханович, жоба жетекшісі |
| 2. Жұмыс тәжірибесі | 2007 - осы күнге дейін - “Маңғыстау өнер колледжі” КММ-сі - “Кескіндеу” пәні мұғалімі 2012 ж - осы күнге дейін - “Өнер” арт галереясының жетекшісі |
| 3. Қосымша мәліметтер | Қазақстан суретшілер одағының мүшесі, кәсіби суретші |
| 5. Әлеуметтік желілердегі бейіндерге сілтеме | «Инстаграм» әлеуметтік желісінде: <https://www.instagram.com/tynywbek/>«Фейсбук» әлеуметтік желісінде: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100007936892556> |
| 1. Команда мүшесінің аты-жөні және мәлімделген жобадағы команда қатысушысының лауазымы | Тажигулова Айкенже Кемилхановна, жоба үйлестірушісі |
| 2. Жұмыс тәжірибесі | 2011-2017 жж.–«Маңғыстау өнер колледжі» МКҚК-і, хатшысы2017-2022 жж. - «Маңғыстау өнер колледжі» МКҚК-і, кадр инспекторы2022 ж. – осы уақытқа дейін - «Маңғыстау өнер колледжі» МКҚК-і, кадр бөлімінің меңгерушісі |
| 3. Қосымша мәліметтер | - |
| 4. Әлеуметтік желілердегі бейіндерге сілтеме | <https://www.instagram.com/reel/C4ItM2ksnXq/?igsh=dzZ0aXNzYWJxb2Zl> |
| 1. Команда мүшесінің аты-жөні және мәлімделген жобадағы команда қатысушысының лауазымы | Утегалиева Жансулу Сериковна, қор есепшісі |
| 2. Жұмыс тәжірибесі | «Айдын» ЖШС - есепші 03.2014 жылдан бастап, осы күнге дейін«Примьер Сити» ЖШС - есепші, 06.2020 жылдан бастап, осы күнге дейін«Сарыарқа» ЖК- есепші, 01.2018 жылдан бастап, осы күнге дейін |
| 3. Қосымша мәліметтер | - |
| 4. Әлеуметтік желілердегі бейіндерге сілтеме | https://www.instagram.com/zhansulu.utegalieva?igsh=MWFucWwzbWNpYXk0aw%3D%3D&utm\_source=qr |
| **3. Жоба туралы** |
| 1. Жоба бойынша жоспарланған қызмет сәйкескелетін мемлекеттік гранттың басым бағыты (мемлекеттікгранттардың басым бағыттарының тізбесінен алынады) | Суретшілер экпедициясын ұйымдастыру |
| 2. Іске асыруға грант сұралатын әлеуметтік жобаның атауы | Шеберханада бір күн "Ташкент" |
| 3. Мәселенің сипаттамасы, әлеуметтік жобаның әлеуметтік маңыздылығын негіздеу (мәселезерттеу, статистикалық және аналитикалықақпараттыталдау, БАҚ-та жариялау және т. б. жолымен анықталған объективті деректермен негізделуі тиіс.) | Жоба негізінен азаматтардың, әсіресе жастардың мәдени өмірге аз тартылуымен байланысты проблемаларды шешуге бағытталған. Еліміз түбегейлі әлеуметтік, экономикалық, рухани өзгерістерді бастан кешуде, мәдени мұраны терең зерттеу, тарихи жадтың бұзылуын болдырмау, сондай-ақ еліміздің ұлттық болмысын сақтау ерекше маңызды. Жоба осы мәселені шешу үшін суретші мен оның көрермені өзара байланысының түбегейлі жаңа форматын қолдана отырып, азаматтарды мәдениет пен өнерге қызықтыруға және тартуға тырысады. (<https://zanmedia.kz/archives/68561>)Соңғы бірнеше жылда бұқаралық мәдениет, жастардың жалпы мәдениетке және өнерге қатынасы, жастардың рухани және адамгершілік бағыттары саласында бірнеше зерттеулер жүргізілді. Олардың барлығы ақпараттық технологиялар ғасыры жастардың рухани құлдырауына өз үлесін қосқанын көрсетіп отыр.