

Кімге: «Азаматтық бастамаларды қолдау орталығы» коммерциялық емес акционерлік қоғамына

Кімнен: «JasART» жеке меншік мекемесінен

Үкіметтік емес ұйымдар үшін қысқамерзімді және орта мерзімді гранттар беруге арналған конкурсқа қатысуға өтінім

| | | | | |
|--|--|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Өтініш беруші | | | | |
| 1. БСН | 150440022143 | | | |
| 2. Ұйымның тіркелген күні | 20 сәуір 2015 жылы | | | |
| 3. Ұйымның толық атауы | «Жыр – жебе» ақындар мектебі қоғамдық қоры | | | |
| 4. Ұйымның заңды мекенжайы | Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы, 29 ш/а, 30 үй, 28 пәтер | | | |
| 5. Ұйымның басшысы | Тегі Мұсаев | Аты Фархад | Әкесінің аты Әбуғалиұлы | Лауазымы Директор |
| 6. Ұйымның Жарғысына сәйкес негізгі қызмет түрлері | <p>«Жыр – жебе» ақындар мектебі қоғамдық қорының негізгі қызметтерінің бірі: Айтыс – ауыз әдебиетінің ежелден қалыптасқан поэзиялық жанр, топ, алдындағы қолма – қол суырылып салып айтылатын сөз сайысы және ақын – поэтикалық туындыларды суырып салма шеберлікпен орындаушыларды насихаттап, дамытушы болып табылады.</p> <p>Жарғы қызметі бойынша:</p> <ul style="list-style-type: none">• Дәстүрлі айтыс өнерін сақтау, дамыту, келешек ұрпаққа жеткізу;• Өскелең ұрпақ бойына ата- баба мұраларын құрметтеуді сіңіру;• Маңғыстауда дәстүрлі айтыс мектебін ашу;• Орта мектеп оқушылары мен студенттер арасынан және халық арасынан айтысуға бейім балалар мен жастарды іздеп тауып, оларды айтысу дәстүріне баулу;• Айтыс мектебі оқушыларына Маңғыстаудың бұрынғы өткен ақын- жыраулардың шығармашылығын толық мағлұмат берумен қатар қазіргі белгілі ақындардан дәріс алуын қамтамасыз ету;• Материалдық- техникалық, құқықтық ғылыми жағынан ақындар мектебінің дамуын қамтамасыз ету; | | | |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Айтыс мектебі оқушыларына оқуда және шығармашылық жарыстарда ерекше жетістіктері үшін сыйақы тағайындау; • Аудандық, қалалық, облыстық, аймақтық, республикалық, халықаралық деңгейде ақындар айтысын өткізу; • Айтыс мектебінің тыңдаушыларын аудандық, қалалық, облыстық, аймақтық, республикалық, халықаралық фольклорлық және дәстүрлі өнер сайыстарына қатысуын, жүлделі орындарға қол жеткізуге қамтамасыз ету; • Айтыс ақындарының жеке күйтабақтарын (аудио-диск), бейне клиптері мен кітаптарын шығарып, халық қазынасына айналдыру; • Қор қызметінің мәселелері бойынша мемлекеттік құрылымдарын және басқа да ұйымдармен өзара іс- әрекет жасау; |
| 7. Ұйымның жұмыс тәжірибесі бар нысаналы топтар | <ul style="list-style-type: none"> • 14-29 жас аралағындағы жастар; • Жастар ұйымдарының жас мүшелері мен жетекшілері; • Студенттік өзін-өзі басқару ұйымдары; • Өңірдегі әртүрлі салада мектепте немесе колледж, университет қабырғасында оқып жүрген 14 – 29 жас аралығындағы жастар • Саяси партиялар жанындағы жастар қанаты; • Волонтерлік ұйымдар мен бастамашыл топтар; • Өндірістік кәсіпорындары жанындағы Жас мамандар кеңесінің мүшелері; • Үкіметтік емес ұйымдар |
| 8. Ұйымның байланыс телефоны | 8 (702) 123 44 00 |
| 9. Электрондық пошта мекен жайы | |
| 10. Интернет желісінде өтініш берушінің веб-сайты | |
| 11. Әлеуметтік желілердегі парақшалар (топтар, аккаунттар) | <p>Инстаграм: zhyrzhebe https://www.instagram.com/reel/CqBdm7UvTUI/?igshid=YmMyMTA2M2Y= <i>(оқырман саны 763, материал саны 316)</i></p> <p>Фейсбук: Жыр жебе Ақындар мектебі <i>(оқырман саны 302, материал саны 38)</i></p> |

