Мемлекеттік гранттарды қалыптастыру, беру, мониторингтеу және олардың тиімділігін бағалау қағидаларына 7-қосымша

Нысан

Кімге: «Азаматтық бастамаларды қолдау орталығы» коммерциялық емес акционерлік қоғамына

Кімнен: «Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігінен

Үкіметтік емес ұйымдар үшін қысқамерзімді және орта мерзімді гранттар беруге арналған конкурсқа қатысуға өтінім

1. Өтініш беруші				
1. БСН	131240021375			
2. Ұйымның тіркелген күні	25 желтоқсан 2013 жылы			
3. Ұйымның толық атауы	«Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігі			
4. Ұйымның заңды мекенжайы	Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы, 13 шағын аудан, 28 а үй, 56 пәтер			
5. Ұйымның басшысы	Кожербаева	Гулназ	Насыреддиновна	
6. Ұйымның Жарғысына сәйкес негізгі қызмет түрлері	**Бірлестік Жарғысына сәйкес бірлестік қызметінің басты мақсаты** – отандық мәдениеттің, қазіргі өнердің барлық көрінісінің дамуына қолғабыс көрсету, бірлестік мүшелерінің шығармашылық әлеуетінің ең толық ашылуына қолайлы жағдай жасау, олардың шығармашылық жұмысы үшін қолғабыс көрсету, бірлестік мүшелерінің заңды мүддесін көздеу ретін өкіл болу, олардың азаматтық, экономикалық, әлеуметтік, авторлық және сабақтас құқығын қорғауда қолғабыс көрсету, суретшілердің, мүсіншілердің, кестешілердің, бейнелі және			

	қолданбалы өнердің өзге көрінісінің өкілдерінің кәсіби нығаюында және осы кәсіптердің абыройының көтермелеуіне қолғабыс көрсету, тұлғалардың рухани дамуына, отандық мұраның және дүниежүзілік мәдениет пен өнерге баурауында қолғабыс жасау, мәдениет саласында халықаралық ынтымақтастың дамуына қолғабыс көрсету, шетелдің әріптестермен отандық бейнелі өнердің қайраткерлерімен қарым-қатынасын және байланысын кеңейту. **Бірлестік міндеттері:** • Театрдың, кинонын, бейнелі және қолданбалы өнердің саласында ғылмми, іздестіру, эксперименталық қызметін жүргізу, ұйымдастыру және қатысу; • Халықтық кәсіпшілікті және қаракеттің дамуын және қайта өркендеуін, дәстүрлі, сонымен бірге жаңашыл бағыттағы өнерді қолдау және дамыту; • Симпозиумдар, конгресстерді, конференцяларды, көрмелерді, вернисаждарды, лотереяларды, аукциондарды және басқада іс-шараларды ұйымдастыру бекітілген мақсаттарына сәйкес; • Антиквариаттарды, өнердің ескі ескерткіштерін, кітаптарды, күнделікті тұрмыс бұйымдарын жинау, реставрациялау, байқау, сақтау; • Өнер туындыларының, сәулет ескерткіштерінің сәулет өнерінің реставрациялуына қатысу, храмның, монастырьлардың, өзге ғибадат нысандарының құрлысынқалпына келтіру, реставрациялауында қолғабыс көрсету және икона салу бағытының кескіндемесін, көркеммұражайлардың, суретшілердің және мүсіншілердің мемориал үй мұражайларының қызметіне қолғабыс көрсету; • Баспа орталық және бірлестіктің көркем қорын жасау; • Бірлестік мүшелерін, суретшілердікестешілдерді, мүсіншілерді, дизайнерлерді, халықтық кәсіпшілердің шеберлерін, дарынды жас оқушыларды шетелге жіберу тәжрибие айырбастау мақсатымен және дүниежүзлік өнердің жануармен танысу үшін шығармашылық іс-сапарлар ұйымдастыру және оларды қаржымен қамтамтуға қатысу, Қазақстанда+ шетелдің мәдениет және өнер делегацияларын қарсыалу; • Конкрустар, фестивальдар, байқаулар өткізу және және ұйымдастыруларында жастарды айқындау мақсатымен, жас суретшілерге, кестешілерге, мүсіншілерге, дизайнерлерге олардың шығармашылық қызметінің бірінші кезеңдерінде көмек көрсету; • Мәдениеттің және өнердің қарт қайраткерлерімен шығармашылық жастардың шығармашылық кездесуін ұйымдастыру озат отандық мәдениеттің тәжірибесімен дәстүрін берілі мақсатында; • Өнер және мәдениет қарт қайреткерлерінің емделуін және демалуын ұйымдастыру және қаржыландыру, бірлестік атынан қажетті көмек көрсету, төлемдер, қосымша зейнетақы және жәрдем ақы төлеу;