Ұлттық бірегейліктің айрықша белгілерін әрқашан әлемдік кеңістікте көрсететін дүние-өнер болып табылады. Өнер салт-дәстүрлердің, әдет-ғұрыптардың ерекшеліктерін анықтайтын күшке ие. Ал сол ұлттық колорит пен тарихты көрсету қазақ бейнелеу өнері үшін маңызды болып есептеледі. Маңғыстау облысы орталықтан шалғай орналасқанына қарамастан еліміздің мәдени өміріндегі барлық процестерден қалыс қалған емес. Сәйкесінше, еліміздегі бейнелеу өнеріне, оның салаларына, суретшілердің әлеуметтік мәртебесіне қатысты бірқатар мәселелер де өңір үшін таңсық емес. Бүгінде еліміздің, оның ішінде өңір суретшілері үшін өзіндік стиль қалыптастыруға, тәжірибе алмасуға мүмкіндік беретін алаң ұйымдастыру маңыздылығы күн тәртібінен түспей тұр. Осы мақсатта Манғыстау облыстық мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасы «Көктем бояуы» жас суретшілер байқауын және «Көктемгі вернисаж» көрмесін, «Маңғыстау жұлдыздары» фестивалін, «Мың бояулы – Маңғыстау» халықаралық симпозиумын ұйымдастырып келеді. Дегенмен, әуесқой және кәсіби суретшілерді бір ортаға тоғыстыру және олардың кәсіби шеберлігін арттыру үшін бұл шаралар жеткіліксіз. (<https://www.gov.kz/memleket/entities/mangystau-history?lang=kk>)Өңірде жыл сайын 12-15 жас Маңғыстау өнер колледжінің «Кескіндеу, мүсіндеу және графика» мамандығы бойынша оқуын аяқтайды. Аталған жас суретшілердің айтуы бойынша, олардың қалыптасуы мен алға жылжуы мәселесі оқып жүргенде-ақ туындайды, мәселен олардың болашақ мансабын құруға көмектесетін арнайы пәндер, қазіргі заманғы өнер тарихы мен өнер теориясы жоқ. Нәтижесінде, көптеген түлектер қазіргі заманғы өнер институттары мен галереялары олардан не күтетінін толық түсінбейді. Оқу-орын тарапынан өзара түсіністік пен қызығушылық жоқтықтан, суретшілер көбінесе өздерінің көркемдік қызметін жалғастырмайды. Ол өз кезегінде мәдени институттарда заманауи проблемаларды ашатын және қазіргі өнердегі өзекті процестерді көрсететін сапалы «мазмұнның» жетіспеушілігіне әкеліп соғуда. (<https://mangystaumedia.kz/kk/zhanalyktar/mangystau-zhanalyktary/110504>)Тағы бір мәселе – галереялар мен суретшілер арасындағы қарым-қатынас деңгейінің төмендігі, жас суретшілер көбінесе еңбегінің шын мәніндегі бағасын түсінбейді. Жас суретшілер үшін қазіргі заманғы өнердің ерекшеліктерін, монетизациясын және шығармашылық нарықтың ережелерін түсіну маңызды. Сонымен қатар, көше өнеріне құмар жастар мен жасөспірімдердің шығармалары бағаланбайды, граффити, каллиграфия және басқа да заманауи шығармашылық бағыттарға құмар жастардың шығармашылық жұмыстарына БАҚ өкілдерінің, қарапайым азаматтардың, өнертанушылардың назар аударуын қамтамасыз ету қажеттілігі туындауда. (<https://mangystaumedia.kz/kk/kogam/madeniet/106685>)Жоба қазіргі динамикалық өмірге сәйкес келетін жаңа формаларды іздеу арқылы жалпы азаматтардың, атап айтқанда жастардың мәдениет пен өнерге деген әлсіз қызығушылығы мәселесін шешуге арналған. Жобаның идеологиялық компоненті еліміздің бай шығармашылық мұрасына деген көзқарасын өзгертуге бағытталған. Өңір халқының белсенді бөлігін тарту және жобаның іс-шараларына қатысу арқылы патриотизмге тәрбиелеуге, батыс мәдениетіне еліктеуге ұмтылатын жаңа ұрпаққа рухани және адамгершілік жағынан кедей болып, жалған құндылықтарды игеруге жол бермей, ұрпақтар байланысын нығайтуға ықпал етеді. |
| 4. Әлеуметтік жобаның мақсаты | Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапарын ұйымдастыру |
| 5. Әлеуметтік жобаның міндеттері | 1. Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстарын ұйымдастыру;

 2) Маңғыстау облысының кемінде 10 суретшісінің қатысуымен Өзбекстан Республикасына шетелдік плэнер мен шеберлік сағаттар сериясын ұйымдастыру; 3) Шетелдік сапар аясында ұсынылған туындылардың кемінде 2 аймақтық көрмесін ұйымдастыру және өткізу. |