<https://www.facebook.com/100048630525422/posts/742736317357379/?mibextid=1066kq>

| | № | Әлеуметтік жобаның атауы | Қаржыландыру көлемі (теңге) | Қаржыландыру көзі/ Тапсырыс беруші | Орындау кезеңі | | Негізгі нәтижелері |
|---|----|--|---|--|----------------|----------|--|
| | | | | | Басталуы | Аяқталуы | |
| <p>12. Іске асырылған негізгі жобалар мен бағдарламалар * Ескерту. * Көрсетілген қызметтер актілерінің және шот-фактуралардың электрондық көшірмелері жобалардың іске асырылуын және өтініш берушінің жұмыс тәжірибесін растайтын құжаттар болып абылады. Әлеуметтік жобалар шетелдік көздересебінен іске асырылған жағдайда және гранттар Оператор арқылы іске асырылған жағдайда – әлеуметтік жобаның іске асырылуын растайтын шарттардың және өзге де құжаттардың көшірмелері.</p> | 1. | «Қайырпай кеткен Қашаған» Атты жас ақындар айтысы | 4 000 000 (төрт миллион) | Маңғыстау облыстық білім басқармасы | 17.01.23 | 17.03.23 | <p>2 айналымға жалғасқан сөз сайысының қорытындысы бойынша Ердәулет Сардар бас жүлдені иеленді.</p> <p>I орын - Рамазан Тезекбаевқа бұйырса, II орынды Жанболат Әлиев, Нұрсұлтан Оңғарбаев иеленді. Жұлделі III орынды Мейірбек Саламатов, Бейбіт Байжігітов, Серікбол Базылбек қанжығаларына байлады.</p> |
| | 2. | «Жыр жебе» ақындар мектебінің ұйымдастыруым ен “Зайырлы қоғам - заман талабы” атты облыстық жас ақындар айтысы өтті. | 1 350 000 (бір миллион үш жүз елу мың) | <p>Маңғыстау облысы Дін істері басқармасы</p> <p>Осымен бесінші рет өткен сөз сайысына жергілікті ақындармен қатар, Олар діни экстремизм, жат ағымның қауіпі, дін мен дәстүр</p> | | | <p>Бас жүлде - Мейірбек Саламатов (150 мың тг)</p> <p>I орын - Ербол Жұмахан (100 мың тг)</p> <p>II орын - Ердәулет Сардар (50 мың тг)</p> <p>III орын - Жанболат Әлиев (50 мың тг)</p> <p>IV орын - Азамат Орынбасаров (40 мың тг)</p> <p>V орын - Қайырбек Теңел (40 мың тг) иеленді.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|---|
| | | | тақырыптарын тілге тиек етті. | | | Сондай-ақ, қатысушы айтыскерлер де алғыс хат, және ақшалай сыйақымен марапатталды! |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|---|