	• Ағартушылық қызметін жасау, полиграфиялық және аудиовизуалдық туындылар жасау және жүзеге асыру белгілі суретшілер, мүсіншілер, кең аудиторияны дүниежүзілік өнердің озат үлгілерімен таныстыру; • Балалардың көркем шығармашылығын қолдау, жас дарындардың көрмелерін, конкрутарын ұйымдастыру, дәрістер ұйымдастыру ағарту және балалар мекемелерінде дүниежүзілік шығармашылық мұраның популяризациялау және насихаттау.
7. Ұйымның жұмыс тәжірибесі бар нысаналы топтар	Маңғыстау облысындағы әуесқой және кәсіби суретшілер, жас суретшілер, азаматтар
8. Ұйымның байланыс телефоны	8701 077 0084
9. Электрондық пошта мекен жайы	tynywbek@mail.ru
10. Интернет желісінде өтінішберушінің веб-сайты	-
11. Әлеуметтік желілердегі парақшалар (топтар, аккаунттар)	«Инстаграм» әлеуметтік желісінде: https://www.instagram.com/galleria_oner/ «Фейсбук» әлеуметтік желісінде: https://www.facebook.com/profile.php?id=100085010762790
12. Іске асырылған негізгі жобалар мен бағдарламалар * Ескерту. * Көрсетілген қызметтер актілерінің және шот-фактуралардың электрондық көшірмелері жобалардың іске	(see table below)

№	Әлеуметтік жобаның атауы	Қаржыландыру көлемі (теңге)	Қаржыландыру көзі/ Тапсырыс беруші	Орындау кезеңі		Негізгі нәтижелері
				Басталуы	Аяқталуы	
	«Жеті түс» жобасын жүзеге асыру арқылы бейнелеу	8 895 702	«Манғыстау облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы» ММ	Қыркүйек 2022 жылы	Қараша 2022 жылы	Жоба аясында шетелдік суретшілердің 2 шеберлік сабағы және қазақстандық суретшілердің 2

							ұйымдастырылды.

2. Әлеуметтік жобаның командасы

1. Команда мүшесінің аты-жөні және мәлімделген жобадағы команда қатысушысының лауазымы	Балтабаев Тыныштбек Паизханович, жоба жетекшісі
2. Жұмыс тәжірибесі	2007 - осы күнге дейін - "Маңғыстау өнер колледжі" КММ-сі - "Кескіндеу" пәні мұғалімі 2012 ж - осы күнге дейін - "Өнер" арт галереясының жетекшісі
3. Қосымша мәліметтер	Қазақстан суретшілер одағының мүшесі, кәсіби суретші
5. Әлеуметтік желілердегі бейіндерге сілтеме	«Инстаграм» әлеуметтік желісінде: https://www.instagram.com/tynywbek/ «Фейсбук» әлеуметтік желісінде: https://www.facebook.com/profile.php?id=100007936892556
1. Команда мүшесінің аты-жөні және мәлімделген жобадағы команда қатысушысының лауазымы	Тәжіғұлова Айкенже Кемілханқызы, жоба үйлестірушісі
2. Жұмыс тәжірибесі	2011-2017 жж. – «Маңғыстау өнер колледжі» КММ-сі, хатшысы 2017-2022 жж. - «Маңғыстау өнер колледжі» КММ-сі, кадр инспекторы 2022 ж. – осы уақытқа дейін - «Маңғыстау өнер колледжі» КММ-сі, кадр бөлімінің меңгерушісі
3. Қосымша мәліметтер	
4. Әлеуметтік желілердегі бейіндерге сілтеме	