| 6. Әлеуметтік жобаның сипаттамасы: жобаны іске асырудың тетіктері (әдістері) (мына сұрақтарға жауап беру қажет: межеленген мақсаттарға қалай қол жеткізуге болады, қойылған міндеттер қалай орындалады, олардың шешу жолдарын кім жүзеге асырады, бұл ретте қандай ресурстар тартылатын болады). | **Жоба міндеттерін толық іске асыру үшін келесідей іс-шаралар ұйымдастырылады:****№1 іс-шара.** Тапсырыс берушінің келісімімен жобаның жұмыс жоспары әзірленеді және бекітіледі. **№2 іс-шара. Бірлестік жоба инновациясы ретінде** Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапарына қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасын ұйымдастырады. Бірлестік жоба аясында өңірдегі қылқалам шеберлерін жігерлендіру әрі ынталандыру, олардың біліктілігін арттырудың тың құралын ұсынады. Жобалық топ үміткерлердің құжаттарын бірлестіктің электронды мекен-жайы және қолма-қол құжат қабылдау арқылы жүргізеді және іріктеу жасайды. Нәтижесінде, республикалық экспедицияға қатысатын 10 адам іріктеліп алынады.**№3 іс-шара.**  1. Өңір суретшілерінің қатысуымен "Нүкіс өнер мұражайы  И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы" - [Қарақалпақстанның](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D2%9B%D0%B0%D0%BB%D0%BF%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D2%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D2%9B%D0%B0%D0%BB%D0%BF%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD) [Нүкіс](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D2%AF%D0%BA%D1%96%D1%81) қаласында орналасқан. [Өзбекстандағы](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%A8%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D3%A8%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD) ең ірі мұражайында;2. "Ичан-Қала — Өзбекстандағы Хиуа" қаласында;3. "Кукелдаш" медресесі - 1569 жылы Бұхара хандығының астанасы-Бұхарада (Қазіргі Өзбекстан Бұхара облысының әкімшілік орталығы) құрылған екі қабатты Орта Азия медресесінде;4. "Регистан" — Самарқандтың басты тарихи алаңы. Ең атақты регистан саналатын Самарқанд алаңы үш [медреседен](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5) тұратын архитектуралық ансамблімен танымал жерінде;5. "Қазақ халқының ұлы суретшісі Орал Тансықбаев атындағы музейі" Ташкент қаласында, Маңғыстау облысының кемінде 10 суретшісінің қатысуымен Өзбекстан Республикасында шетелдік плэнер сериясы ұйымдастырылады.**№4 іс-шара. Жоба инновациясы ретінде** Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапарын ұйымдастыру мақсатында аталған Өзбекстан, Қырғызстан Республикаларында кәсіпқой суретшілерінің қатысуымен пленэр мен шеберлік сағаттар сериясы ұйымдастырылады. Жобалық топ Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапар құрамындағы суретшілердің шетелдік плэнер мен шеберлік сағаттарына толық қатысуын қамтамасыз етеді. Тапсырыс берушінің келісімімен суретшілерге арналған халықаралық мәдени сапарда Өзбекстан Республикасы, Қырғызстан Республикасының суретшілерімен пленэр мен шеберлік сағаттар ұйымдастырылады. Қазақстан Республикасының Суретшілер одағы Батыс Қазақстан облысы филиалының төрағасы Оразғалиев Қайырдың, Қырғызстан Республикасы суретшілер одағының мүшелері Жаныбек Бердікеев және Суйунбеков Жаныбек Суйунбековичтің, Өзбекстан Республикасының қылқалам шебері Нодир Бобомурадовтың, Өзбекстан Республикасының танымал суретшісі Раджабов Умардың және Елубоев Нодиржонның пленэр мен шеберлік сағаттар сериясы ұйымдастырылады.