2. Әлеуметтік жобаның командасы

| | |
|---|---|
| <p>1. Команда мүшесінің аты-жөні және мәлімделген жобадағы команда қатысушысының лауазымы</p> | <p>Штаттық қызметкерлер:</p> <p>Жоба жетекшісі - Мұсаев Фархад Әбуғалиұлы Жұмыс тәжірибесі: 2016 жылы «Жыр – жебе» ақындар мектебінің директоры Білімі: Бакалавр, Ш.Есенов атындағы мемлекеттік технологиялар және инжиниринг университеті Махамбет Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті.</p> <p>Біліктілігі: «Жыр – жебе» ақындар мектебінің шәкірттерімен бірнеше айтыстардың ұйымдастырушысы, Республикалық ақындар айтысының жүлдегері.</p> <p>Есепші маман – Мінәс Мөлдір Махамбетқызы Жұмыс тәжірибесі: 2011- 2012 жж. “№ 24 жалпы орта мектебі- Есепші 2012 -2020 жж. ҚР Сыбайлас Жемқорлыққа қарсы іс- қимыл агентігінің Маңғыстау облысы бойынша департаментінің есепші 2020 -<i>бүгінге дейін</i> Маңғыстау облысы Мемлекеттік кірістер департаментінің - Қаржы бөлімінің бас маманы Білімі: Бакалавр, Ш.Есенов атындағы мемлекеттік технологиялар және инжиниринг университеті</p> <p>Біліктілігі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019ж. бухгалтерлік біліктілікті арттыру курстары - 2021ж. кәсіби мамандандырылған бухгалтер курстары - «Жастар театрының жұмысын ұйымдастыру» және Қоғамда радикалды идеологияға қарсы иммунитетті және радикалдық көріністерге мүлдем төзбеушілікті қалыптастыруға негізделген ғаламтор желісіне орналастыратын |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>подкаст сұхбат түсірілімін дайындау қызмет» жобаларының және басқа да коммерциялық жобалардың бас есепшісі.</p> <p>СММ маман – Сұлтан Нұрбақыт Сайлыбайқызы Жұмыс тәжірибесі: 2015 қазан - 2016 ж. ақпан «Таланттар академиясы" оқушылар мен мұғалімдердің қоғамдық ұйымы - пиар-менеджер 2013 жылдан бастап "Ұлан", "Ақжелкен" республикалық балалар мен жасөспірімдер газеті мен журналы - штаттан тыс тілші 2016 жыл қараша-2017 жыл шілде «Жұлдыздар отбасы» журналы және juldyz.kz сайты - тілші 2017 жыл шілде – 2018 жыл маусым «Baribar.kz» сайты - тілші 2018 жыл, 10 қыркүйек – 2018 жыл 10 желтоқсан А.Жұбанов атындағы РҚММИ - Баспасөз хатшысы 2019 жыл, 1 ақпан – 2019 жыл 5 маусым Алматы технологиялық университеті - «Технолог» газетінің редакторы 2019 жыл 12 тамыз – 2020 жыл 30 тамыз Атырау облысы Ішкі саясат басқармасының Азаматтық орталық КММ - Медиа бөлімінің маманы 2020 жыл 1 қыркүйек – 2020 жыл 31 желтоқсан Х.Досмұхамедұлы атындағы Атырау университеті - Журналистика кафедрасында оқытушы 2021 жыл 1 қаңтар – 2021 жыл 1 желтоқсан «Baribar» ақпараттық порталы - Журналист 2021 жыл 23 желтоқсан – қазірге дейін «Елорда Ақпарат» ЖШС «Астана ақшамы» газеті - Журналист</p> |
| <p>3. Жоба туралы</p> | |
| <p>1. Жоба бойынша жоспарланған қызмет сәйкес келетін мемлекеттік гранттың басым бағыты</p> | <p>Айтыс жанрымен айналысып жүрген талантты жастарға қолдау көрсету</p> |
| <p>2. Іске асыруға грант сұралатын әлеуметтік жобаның атауы</p> | <p>«Жыр – жебе» ақындар мектебі</p> |
| <p>3. Мәселенің сипаттамасы, әлеуметтік жобаның әлеуметтік маңыздылығын негіздеу (мәселе зерттеу,</p> | <p>Соңғы жылдары жастар айтарлықтай өзгерістерге ұшырады. Жастардың жаңа қажеттіліктері пайда болды және жастарға қатысты жобаларды жүзеге асыру жолдары да өзгерді, жастар арасында жеке бірегейлік пен мәдени тәжірибелерге сұраныс артты. Қарама-қайшылықтар мен қақтығыстардың жаңа көзінің пайда болуы, жастардың белгілі бір іс-әрекетінің мотивациясы мен формаларының өзгеруі байқалады.</p> |

статистикалық және аналитикалық ақпаратты талдау, БАҚ-та жариялау және т. б. жолымен анықталған объективті деректермен негізделуі тиіс.)

Соңғы жылдары жастар айтарлықтай өзгерістерге ұшырады. Жастардың жаңа қажеттіліктері пайда болды және жастарға қатысты жобаларды жүзеге асыру жолдары да өзгерді, жастар арасында жеке бірегейлік пен мәдени тәжірибелерге сұраныс артты. Қарама-қайшылықтар мен қақтығыстардың жаңа көзінің пайда болуы, жастардың белгілі бір іс-әрекетінің мотивациясы мен формаларының өзгеруі байқалады.