асырылуын және өтініш берушінің жұмыс тәжірибесін растайтын құжаттар болыпт абылады. Әлеуметтік жобалар шетелдік көздересебінен іске асырылған жағдайда және гранттар Оператор арқылы іске асырылған жағдайда – әлеуметтік жобаның іскеа сырылуын растайтын шарттардың жанеө зге де құжаттардың көшірмелері.		өнерін дамыту					шеберлік сабағы ұйымдастырылды. Тікелей қамту – 150 адам. Облыстық және отандық суретшілердің (60 қатысушы) қатысуымен вернисаж ұйымдастырылды. Облыстық және халықаралық суретшілердің қатысуымен симпозиум ұйымдастырылды (70 қатысушы) Шетелдік суретшілер Маңғыстау табиғаты тақырыбында 7 этюд жазды. Республика астанасында Маңғыстау облысы суретшілерінің жұмыстарының көрмесі

1. Команда мүшесінің аты-жөні және мәлімделген жобадағы команда қатысушысының лауазымы	Бекмұратова Дариға , қор есепшісі
2. Жұмыс тәжірибесі	2014-2016 жж. - "Маңғыстау облысының прокуратурасы" ММ-сі - "Қаржы және ақпараттандыру" бөлімінің маманы 2016-2018 жж. - "Маңғыстау облысының қаржы басқармасы" ММ-сі - Меншікті басқару жөніндегі статист 2018-2022 жж. - "Дарабоз 2015" ЖШС-і - бухгалтердің көмекшісі 2020 ж - "Centrasia heavy industries" ЖШС-і - бухгалтердің көмекшісі
3. Қосымша мәліметтер	
4. Әлеуметтік желілердегі бейіндерге сілтеме	
3. Жоба туралы	
1. Жоба бойынша жоспарланған қызмет сәйкес келетін мемлекеттік гранттың басым бағыты (мемлекеттік гранттардың басым бағыттарының тізбесінен алынады)	«Отпантаудан – Ұлытауға» суретшілер экпедициясын ұйымдастыру
2. Іске асыруға грант сұралатын әлеуметтік жобаның атауы	Маңғыстау суретшілерінің республикалық экспедициясы

3. Мәселенің сипаттамасы, әлеуметтік жобаның әлеуметтік маңыздылығын негіздеу (мәселезерттеу, статистикалық және аналитикалық ақпаратты талдау, БАҚ-та жариялау және т. б. жолымен анықталған объективті деректермен негізделуі тиіс.)	Жоба негізінен азаматтардың, әсіресе жастардың мәдени өмірге аз тартылуымен байланысты проблемаларды шешуге бағытталған. Еліміз түбегейлі әлеуметтік, экономикалық, рухани өзгерістерді бастан кешуде, мәдени мұраны терең зерттеу, тарихи жадтың бұзылуын болдырмау, сондай-ақ еліміздің ұлттық болмысын сақтау ерекше маңызды. Жоба осы мәселені шешу үшін суретші мен оның көрермені өзара байланысының түбегейлі жаңа форматын қолдана отырып, азаматтарды мәдениет пен өнерге қызықтыруға және тартуға тырысады. (https://zanmedia.kz/archives/68561) Соңғы бірнеше жылда бұқаралық мәдениет, жастардың жалпы мәдениетке және өнерге қатынасы, жастардың рухани және адамгершілік бағыттары саласында бірнеше зерттеулер жүргізілді. Олардың барлығы ақпараттық технологиялар ғасыры жастардың рухани құлдырауына өз үлесін қосқанын көрсетіп отыр. Ұлттық бірегейліктің айрықша белгілерін әрқашан әлемдік кеңістікте көрсететін дүние- өнер болып табылады. Өнер салт-дәстүрлердің, әдет-ғұрыптардың ерекшеліктерін анықтайтын күшке ие. Ал сол ұлттық колорит пен тарихты көрсету қазақ бейнелеу өнері үшін маңызды болып есептеледі. Маңғыстау облысы орталықтан шалғай орналасқанына қарамастан еліміздің мәдени өміріндегі барлық процестерден қалыс қалған емес. Сәйкесінше, еліміздегі бейнелеу өнеріне, оның салаларына, суретшілердің әлеуметтік мәртебесіне қатысты бірқатар мәселелер де өңір үшін таңсық емес. Бүгінде еліміздің, оның ішінде өңір суретшілері үшін өзіндік стиль қалыптастыруға, тәжірибе алмасуға мүмкіндік беретін алаң ұйымдастыру маңыздылығы күн тәртібінен түспей тұр. Осы мақсатта Манғыстау облыстық мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасы «Көктем бояуы» жас суретшілер байқауын және «Көктемгі вернисаж» көрмесін, «Маңғыстау жұлдыздары» фестивалін, «Мың бояулы – Маңғыстау» халықаралық симпозиумын ұйымдастырып келеді. Дегенмен. әуесқой және кәсіби суретшілерді бір ортаға тоғыстыру және олардың кәсіби шеберлігін арттыру үшін бұл шаралар жеткіліксіз. (https://www.gov.kz/memleket/entities/mangystau-history?lang=kk) Өңірде жыл сайын 12-15 жас Маңғыстау өнер колледджінің «Кескіндеу, мүсіндеу және графика» мамандығы бойынша оқуын аяқтайды. Аталған жас суретшілердің айтуы бойынша, олардың қалыптасуы мен алға жылжуы мәселесі оқып жүргенде-ақ туындайды, мәселен олардың болашақ мансабын құруға көмектесетін арнайы пәндер, қазіргі заманғы өнер тарихы мен өнер теориясы жоқ. Нәтижесінде, көптеген түлектер қазіргі заманғы өнер институттары мен галереялары олардан не күтетінін толық түсінбейді. Оқу-орын тарапынан өзара түсіністік пен қызығушылық жоқтықтан, суретшілер көбінесе өздерінің көркемдік қызметін жалғастырмайды. Ол өз кезегінде мәдени институттарда заманауи проблемаларды ашатын және қазіргі өнердегі өзекті процестерді көрсететін сапалы «мазмұнның» жетіспеушілігіне әкеліп соғуда. (https://mangystaumedia.kz/kk/zhanalyktar/mangystau-zhanalyktary/110504)