**№5 іс-шара.** Жобаны жүзеге асыру барысында бірлестік жоба аясында өткен іс-шаралардың қатысушыларының жұмыстарын жинайды. Аталған өнер туындыларын кең көлемде насихаттау мақсатында Алматы қаласында "Шеберханада бір күн - Алматы" атты өңір суретшілерінің көрмесі ұйымдастырылады. |
| 7. Әлеуметтік жобаны іске асыру аумағы | Маңғыстау облысынан бастап - Қарақалпақстан Республикасы-Өзбекстан Республикасы-Маңғыстау облысы |
| 8. Әлеуметтік жобаны іске асырудың басталу күні | 01 тамыз 2024 жылы |
| 9. Әлеуметтік жобасы іске асырудың аяқталу күні | 30 қараша 2024 жылы |
| 10. Әлеуметтік жобаның нысаналы топтары | * Жастар;
* Өңір тұрғындары;
* Жас суретшілер;
* Кәсіпқой суретшілер;
* Мәдениет саласының қызметкерлері (сарапшылар);
* Шетелдік суретшілер.
 |
| 11.Нысаналы индикаторларды орындауға бағытталған әлеуметтік жобаның нәтижелері | 1. Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылады;

 2) Маңғыстау облысының кемінде 10 суретшісінің қатысуымен Өзбекстан, Қырғызтан Республикасында кемінде 5 облысының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарында шетелдік плэнер мен шеберлік сағаттар сериясын ұйымдастыру; 3) Алматы қаласында өңір суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастырылады. |
| Сандық нәтижелері | 1. Кемінде 10 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылады;
2. Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшісінің қатысуымен Қырғызстан, Өзбекстан Республикасында кемінде 5 облысының киелі жерлеріне мәдени сапар ұйымдастырылып, табиғат аясында 5 плэнер өткізіледі;
3. Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылады;
4. Алматы қаласында "Шеберханада бір күн - Алматы" атты өңір суретшілерінің кемінде 40 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылады.
 |
| Сапалық нәтижелер және оларды өлшеу тәсілдері | Жобаның басталған уақытынан аяқталғанға дейін және аяқталғаннан кейін жастардың екі фазалы сауалнама жүргізу арқылы іс-шараларға қатысушылардың қанағаттану деңгейін 80%-ға жеткізу;Жобаның белсенді кезеңі аяқталғанға дейін және аяқталғаннан кейін жастардың екі фазалы сауалнамасы, жобаның белсенді кезеңі аяқталғаннан кейін жоба қатысушыларымен кемінде 2 фокус-топтық талқылау ұйымдастыру. |
| 12. Әлеуметтік жобаның серіктестері\*\* Аталған тармақ тек орта мерзімді гранттар үшін ғана толтыралады және серіктестердің хаттарымен расталады | Серіктес- | Қолдау түрі- |
| 13. Әлеуметтік жобаны ақпараттық қолдау қалай ұйымдастырылатын болады | 1. Қор мамандары жоба шеңберінде жүргізілген жұмыстар туралы ақпаратты әлеуметтік желілер мен БАҚ-та ілгерілету бойынша жобалық топ контент-жоспар жасақтайды;
2. Қордың медиа маманы жоба шеңберінде жүргізілген жұмыстар туралы әлеуметтік желілер мен БАҚ-та белсенді SMM жылжыту, материалдар мен роликтер дайындау және тарату жұмысын ұйымдастырады. Тарату жұмысына өңірдегі жастар арасында танымал инфлюенсерлер атсалысады;
3. Медиа маман қордың және жергілікті БАҚ үшін жобаның барлық кезеңінде әлеуметтік желілерге арналған қысқа есептік роликтерді монтаждап, тұрақты түрде жариялап отырады.