Қоғам тірі организм, кез келген шектеулерге немесе тақым батырған нүктелерге кері байланыспен жедел жауап беру керектігін анық білеміз. Өтпелі кезеңнің ұрпақтарының санасы нарықтық қатынастың әліппесін жабайы капитализмнен алуымен аяққа тұрғанын күтіп жүріп ұрпақ тәрбиелеуде жіберілген олқылықтарымыз жеткілікті.

Мысалы, Маңғыстау облысында мектеп бітіруші түлектер төбелесуі (https://www.inform.kz/kz/mangystau-oblysynda-mektep-bitirushi-tulekter-tobelesti_a3792278), Маңғыстау облысындағы ауылдардың бірінде жасөспірімдердің жаппай төбелесі тоқтар емес, олардың ондаған жасөспірімдер бір-біріне жас таяқ пен тас қолданып шайқасқандары, (<https://baribar.kz/169354/aqtaudaghy-zhastardynh-toebelesi-zhelide-tarady/>)

, одан қала берді, Ақтау қаласының жастары бір- бірін соққыға жыққандары соның дәлелі. (<https://baribar.kz/169354/aqtaudaghy-zhastardynh-toebelesi-zhelide-tarady/>), Жастардың мәдени демалысын ұйымдастыру өте күрделі және уақытты қажет ететін үлкен процесс. Кез келген әлеуметтік-мәдени қызметтің негізінде халықтың мәдениет саласындағы қажеттіліктерін қанағаттандыру қажеттілігі жатыр. Қоғамның барлық талаптары мен сұраныстарына сәйкес келетін іс-шара жасау өте қиын. Мұндай ұйым ұзақ дайындықты, мұқият дайындықты, уақыт пен материалдық шығындарды қажет етеді. Мәдени іс-шараны ұйымдастырып қана қоймай, оны қоғамның, өлкенің, аймақтың қажеттіліктеріне жауап беретін қазіргі заман жағдайына барынша жақындату маңызды.

Бүгінгі таңда жастар үшін түрлі іс-шараларды ұйымдастыру, оны белсенді қызмет түрлеріне тарту, таланттарды ашуға және шығармашылық әлеуетті іске асыруға көмектесу маңызды. Жастардың шығармашылық әлеуетін ашудың тиімді тәсілдерінің бірі - суырылып салып айтылатын сөз өнерін дамытқысы келетін жастарды топтастырып «Жыр – жебе» айтыскер ақындар мектебін құру және ұйымдастыру.

Қоғамның қазіргі даму жағдайында мерекелер, маңызды оқиғалар, атаулы күндер құрметіне ұйымдастырылатын айтыстар, бұқаралық іс-шараларға, халықтық мерекелерге, конкурстарға айтарлықтай орын беріледі. Олар әр адамның өмірінде ғана емес, жалпы қоғамның дамуы мен қызметінде де маңызды орын алады.

Жалпы адамды іс-шара, ұжымдық жұмыстар яғни дайындық барыстары, айтыстарға шығу адамдарды жақындастырады, бірдей көңіл-күй қалыптастырады, бірлік сезімі пайда болады. Шындық пен өнерді біріктіретін мерекелік көңіл-күй және гастрольдік іс- сапар бару. Сонымен қатар, жастар театры жастарды дамыту құралы ретінде әрекет етеді, жеке өсуге, шығармашылық әлеуетті дамытуға ықпал етеді.

Айтыстың дәстүрлі жанрлық белгілерден жаңылмауы, дамуы мен өзгеріске енуі синкреттілік сипаттардың бәсеңдеуімен немесе оның жаңаша түрленуімен байланысады. «Сөз барымтасы» аталып кеткен аталмыш жанр тіліне, қаузайттың тақырыбына, айтысу ерекшелігіне байланысты түрліше жіктеледі. Сол жіктелу ерекшелігіне байланысты бәдік, өлі мен тірінің айтысы, жар-жар, қыз бен жігіт айтысы, ақындар айтысы сынды бірнеше түрі кездеседі. Олардың ортақтығы мен айырмашылығынан бұрын, әрқайсысының өзіндік өміршендік принципі бар. Мысалы, бәдік айтысы –

ең көне айтыс, бірақ қазіргі уақытта қолданыста жоқ. Өйткені «бәдік» ұғымы көне сенімнен шыққан. Оған «малдың айналма ауруы», «адамға немесе малға жұғатын індет» сынды анықтамалар берілген. Бұл ұғымды әркім әрқилы түсінеді: бірі «тәңір иесінің аты», ал енді бірі «малға не адамға жабысатын ауру» деген анықтама береді.

