|  |
| --- |
|  |
|   | **Утвержден приказом** **руководителя управления культуры, архивов и документации** **Мангистауской области****от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 года № \_\_\_\_\_** |
|   |  |

**Перечень приоритетных направлений государственных грантов для неправительственных организаций на 2024 год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сфера государственного гранта согласно пункту 1 статьи 5 Закона** | **Приоритетное направление государственного гранта** | **Краткое описание проблемы** | **Объем финансирования(тысячи тенге)** | **Вид гранта** | **Целевой индикатор** |
| **1** | Развитие культуры и искусства | Поддержка молодых талантов в жанре «Жыр»  | В регионе на основе степного фольклора и музыки приняты ряд мер по сохранению «жыр», терме, киссы, поэм, эпосов в новом формате с сопровождением национальных инструментов.В 2020 году были запущены сайт maqamsaz.kz и мобильное приложение, направленные на популяризацию творческого мастерства артистов региона.Данный сайт содержит около 200 произведений 50 авторов и 60 исполнителей.Кроме того, в прошлом году в регионе был реализован проект в указанном направлении и организованы мероприятия в поддержку региональных артистов-жыршы.Тем не менее, необходимо организации комплекса мероприятий по повышению профессионального уровня и развитию творческой культуры молодых исполнителей в регионе. Необходимо организовать системные мероприятия по выявлению, поддержке и стимулированию молодых талантов в жанре «Жыр» в регионе, в частности республиканскую программу юных артистов-жыршы, мастер-классы, направленные на повышение их творческого потенциала и разработку каталога мастеров-композиторов (мақамшы-сазгер) Мангистауской области. | 8369,0 | 1 Краткосрочныйгрант | **Целевой индикатор:**Повышение профессиональной квалификации не менее 50 артистов- жыршы Мангистауской области**Ожидаемые результаты:**1) Организация республиканского мероприятия юных жыршы с участием не менее 5 жыршы Мангистауской области и не менее 5 жыршы из других регионов страны.2) Разработка и издание не менее 50 экземпляров каталога мастеров-композиторов (мақамшы-сазгер) Мангистауской области;3) Организация мастер-классов известных в республике жыршы с участием не менее 50 жыршы Мангистауской области (форма пения жанре жыр, виды песен и припевов, припевы образы, мелодии, виды и лирики);4) Организация комплексной информационной работы в рамках проекта (информационный охват не менее 1500 человек) |
| **2** | Развитие культуры и искусства | Продолжение традиции | Одним из приоритетных направлений сферы культуры региона является возрождение казахских национальных традиций и культурного наследия.Мангистауская область является одним из немногих регионов, где сохранились традиции.Строительство и снос юрт, изготовления ее оборудования - произведения искусства кочевой цивилизации.По инициативе мастеров культуры региона в 2012 году «Казахский юрта» вошел в список выдающихся объектов ЮНЕСКО «Нематериальное культурное наследие человечества».Сегодня возрастает актуальность передачи этого культурного наследия подрастающему поколению. Также особое значение имеет пропаганда ремесленного мастерства казахских женщин в оборудовании юрты, возрождение забытых традиций и обычаев в укреплении семейных и родственных отношений.В настоящее время возникает необходимость организации комплексных мероприятий по пропаганде национальных ценностей у граждан, в частности, по обучению местных мастеров оборудованию юрты, раскрытию личности казахских невест. | 9 226,8 | Краткосрочный1 грант | **Целевой индикатор:**Организация культурных мероприятий с охватом не менее 300 жителей с целью повышения уровня пропаганды национальных традиций в Мангистауской области**Ожидаемый результат:**1) Организовать в Мангистауской области 1 республиканское мероприятие с участием не менее 300 человек, направленное на пропаганду семейных ценностей, казахских невест, в том числе абысинов;2) В рамках республиканского мероприятия организовать однодневный мастер-класс о создании и сборе казахской юрты в сельской местности с участием не менее 100 горожан региона и организовать информационную работу не менее чем в 3 социальных сетях;3) Обеспечить посещение региональной делегацией в количестве не менее 7 человек на республиканском мероприятии, направленном на пропаганду образцов казахских невест, в том числе абысинов |
| **3** | Развитие культуры и искусства | Организация экспедиции художников | В Мангистауской области налажены конкретные мероприятия, направленные на то, чтобы дать жителям возможность интегрироваться в культурную жизнь республики и мира, несмотря на удаленность региона от центра по географическому положению.Так, в 2022 году был запущен проект «Развитие изобразительного искусства «Семь цветов» («Жеті түс»), направленный на повышение профессионального и творческого мастерства художников региона, около 100 художников получили возможность принять участие в мастер-классах художников Узбекистана и Кыргызстана, а также известных художников Алматы и Астаны. В 2023 году была организована экспедиция художников региона «От Отпантау до Улытау», направленная на обмен опытом и сохранение культурного фонда страны, посещение сакральных мест не менее чем в 4 регионах, организован плэнер. В целях презентации творческого потенциала художников региона в 2022-2023 годах в Астане была организована выставка художников региона.В настоящее время качественная организация системной работы в данном направлении является культурным экспортом креативной индустрии страны, необходима презентация работ художников региона странам Центральной Азии, дальнейшее укрепление межрегиональных культурных связей. | 9 570,5 | 1 краткосрочный грант | **Целевой индикатор:**Организовать международную культурную поездку не менее 10 художников Мангистауской области**Ожидаемый результат:**1) Организация серии зарубежных плэнеров и мастер-классов в Республику Узбекистан с участием не менее 10 художников Мангистауской области;2)Организация не менее 2-х региональных выставок произведений, представленных в рамках зарубежных поездок |
| **4** | Развитие культуры и искусства | Поддержка талантливой молодежи в жанре «Айтыс» | Айтыс имеет большое значение в общественно-социальной жизни страны, формировании общественного сознания граждан. В настоящее время данное традиционное искусство способствует формированию у граждан гражданского и общественного мнения, обсуждению социальных вопросов внутри страны.В Мангистауской области насчитывается около 35 юных айтыскеров. В регионе ведется работа по формированию национальных ценностей путем пропаганды искусства айтыса.Тем не менее, необходимо организовать системную работу по укреплению поэтического мастерства молодых поэтов, повышению их конкурентоспособности. Также возникает необходимость качественной и системной организации мероприятий, направленных на повышение общественного статуса молодых айтыскеров, создание условий для профессионального развития молодых айтыскеров региона посредством участия в республиканских конкурсах. | 9 750,7 | Краткосрочный1 грант | **Целевой индикатор:**Поддержка не менее 30 молодых айтыскеров в целях продвижения искусства айтыса в Мангистауской области**Ожидаемый результат:**1) Создание условий для повышения компетенции, популяризации поэтического мастерства молодых айтыскеров региона с использованием современных медиа технологий и организация комплексной информационной работы не менее чем в 2 социальных сетях;2) Организация 1 регионального мероприятия в Мангистауской области с целью содействия всесторонней пропаганде искусства айтыса населению;3) Организация 4-х мастер-классов с участием не менее 30 айтыскеров Мангистауской области;4) Обеспечение участия 4 акынов региона в республиканском айтысе акынов5) Организация комплексной информационной работы в рамках проекта (не менее 10000 просмотров) |
| **ВСЕГО** | **36 917,0** |  |  |

**Руководитель**

**Управления культуры, архивов и документации**

**Мангистауской области А.Байпаков**