 |
| **4. Күнтізбелік жоспар** |
| **№Р\с** | **Шешілетінміндет\*** | **Іс-шара, оныңмазмұны, өткізуорны** | **Басталукүні** | **Аяқталу күні** | **Күтілетін нәтижелер** |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | 1. Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстарын ұйымдастыру
 | Маңғыстау облысының суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапарына қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасын ұйымдастыру*Ақтау қаласы, «Өнер» арт-галереясы* |  тамыз 2024 жылы |  тамыз 2024 жылы | Кемінде 10 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұй ымдастырылады |
| 2 | 2) Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан Республикасы және Қырғызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарында плэнер мен шеберлік сағаттар сериясын ұйымдастыру | **1-шара.** Өңір суретшілерінің қатысуымен **"Нөкіс маржаны"** атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Нүкіс өнер мұражайы  И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы" - [Қарақалпақстанның](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D2%9B%D0%B0%D0%BB%D0%BF%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D2%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D2%9B%D0%B0%D0%BB%D0%BF%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD) [Нүкіс](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D2%AF%D0%BA%D1%96%D1%81) қаласында орналасқан. [Өзбекстандағы](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%A8%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D3%A8%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD) ең ірі мұражайда пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастыру. *Нүкіс қаласы, «Нүкіс өнер мұражайы  И.В.Савицкий атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы»* |  қыркүйек 2024 жылы | қыркүйек 2024 жылы | Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшілері және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен Өзбекстан және Қырғызстан Республикасында кемінде 5 қаласының киелі жерлеріне халықаралық мәдени сапарын ұйымдастыру, табиғат аясында 5 пленэр өткізіледі.  |
|  | **2-шара. "Құпияға толы-Хиуа"** атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Ичан-Қала - Өзбекстандағы Хиуа" қаласында пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастыру.*"Ичан-Қала - Өзбекстандағы Хиуа" қаласында* | қыркүйек 2024 жылы | қыркүйек  2024 жылы |
|  | **3-шара. "Бұқара - мұражай қаласы"** атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Кукелдаш" медресесі - Бұхара хандығының астанасы-Бұхарада құрылған екі қабатты Орта Азия медресесінде пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастыру*"Кукелдаш" медресесі – Бұхара қаласында* | қазан 2024 жылы | қазан2024 жылы |
|  | **4-шара. "Жібек жолы жүрегі - Самарқанд"** атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Регистан" — Самарқандтың басты тарихи алаңы. Ең атақты Регистан саналатын Самарқанд алаңы үш [медреседен](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5) тұратын архитектуралық ансамблімен танымал жерінде пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастыру.*"Регистан" —*[*Самарқан*](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D2%9B%D0%B0%D0%BD) *қаласы* Өңір суретшісінің қатысуымен «Түркістанның түрлі келбеті» плэнері мен шеберлік сағат ұйымдастыру | қазан2024 жылы | қазан 2024 жылы |