Өткен жылы өңірде жас айтыскерлерді қолдау арқылы жастардың шығармашылық қабілеттерін дамыту мүмкіндігі пайда болды. Жастар арасындағы әлеуметтік мәселелерді алдын алу жолдарын қойылымдар арқылы жастарға жеткізу оң нәтижесін беріп отыр.

Кешегі қадау-қадау ғасырлардан бері жалғасып келе жатқан қазақтың айтыс өнерінің алтын арқауы үзілмейтінін тарих пен уақыттың өзі дәлелдеген шындық. Сахараның сан қырлы мәдениетінің де бір белесі осы – айтыс мұрасы болмақ. Бүгінде оның дамып, халықтың рухани байлығы ретінде жалғасып келе жатқаны қуантады.

Маңғыстау облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасының тапсырысы негізінде «Азаматтық бастамаларды қолдау орталығы» КЕАҚ қолдауымен жүзеге асып жатқан «Айтыс жанрымен айналысып жүрген талантты жастарға қолдау көрсету» атты әлеуметтік жобасының негізінде 2016 Маңғыстау облысында

«Жыр – жебе» ақындар мектебі құрылды.

«Жыр – жебе» ақындар мектебі жастардың рухани мәдениеттілігін дамыту, айтыс өнері арқылы жас айтыскер ақындар мектебін құру және жастардың шығармашылық қабілеттерін дамыту, жоғары моральдық, адамгершілік, азаматтық және рухани қасиеттері бар қоғамды қалыптастыру процесіне жәрдемдесу мақсатында бірнеше іс-шара өткізіліп келеді. Оны ұйымдастыруда кәсіби шеберлік, сахнада тиянақтылық пен әділдігі және жан дүниесінің тазалығының ұштасуын қамтамасыз етті.

2016 жылдан бері облыс көлемінде айтыс өнерін дамыту бағыты бойынша мемлекеттік әлеуметтік тапсырыс беріліп, жас таланттар дайындалып келеді. Алайда, республикалық айтыс додаларына қатысып, жүлдегер атанып жүргендер бірен-саран. Бұл бағытта айтыс жанрын оқытатын арнайы мектеп жоқ болғандықтан, саланы әлі де дамытуды қажет етеді.

Себебі, Өңірде жас айтыскер ақындарды дайындау кәсіби түрде дайындауға қолдау болмады.

Айтыс ақындары қандай тақырыпты жырласа да, оның өзекті болып, халық жүрегіне зор әсер етуі сөз жоқ, ұлт тағдырын жан дүниесімен сезінуден, бағалаудан туындайтын құбылыс. Ешқандай ақын ұлт табиғатына жат әдетті жырлаған жоқ, керісінше, халықтың болмысына тән ұлы қасиеттерді дәріптеп, соның жоғын ғана іздеді. Сондықтан да айтыс жырларында көтерілген кез келген проблема ұлт мүддесі үшін қызмет істеді. Мәселен, айтыс жырларында көтерілген жер мәселесі, ауыл проблемасы, экология ахуалы, тіл тағдыры, оқу-ағарту жайы, еліміздегі саяси-әлеуметтік бағыт, тарихи тұлғалар, елді мекен, жер-судың байырғы атаулары, салт-дәстүр, тәрбие-тағылым сияқты толып жатқан шешімі қиын күрделі мәселелерді бұқара халық пен билік назарына дер кезінде насихаттап отырды. Айтыс ақындарының бұл жанайқайы қоғамдық пікір қалыптастырып, тиісті орындардың назарына іліккенін ешкім де жоққа шығара алмайды.