	Тағы бір мәселе – галереялар мен суретшілер арасындағы қарым-қатынас деңгейінің төмендігі, жас суретшілер көбінесе еңбегінің шын мәніндегі бағасын түсінбейді. Жас суретшілер үшін қазіргі заманғы өнердің ерекшеліктерін, монетизациясын және шығармашылық нарықтың ережелерін түсіну маңызды. Сонымен қатар, көше өнеріне құмар жастар мен жасөспірімдердің шығармалары бағаланбайды, граффити, каллиграфия және басқа да заманауи шығармашылық бағыттарға құмар жастардың шығармашылық жұмыстарына БАҚ өкілдерінің, қарапайым азаматтардың, өнертанушылардың назар аударуын қамтамасыз ету қажеттілігі туындауда. (https://mangystaumedia.kz/kk/kogam/madeniet/106685) Жоба қазіргі динамикалық өмірге сәйкес келетін жаңа формаларды іздеу арқылы жалпы азаматтардың, атап айтқанда жастардың мәдениет пен өнерге деген әлсіз қызығушылығы мәселесін шешуге арналған. Жобаның идеологиялық компоненті еліміздің бай шығармашылық мұрасына деген көзқарасын өзгертуге бағытталған. Өңір халқының белсенді бөлігін тарту және жобаның іс-шараларына қатысу арқылы патриотизмге тәрбиелеуге, батыс мәдениетіне еліктеуге ұмтылатын жаңа ұрпаққа рухани және адамгершілік жағынан кедей болып, жалған құндылықтарды игеруге жол бермей, ұрпақтар байланысын нығайтуға ықпал етеді.
4. Әлеуметтік жобаның мақсаты	Маңғыстау суретшілерінің біліктілігін арттыру
5. Әлеуметтік жобаның міндеттері	1) Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстарын ұйымдастыру; 2) Өңір суретшілерінің қатысуымен елімізде кемінде 5 облысының киелі жерлеріне экспедициясын ұйымдастыру; 3) Астана қаласында өңір суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастыру және өткізу
6. Әлеуметтік жобаның сипаттамасы: жобаны іске асырудың тетіктері (әдістері) (мына сұрақтарға жауап беру қажет: межеленген мақсаттарға қалай қол жеткізуге болады, қойылған міндеттер қалай орындалады, олардың шешу жолдарын кім жүзеге	**Жоба міндеттерін толық іске асыру үшін келесідей іс-шаралар ұйымдастырылады:** **№1 іс-шара.** Тапсырыс берушінің келісімімен жобаның жұмыс жоспары әзірленеді және бекітіледі. **№2 іс-шара. Бірлестік жоба инновациясы ретінде** өңірдегі суретшілерге арналған республикалық экспедицияға қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасын ұйымдастырады. Бірлестік жоба аясында өңірдегі қылқалам шеберлерін жігерлендіру әрі ынталандыру, олардың біліктілігін арттырудың тың құралын ұсынады. Жобалық топ үміткерлердің құжаттарын бірлестіктің электронды мекен-жайы және қолма-қол құжат қабылдау арқылы жүргізеді және іріктеу жасайды. Нәтижесінде, республикалық экспедицияға қатысатын 10 адам іріктеліп алынады. **№3 іс-шара.** Өңір суретшілерінің қатысуымен «Отпан тау – Сарайшық – Бөкей ордасы – Қорқыт ата – Қожа Ахмет Яссауи – Жәдігерлер кешені» бағыты бойынша экспедиция ұйымдастырылады. Экспедиция аясында