|  | **5-шара. "Түрлі-түсті Ташкент"** атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілерінің қатысуымен "Қазақ халқының ұлы суретшісі Орал Тансықбаев атындағы музейі" Ташкент қаласында. Халықаралық мәдени сапар ұйымдастырылып, табиғат аясында пленэр мен шеберлік сағаттар ұйымдастыру; *"Қазақ халқының ұлы суретшісі Орал Тансықбаев атындағы музейі" Ташкент қаласында.* | қараша 2024 жылы | қараша 2024 жылы |
| 3 | 3) Алматы қаласында "Шеберханада бір күн - Алматы" атты өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастыру және өткізу  | Алматы қаласында "Шеберханада бір күн - Алматы" аттыөңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) дарынды суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастыру*Алматы қаласы* | қараша 2024 жылы | қараша 2024 жылы | Өңір суретшілерінің және шетелдік (Өзбекстан, Қырғызстан Республикасы) суретшілеріне арналған халықаралық мәдени сапар аясында салынған барлық картиналар сериясы жасақталып, Алматы қаласында "Шеберханада бір күн - Алматы" атты суретшілердің кемінде 40 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылады. |
| **5. Әлеуметтік жоба шығыстарының сметасы** |
| **№** | **Шығыстардың баптары** | **Өлшем бірлігі** | **Саны** | **Құны, теңге** | **Барлығы, теңге** | **Қаржыландыру көздері** | **Негіздеме/түсініктеме** |
| **Өтініш беруші (жеке салым)** | **Грант қаражаты** |
| 1 | **Әкімшілік шығындар:** |  |  |  | **1 970 000** |  | **1 970 000** |  |
|  | **Жалақы, соның ішінде** |  |  |  | **1 701 216** |  | **1 701 216** |  |
|  | Жоба жетекшісі | ай | 4 | 141 768 | 567 072 |  | 567 072 |  |
|  | Жоба үйлестірушісі | ай | 4 | 141 768 | 567 072 |  | 567 072 |  |
|  | Есепші  | ай | 4 | 141 768 | 567 072 |  | 567 072 |  |
|  | **Әлеуметтік аударымдар** | **ай** | **4** | **13 398** | **53 592** |  | **53 592** |  |
|  | **Әлеуметтік салық** | **ай** | **4** | **22 158** | **88 632** |  | **88 632** |  |
|  | **Міндетті әлеуметтік медициналық**  | **ай** | **4** | **12 759** | **51 036** |  | **51 036** |  |
|  | **Жұмыс берушілердің міндетті зейнетақы жарналары** | **ай** | **4** | **6 381** | **25 524** |  | **25 524** |  |
|  | **Банк қызметі** | **қызмет** | **1** | **50 000** | **50 000** |  | **50 000** |  |
| **2** | **Материалдық-техникалық қамтамасыз ету шығыны:** |  |  |  | **800 000** |  | **800 000** |  |
|  | Ноутбук | дана | 1 | 300 000 | 300 000 |  | 300 000 |  |
|  | Мольберт студийный 70\*68\*380 | дана | 2 | 250 000 | 500 000 |  | 500 000 |  |
| **3** | **Тікелей шығындар:** |  |  |  | **6 800 500** |  | **6 800 500** |  |
| **3.1.** | **1-шара. "Нөкіс маржаны"** |  |  |  | **1 066 900** |  | **1 066 900** |  |
|  | Автокөлікті жалға алу (Ақтау-Нөкіс) | қызмет | 3 | 220 000 | 660 000 |  | 660 000 |  |
|  | Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж) | қызмет | 1 | 100 000 | 100 000 |  | 100 000 |  |
|  | Суретшілерге арналған материалдар:  |  |  |  | 306 900 |  | 306 900 |  |
|  | Бояу (әртүрлі түстер жиынтығы) | дана | 9 | 15 800 | 142 200 |  | 142 200 |  |