Өз ой өрімімді айтар болсам, мәселе, айтыстың зерттелмей жатқанында емес, қазақ ғылымының кенжелеп қалғанында. Сондықтан, айтыстың зерттелуі туралы сөз қозғағанда, әуелі қазақ ғылымының етек-жеңін жинап, оң-солын танып,

| | |
|---|---|
| | <p>дұрыс бағытта дамуына баса назар аудару қажет. Қазақ ғылымы қай уақытта заманына сай құбыласына бет бұрса, сол уақытта айтыстың зерттелуі де дұрыс бағытта, сауатты әрі сапалы жүргізіледі деп ойлаймын. Бір сөзбен қорыта айтар болсам, қазіргі айтыстың зерттелу деңгейіне көңілім толмайды.</p> <p>(https://adebiportal.kz/kz/news/view/beseudin-oiy-aitys_3477), (https://ult.kz/post/zhursin-erman), Сол олқылықтың орнын толықтырып, жас ақындардың қабілетін шыңдап, дамыту жолында жағдай жасауымыз керек.</p> <p>Десекте, Қазіргі қоғамда, әсіресе, жастар арасында өршіп тұрған дерттің бірі әлеуметтік желі екені белгілі. «Уақыттың бос өткені – өмірдің бос кеткені» деп келген қазақ қазірге интернетке байланып, тұтқыны болып бара жатқаны жасырын емес. Қазірдің өзінде әлем халқының 57 пайызы бетпе-бет тілдесуден гөрі, интернет арқылы, дәлірек айтқанда, әлеуметтік желі арқылы «әңгімелеседі». Ғаламтор жүйесінің дамуына 10 жыл ғана болса да, қазірдің өзінде ғаламтор қолданбайтын жастарды табу қиын. Статистикаға жүгінсек, жастардың 49,2% әлеуметтік желіні күнделікті, 19,7% аптасына бір рет және 9,1% айына бір рет тексереді. Бұл деректер ата-аналарды мазалап қана қоймай, психолог дәрігерлердің, мұғалімдердің де ойын қауіптендіреді. Себебі, бұл жастардың қоғамдық, психологиялық дамуына әсер етеді. Әлеуметтік желі бос уақыттың көп бөлігін алатынына көз жеткіздік. Әлеуметтік желі көзбе-көз қарым-қатынасты ығыстырып қана қоймай, әуестікті де алмастырды. Сол себепті, әлі де бос уақыты ұйымдастырылмаған, нақты өмірлік және кәсіби бағдары қалыптаспаған жас өнерге қызушылығы бар немесе поэзия жаза алатын, бірақ, қалыптасып үлгермеген жастардың басын біріктіріп шығармашылыққа яғни айтыс өнеріне баулу қажет.</p> <p>Жастардың рухани әлемін дамытып, айтыс өнеріне баулу керек. , Бүгінгі қазақ жастарының ой-арманын білу, олардың бойындағы талантты, рухани-мәдени әлеуетті, талпынысы мен жігеріне жауап берерліктей яғни өздерінің жастарға тән ішкі қуатын өз елінде жүріп толыққанды жүзеге асыратындай және түрлі бюрократиялық кедергілерге тап болмайтындай жағдай туғызу – маңызды міндеттің бірі.</p> <p>Мәселен, Аталған мәселелерді ескере отырып, жобалық топ Айтыс жанрымен айналысып жүрген талантты жастарға қолдау көрсету мақсатында жүзеге асырылатын «Жыр – жебе» ақындар мектебінің жобасын ұсынады.</p> |
| 4. Әлеуметтік жобаның мақсаты | Айтыс жанрымен айналысып жүрген талантты жастарға қолдау көрсету |
| 5. Әлеуметтік жобаның міндеттері | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жоба аясында жас ақындардың ақындық шеберлігінің шыңдалуына, көпшілікке танылуына мүмкіндік жасалады, оларды tiktok, Instagram әлеуметтік желілері арқылы танытады. 2. Айтыс өнерінің көмекші оқу құралын дайындап, халық шығармашылығы орталығына ұсынады. 3. Айтыс өнерін халыққа жан-жақты насихатталуына ықпал ету мақсатында 1 аймақтық шара ұйымдастырылады. 4. 3 шеберлік сағатын ұйымдастырып, қатысушыларға сертификаттар табысталады. |
| 6. Әлеуметтік жобаның сипаттамасы: жобаны іске асырудың тетіктері | <p>«Жыр – жебе» ақындар мектебі қоғамдық қоры Маңғыстау облысындағы бейресми 2015 жылдардан бері белсенді әрі тәжірибелі ұйымдармен деңгейлес жұмыс атқарып, жеке дербес мекеме болмаса да, өз қаражат есебінен немесе фандрайзинг арқылы әлеуметтік мәселелерді көтеріп қызмет етіп келді.</p> |

(әдістері) (мына сұрақтарға жауап беру қажет: межеленген мақсаттарға қалай қол жеткізуге болады, қойылған міндеттер қалай орындалады, олардың шешу жолдарын кім жүзеге асырады, бұл ретте қандай ресурстар тартылатын болады).