асырады, бұл ретте қандай ресурстар тартылатын болады).	аймақ суретшілері Маңғыстау облысынан бастап Ұлытауға дейін жол жүріп, аталған киелі жерлерде плэнер ұйымдастырады. **№4 іс-шара. Жоба инновациясы ретінде** аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында аталған 4 облыстың (Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан облыстары) кәсіпқой суретшілерінің қатысуымен шеберлік сағаттар ұйымдастырылады. Жобалық топ экспедиция құрамындағы суретшілердің шеберлік сағаттарына толық қатысуын қамтамасыз етеді. Тапсырыс берушінің келісімімен Атырау облысында «Тарлан» сыйлығының лауреаты атыраулық атақты суретші Рафаэль Слекеновтің, Батыс Қазақстан облысында суретші, Қазақстан Суретшілер одағы Батыс Қазақстан облыстық филиалының жетекшісі Қайыр Оразғалиевтің, Қызылорда облысында жас суретшілер кеңесінің төрағасы Дәулет Тойшыбаевтың, Түркістан облысында Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, ҚР Көркем Академиясының академигі, суретші Айнабек Оспановтың шеберлік сағаты ұйымдастырылады. **№5 іс-шара.** Жобаны жүзеге асыру барысында бірлестік жоба аясында өткен іс-шаралардың қатысушыларының жұмыстарын жинайды. Аталған өнер туындыларын кең көлемде насихаттау мақсатында Астана қаласында өңір суретшілерінің көрмесі ұйымдастырылады.
7. Әлеуметтік жобаны іске асыру аумағы	Маңғыстау, Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан, Ұлытау облыстары және Астана қаласы
8. Әлеуметтік жобаны іске асырудың басталу күні	20 сәуір 2023 жылы
9. Әлеуметтік жобасы іске асырудың аяқталу күні	30 қыркүйек 2023 жылы
10. Әлеуметтік жобаның нысаналы топтары	- Жастар; - Өңір тұрғындары; - Жас суретшілер; - Кәсіпқой суретшілер; - Мәдениет саласының қызметкерлері (сарапшылар).
11.Нысаналы индикаторларды	1) Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылды;

орындауға бағытталған әлеуметтік жобаның нәтижелері	2) Өңір суретшілерінің қатысуымен елімізде кемінде 5 облысының киелі жерлеріне экспедициясын ұйымдастырылып, табиғат аясында плэнер өткізіледі; 3) Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында шеберлік сағаттар үйымдастырылды; 4) Астана қаласында өңір суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастырылады.	
Сандық нәтижелері	1) Кемінде 25 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылады; 2) Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшісінің қатысуымен елімізде кемінде 5 облысының киелі жерлеріне экспедициясын ұйымдастырылып, табиғат аясында 5 плэнер өткізіледі; 3) Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 4 шеберлік сағат үйымдастырылды; 4) Астана қаласында өңір суретшілерінің кемінде 35 жұмысы қамтылатын карнтиналар көрмесі ұйымдастырылады.	
Сапалық нәтижелер және оларды өлшеу тәсілдері	Жобаның басталған уақытынан аяқталғанға дейін және аяқталғаннан кейін жастардың екі фазалы сауалнама жүргізу арқылы іс-шараларға қатысушылардың қанағаттану деңгейін 80%-ға жеткізу; Жобаның белсенді кезеңі аяқталғанға дейін және аяқталғаннан кейін жастардың екі фазалы сауалнамасы, жобаның белсенді кезеңі аяқталғаннан кейін жоба қатысушыларымен кемінде 2 фокус-топтық талқылау ұйымдастыру.	
12. Әлеуметтік жобаның серіктестері* * Аталған тармақ тек орта мерзімді гранттар үшін ғана толтыралады және серіктестердің хаттарымен расталады	Серіктес	Қолдау түрі
13. Әлеуметтік жобаны ақпараттық қолдау қалай ұйымдастырылатын болады	1. Қор мамандары жоба шеңберінде жүргізілген жұмыстар туралы ақпаратты әлеуметтік желілер мен БАҚ-та ілгерілету бойынша жобалық топ контент-жоспар жасақтайды; 2. Қордың медиа маманы жоба шеңберінде жүргізілген жұмыстар туралы әлеуметтік желілер мен БАҚ-та белсенді SMM жылжыту, материалдар мен роликтер дайындау және тарату жұмысын ұйымдастырады. Тарату жұмысына өңірдегі жастар арасында танымал инфлюенсерлер атсалысады; 3. Медиа маман қордың және жергілікті БАҚ үшін жобаның барлық кезеңінде әлеуметтік желілерге арналған қысқа есептік роликтерді монтаждап, тұрақты түрде жариялап отырады.	