|  | Қылқалам | дана | 9 | 5 200 | 46 800 |  | 46 800 |  |
|  | Кенеп | дана | 9 | 6 000 | 54 000 |  | 54 000 |  |
|  | Лак | дана | 9 | 5 000 | 45 000 |  | 45 000 |  |
|  | Еріткіш | дана | 9 | 2 100 | 18 900 |  | 18 900 |  |
| **3.2.** | **2-шара. "Құпияға толы-Хиуа".** |  |  |  | **796 900** |  | **796 900** |  |
|  | Автокөлікті жалға алу (Нөкіс-Хиуа) | қызмет | 3 | 130 000 | 390 000 |  | 390 000 |  |
|  | Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж) | қызмет | 1 | 100 000 | 100 000 |  | 100 000 |  |
|  | Суретшілерге арналған материалдар: |  |  |  | 306 900 |  | 306 900 |  |
|  | Бояу (әртүрлі түстер жиынтығы) | дана | 9 | 15 800 | 142 200 |  | 142 200 |  |
|  | Қылқалам | дана | 9 | 5 200 | 46 800 |  | 46 800 |  |
|  | Кенеп | дана | 9 | 6 000 | 54 000 |  | 54 000 |  |
|  | Лак | дана | 9 | 5 000 | 45 000 |  | 45 000 |  |
|  | Еріткіш | дана | 9 |  |  |  |  |  |
| **3.3.** | **3-шара. "Бұқара-мұражай қаласы"** |  |  |  | **1 006 900** |  | **1 006 900** |  |
|  | Автокөлікті жалға алу (Хиуа-Бұқара) | қызмет | 3 | 200 000 | 600 000 |  | 600 000 |  |
|  | Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж) | қызмет | 1 | 100 000 | 100 000 |  | 100 000 |  |
|  | Суретшілерге арналған материалдар: |  |  |  | 306 900 |  | 306 900 |  |
|  | Бояу (әртүрлі түстер жиынтығы) | дана | 9 | 15 800 | 142 200 |  | 142 200 |  |
|  | Қылқалам | дана | 9 | 5 200 | 46 800 |  | 46 800 |  |
|  | Кенеп | дана | 9 | 6 000 | 54 000 |  | 54 000 |  |
|  | Лак | дана | 9 | 5 000 | 45 000 |  | 45 000 |  |
|  | Еріткіш | дана | 9 | 2 100 | 18 900 |  | 18 900 |  |
| **3.4.** | **4-шара. "Жібек жолы жүрегі-Самарқанд"** |  |  |  | **946 900** |  | **946 900** |  |
|  | Автокөлікті жалға алу (Бұқара-Самарқанд) | қызмет | 3 | 180 000 | 540 000 |  | 540 000 |  |
|  | Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж) | қызмет | 1 | 100 000 | 100 000 |  | 100 000 |  |
|  | Суретшілерге арналған материалдар: |  |  |  | 306 900 |  | 306 900 |  |
|  | Бояу (әртүрлі түстер жиынтығы) | дана | 9 | 15 800 | 142 200 |  | 142 200 |  |
|  | Қылқалам | дана | 9 | 5 200 | 46 800 |  | 46 800 |  |
|  | Кенеп | дана | 9 | 6 000 | 54 000 |  | 54 000 |  |
|  | Лак | дана | 9 | 5 000 | 45 000 |  | 45 000 |  |
|  | Еріткіш | дана | 9 | 2 100 | 18 900 |  | 18 900 |  |
| **3.5.** | **5-шара. "Түрлі-түсті Ташкент"** |  |  |  | **1 306 900** |  | **1 306 900** |  |
|  | Автокөлікті жалға алу (Самарқанд-Ташкент-Ақтау) | қызмет | 3 | 300 000 | 900 000 |  | 900 000 |  |
|  | Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж) | қызмет | 1 | 100 000 | 100 000 |  | 100 000 |  |
|  | Суретшілерге арналған материалдар: |  |  |  | 306 900 |  | 306 900 |  |
|  | Бояу (әртүрлі түстер жиынтығы) | дана | 9 | 15 800 | 142 200 |  | 142 200 |  |
|  | Қылқалам | дана | 9 | 5 200 | 46 800 |  | 46 800 |  |
|  | Кенеп | дана | 9 | 6 000 | 54 000 |  | 54 000 |  |
|  | Лак | дана | 9 | 5 000 | 45 000 |  | 45 000 |  |
|  | Еріткіш | дана | 9 | 2 100 | 18 900 |  | 18 900 |  |
| **3.6.** | **6-шара. "Шеберханада бір күн-Алматы"** |  |  |  | **1 676 000** | **-** | **1 676 000** |  |
|  | Автокөлікті жалға алу (Ақтау-Алматы-Ақтау) | қызмет | 2 | 300 000 | 600 000 |  | 600 000 |  |
|  | Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж) | қызмет | 1 | 100 000 | 100 000 |  | 100 000 |  |
|  | Көрме залын жалға алу | қызмет | 1  | 316 000 | 316 000 |  | 316 000 |  |
|  | Суретті безендіру қызметі (багет, подрамник, паспорту) | қызмет | 40 | 16 500 | 660 000 |  | 660 000 |  |
|  | **Жиынында:** |  |  |  | **9 570 500** | **-** | **9 570 500** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| \* Заңның 6-1-бабының 5-тармағына сәйкес материалдық-техникалық қамтамасыз етуге және институционалдық дамытуға арналған шығыстар қысқа мерзімді және орта мерзімді гранттардың жалпы құнының 10 %-ынан аспайды.Материалдық-техникалық қамтамасыз ету деп жөндеу мен құрылыстың ағымдағы және күрделі нысандарын, жылжымайтын мүлікті сатып алуды қоспағанда, әлеуметтік жобаның мақсаттарына сәйкес ұйымды дамытуға бағытталған тауарларды, жұмыстар мен көрсетілетін қызметтерді сатып алу түсініледі. Институционалдық даму деп грант алушының қызметкерлерін оқытуға және олардың біліктілігін арттыруға бағытталған тауарларды, жұмыстар мен көрсетілетін қызметтерді сатып алу, сондай-ақ оқу орнына дейінгі жол жүру шығындары, оқу-әдістемелік материалдарды сатып алу түсініледі. |
| 6. Өтінімді растау |
| Осы өтінімге қол қою арқылы өтініш беруші:- Осы Қағидаларда айқындалған үкіметтік емес ұйымдарға арналған мемлекеттік гранттар беруге арналған конкурсты (бұдан әрі – конкурс) өткізу шарттары мен тәртібіне келісім беруін;– осы өтінімнің құрамында ұсынылған ақпараттың өзектілігі мен анықтығын;- жүзеге асырылуы ҚР заңнамасының талаптарын бұзатын осы өтініммен конкурсқа ұсынылған іс-шаралар жобасында болмауын;– осы өтінімде пайдаланылуы ҚР заңнамасының талаптарын бұзатын ақпараттың болмауын;– осы өтінімде ұсынылуы және өңделуі дербес деректер субъектісінің құқықтары мен заңды мүдделерін бұзатын дербес деректердің болмауын;- ұйымның жарғысына сәйкес осы өтінімде көрсетілген басым бағытқа сәйкес келетін қызметтің бір немесе бірнеше түрін жүзеге асыруын;- ұйымды тарату, ұйымның дәрменсіздігі (банкроттығы) туралы іс бойынша іс жүргізу, оның қызметін тоқтата тұру рәсімінің болмауын;- ұйымның Қазақстан Республикасының бюджет жүйесінің бюджеттеріне орындау мерзімі басталған салықтар, алымдар және өзге де міндетті төлемдер бойынша мерзімі өткен берешегінің болмауын (осы өтінім берілген күнге ұйымның тиісті арызы бойынша шешім болмаған кезде ұйым белгіленген тәртіппен шағым жасайтын берешекті қоспағанда);- ұйымның басшылары, құрылтайшылары, мемлекеттік органның және (немесе) оператордың уәкілетті адамдарының жұбайы (зайыбы), жақын туыстары, жекжаттары болып табылмайтынын;- ұйымның басшылары, құрылтайшылары террористік әрекетке қатысы бар адамдардың тізіміне, сондай-ақ жаппай қырып-жою қаруын таратуды қаржыландырумен байланысты ұйымдар мен адамдардың тізбесіне және (немесе) терроризмді және экстремизмді қаржыландырумен байланысты ұйымдар мен адамдардың тізбесіне енгізілмегенін растайды. |
|  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ж. "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ұйым басшысының лауазымы) (қолы) (қолдың толық жазылуы) (толтыру күні) |