4. Күнтізбелік жоспар

№ Р\с	Шешілетін міндет*	Іс-шара, оның мазмұны, өткізу орны	Басталу күні	Аяқталу күні	Күтілетін нәтижелер
1	1) Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстарын ұйымдастыру	Өңірдегі суретшілерге арналған республикалық экспедицияға қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасын ұйымдастыру *Ақтау қаласы, «Өнер» арт-галереясы*	сәуір 2023 жылы	мамыр 2023 жылы	Кемінде 25 үміткердің қатысуымен аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылады
2	2) Өңір суретшілерінің қатысуымен елімізде кемінде 5 облысының киелі жерлеріне экспедициясын ұйымдастыру	Өңір суретшісінің қатысуымен «Сан қырлы Сарайшық» плэнері мен шеберлік сағат ұйымдастыру *Атырау облысы, «Хан ордасы Сарайшық» тарихи мемориалдық кешені*	маусым 2023 жылы	шілде 2023 жылы	Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшісінің қатысуымен елімізде кемінде 5 облысының киелі жерлеріне экспедициясын ұйымдастырылып, табиғат аясында 5 плэнер өткізіледі; Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылады.
3		Өңір суретшісінің қатысуымен «Бөкей Ордасы ізімен» плэнері мен шеберлік сағат ұйымдастыру *Батыс Қазақстан облысы, «Бөкей Орда» тарихи музей кешені*	маусым 2023 жылы	шілде 2023 жылы	
4		Өңір суретшісінің қатысуымен «Көнеден күмбірлеген Қорқыт ата» плэнері мен шеберлік сағат ұйымдастыру *Қызылорда облысы, «Қорқыт ата» кесенесі*	маусым 2023 жылы	шілде 2023 жылы	

5		Өңір суретшісінің қатысуымен «Түркістанның түрлі келбеті» плэнері мен шеберлік сағат ұйымдастыру *Түркістан облысы, «Әзірет Сұлтан» тарихи-мемориалдық кешені*	маусым 2023 жылы	шілде 2023 жылы	
6		Өңір суретшісінің қатысуымен «Ұлт киесі - Ұлытау» плэнерін ұйымдастыру *Ұлытау облысы, «Жошы хан» тарихи-мемориалдық кешені және Жәдігерлер кешені*	маусым 2023 жылы	шілде 2023 жылы	
4	3) Астана қаласында өңір суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастыру және өткізу	Астана қаласында өңір суретшілері жұмыстарының көрмесін ұйымдастыру *Астана қаласы*	тамыз 2023 жылы	қыркүйек 2023 жылы	Экспедиция аясында салынған картиналар сериясы жасақталып, Астана қаласында өңір суретшілерінің кемінде 35 жұмысы қамтылатын карнтиналар көрмесі ұйымдастырылады.

5. Әлеуметтік жоба шығыстарының сметасы

№	Шығыстардың баптары	Өлшем бірлігі	Саны	Құны, теңге	Барлығы, теңге	Қаржыландыру көздері		Негіздеме/түсініктеме
						Өтініш беруші (жеке салым)	Грант қаражаты	
1	**Әкімшілік шығындар:**				**1 730 000**			
	Жалақы, соның ішінде:				**1 680 000**			
	Жоба жетекшісі	ай	4	140 000	560 000		560 000	

	Жоба үйлестірушісі	ай	4	140 000	560 000		560 000
	Бухгалтер	ай	4	140 000	560 000		560 000
	Банк қызметі	ай	1	50 000	50 000		50 000
2	**Материалдық – техникалық қамтамасыз ету шығыны**				**830 000**		830 000
	Этюдник 72*114*180	дана	5	70 000	350 000		350 000
	Мольберт 67*104*231	дана	6	80 000	480 000		480 000
3	**Тікелей шығындар:**				**7 709 688**		
3.1.	**1-шара. Отпантау-Сарайшық, «Сан қырлы Сарайшық»**				**1 075 000**		
	Автокөлікті жалға алу (жанармай, автокөлік бөлшектерін ауыстыру)	қызмет	4	140 000	560 000		560 000
	Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж)	қызмет	1	150 000	150 000		150 000

	Суретшілерге арналған материалдар:				365 000		365 000
	Бояу (әртүрлі түстер жиынтығы)	*дана*	*5*	*27 600*	*138 000*		*138 000*
	Қылқалам	*дана*	*10*	*7 000*	*70 000*		*70 000*
	Кенеп	*дана*	*12*	*6 000*	*72 000*		*72 000*
	Лак	*дана*	*10*	*7 000*	*70 000*		*70 000*
	Еріткіш	*дана*	*5*	*3 000*	*15 000*		*15 000*
3.2.	**2-шара. Сарайшық-Бөкей Ордасы, «Бөкей Ордасы ізімен»**				**1 075 000**		
	Автокөлікті жалға алу (жанармай, автокөлік бөлшектерін ауыстыру)	қызмет	4	140 000	560 000		560 000
	Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж)	қызмет	1	150 000	150 000		150 000
	Суретшілерге арналған материалдар:				365 000		365 000
	Бояу (әртүрлі түстер жиынтығы)	*дана*	*5*	*27 600*	*138 000*		*138 000*

	Қылқалам	*дана*	*10*	*7 000*	*70 000*		*70 000*
	Кенеп	*дана*	*12*	*6 000*	*72 000*		*72 000*
	Лак	*дана*	*10*	*7 000*	*70 000*		*70 000*
	Еріткіш	*дана*	*5*	*3 000*	*15 000*		*15 000*
3.3.	**3-шара. Бөкей Ордасы-Қорқыт ата, «Көнеден күмбірлеген Қорқыт ата»**				**1 315 000**		
	Автокөлікті жалға алу (жанармай, автокөлік бөлшектерін ауыстыру)	қызмет	4	200 000	800 000		800 000
	Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж)	қызмет	1	150 000	150 000		150 000
	Суретшілерге арналған материалдар:				365 000		365 000
	Бояу (әртүрлі түстер жиынтығы)	*дана*	*5*	*27 600*	*138 000*		*138 000*
	Қылқалам	*дана*	*10*	*7 000*	*70 000*		*70 000*
	Кенеп	*дана*	*12*	*6 000*	*72 000*		*72 000*
	Лак	*дана*	*10*	*7 000*	*70 000*		*70 000*
	Еріткіш	*дана*	*5*	*3 000*	*15 000*		*15 000*

3.4.	**4-шара. Қорқыт ата-Ахмет Йассауи, «Түркістанның түрлі келбеті»**				**1 015 000**		
	Автокөлікті жалға алу (жанармай, автокөлік бөлшектерін ауыстыру)	қызмет	4	125 000	500 000		500 000
	Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж)	қызмет	1	150 000	150 000		150 000
	Суретшілерге арналған материалдар:				365 000		365 000
	Бояу (әртүрлі түстер жиынтығы)	*дана*	*5*	*27 600*	*138 000*		*138 000*
	Қылқалам	*дана*	*10*	*7 000*	*70 000*		*70 000*
	Кенеп	*дана*	*12*	*6 000*	*72 000*		*72 000*
	Лак	*дана*	*10*	*7 000*	*70 000*		*70 000*
	Еріткіш	*дана*	*5*	*3 000*	*15 000*		*15 000*
3.5.	**5-шара. Ахмет Йассауи-Ұлытау, «Ұлт киесі - Ұлытау»**				**1 435 000**		

	Автокөлікті жалға алу (жанармай, автокөлік бөлшектерін ауыстыру,Ұлытау-Маңғыстау бағыты)	қызмет	4	230 000	920 000		920 000
	Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж)	қызмет	1	150 000	150 000		150 000
	Суретшілерге арналған материалдар:				365 000		365 000
	Бояу (әртүрлі түстер жиынтығы)	*дана*	*5*	*27 600*	*138 000*		*138 000*
	Қылқалам	*дана*	*10*	*7 000*	*70 000*		*70 000*
	Кенеп	*дана*	*12*	*6 000*	*72 000*		*72 000*
	Лак	*дана*	*10*	*7 000*	*70 000*		*70 000*
	Еріткіш	*дана*	*5*	*3 000*	*15 000*		*15 000*
3.6.	**6-шара. Астана**				**1 794 688**		
	Автокөлікті жалға алу (жанармай, автокөлік бөлшектерін ауыстыру, Ақтау-Астана-Ақтау)	қызмет	2	260 000	520 000		520 000

	Фото-видео қызметтері (дронмен түсіру, монтаж)	қызмет	1	150 000	150 000		150 000
	Көрме залын жалға алу (150 ш.м.)	қызмет	1	424 688	424 688		424 688
	Суретті безендіру қызметі (багет, подрамник, паспорту)	қызмет	40	17 500	700 000		700 000
	Жиынында:				**10 269 688**		

* Заңның 6-1-бабының 5-тармағына сәйкес материалдық-техникалық қамтамасыз етуге және институционалдық дамытуға арналған шығыстар қысқа мерзімді және орта мерзімді гранттардың жалпы құнының 10 %-ынан аспайды.
Материалдық-техникалық қамтамасыз ету деп жөндеу мен құрылыстың ағымдағы және күрделі нысандарын, жылжымайтын мүлікті сатып алуды қоспағанда, әлеуметтік жобаның мақсаттарына сәйкес ұйымды дамытуға бағытталған тауарларды, жұмыстар мен көрсетілетін қызметтерді сатып алу түсініледі. Институционалдық даму деп грант алушының қызметкерлерін оқытуға және олардың біліктілігін арттыруға бағытталған тауарларды, жұмыстар мен көрсетілетін қызметтерді сатып алу, сондай-ақ оқу орнына дейінгі жол жүру шығындары, оқу-әдістемелік материалдарды сатыпалу түсініледі.

6. Өтінімді растау

Осы өтінімге қол қою арқылы өтініш беруші:
- Осы Қағидаларда айқындалған үкіметтік емес ұйымдарға арналған мемлекеттік гранттар беруге арналған конкурсты (бұдан әрі – конкурс) өткізу шарттары мен тәртібіне келісім беруін;
– осы өтінімнің құрамында ұсынылған ақпараттың өзектілігі мен анықтығын;
- жүзеге асырылуы ҚР заңнамасының талаптарын бұзатын осы өтініммен конкурсқа ұсынылғані с-шаралар жобасында болмауын;
– осы өтінімде пайдаланылуы ҚР заңнамасының талаптарын бұзатын ақпараттың болмауын;
– осы өтінімде ұсынылуы және өңделуі дербес деректер субъектісінің құқықтары мен заңды мүдделерін бұзатын дербес деректердің болмауын;
- ұйымның жарғысына сәйкес осы өтінімде көрсетілген басым бағытқа сәйкескелетін қызметтің бір немесе бірнеше түрін жүзеге

асыруын; - ұйымды тарату, ұйымның дәрменсіздігі (банкроттығы) туралы іс бойынша іс жүргізу, оның қызметін тоқтата тұру рәсімінің болмауын; - ұйымның Қазақстан Республикасының бюджет жүйесінің бюджеттеріне орындау мерзімі басталған салықтар, алымдар және өзге де міндетті төлемдер бойынша мерзімі өткен берешегінің болмауын (осы өтінім берілген күнге ұйымның тиісті арызы бойынша шешім болмаған кезде ұйым белгіленген тәртіппен жасайтын берешекті қоспағанда); - ұйымның басшылары, құрылтайшылары, мемлекеттік органның және (немесе) оператордың уәкілетті адамдарының жұбайы (зайыбы), жақын туыстары, жекжаттары болыпта былмайтынын; - ұйымның басшылары, құрылтайшылары террористік әрекетке қатысы бар адамдардың тізіміне, сондай-ақ жаппай қырып-жою қаруынтара туды қаржыландыру мен байланысты ұйымдар мен адамдардың тізбесінежәне (немесе) терроризмді және экстремизмді қаржыландыру мен байланысты ұйымдар мен адамдардың тізбесіне енгізілмегенін растайды.
Директор Кожербаева Гулназ Насыреддиновна 20 23 ж. " 30 " наурыз (ұйым басшысының лауазымы) (қолы) (қолдыңт олық жазылуы) (толтыру күні)