Жоба аясында өмірдегі әртүрлі салада мектепте немесе колледж, университет қабырғасында оқып жүрген 14 – 35 жас аралығындағы жастардың талантын ашып қана қоймай, Айтыс өнері арқылы бойындағы мәлім, беймәлім қабілеттерін ашып, сана - сезіміне әсер етіп, рухын оятудың және жігерлендіру әрі ынталандыру, олардың әлеуетін арттырудың жаңаша құралын ұсынады.

Сонымен қатар, жобаны тиімді іске асыру және қойылған нәтижелерге қол жеткізу үшін белгіленген мақсаттар мен міндеттерді толық жүзеге асырады және жоба аясында өткізілетін шараларды әлеуметтік желілерге жариялап отырады.

1. 1. Жоба аясында жас ақындардың ақындық шеберлігінің шыңдалуына, көпшілікке танылуына мүмкіндік жасалады, оларды tiktok, Instagram әлеуметтік желілері арқылы танытады.

Жастар театрын ұйымдастыруға бағытталған және жобаның тұрақтылығын қамтамасыз ету үшін жан-жақты кәсіби тұрғыда әрекет етіледі.

№1 әрекет. «Жыр – жебе » ақындар мектебі Аймақтағы айтыс өнерінің насихаттауда медиа платформа ерекшеленеді.

№2 әрекет. «Жыр – жебе » ақындар мектебінің шәкірттерінің айтыстағы үзінділері tiktok, Instagram әлеуметтік желілері арқылы таратылатын болады.

№3 әрекет. Поэтикалық туындыларды суырып салма шеберлікпен орындауына қарай анықталған және ауыз әдебиетінің ежелден қалыптасқан поэзиялық жанр, топ, алдындағы қолма – қол суырылып салып айтылатын сөз сайысына қабілеті шыңдалу үстіндегі шәкірттеріміз таныстырылатын болады.

№4 әрекет. Мекеменің әлеуметтік желілердегі ресми парақшасы әр шараны тікелей эфирде көрсетеді, жариялап отырады.

2. 2. Айтыс өнерінің көмекші оқу құралын дайындап, халық шығармашылығы орталығына ұсынады.

№1 әрекет. Қазақ халқының ежелден келе жатқан төл өнері - айтыстың жаңа заман, жаңа кезеңдегі өзіндік ерекшелігімен қоса, топ алдындағы қолма – қол суырылып салып айтылатын сөз сайысы Айтыс өнерінің оқу әдістемелік құралы жасақталады.

№2 әрекет. Айтыс өнерінің оқу әдістемелік құралы арнайы баспадан басылып шығады.

№3 әрекет. Айтыс өнерінің оқу әдістемелік құралының тұсаукесері болады.

№4 әрекет. Айтыс өнерінің көмекші оқу құралы дайындалып, халық шығармашылығы орталықтарына ұсынылады.

3.3. Айтыс өнерін халыққа жан-жақты насихатталуына ықпал ету мақсатында 1 аймақтық шара ұйымдастырылады.

№1 әрекет. Айтыс арнайы афишасы жасақталып, қатысушыларға хат жолдап, өзара келісімімен жүзеге асырылады.

№2 әрекет. Айтыс өтетіндігі туралы әлеуметтік желілердегі ресми парақшаларында және өңірлік көшбасшылардың, Маңғыстаудың белсенді азаматтарының, блогерлердің парақшаларында, сондай-ақ облыстық БАҚ akkaунттарында таратылатын болады

№3 әрекет. Айтыскер ақын, Филолог, айтыс ақындары мен жыршы-термешілердің Халықаралық Одағының мүшесі Шалқарбай Избасаров, айтыскер ақын Мұрадым Мирланов, айтыскер ақын Қ Р "Мәдениет саласының үздігі" Нұрлан Мұсаев төрелік етеді.

№4 әрекет. Аймақтық ақындар айтысында жеңімпаз болған 2 жас ақын республикалық ақындар айтысына жолдама беріледі және беріледі.

4.4. 3 (үш) шеберлік сағатын ұйымдастырып, қатысушыларға сертификаттар табысталады.

№1 әрекет. Қазақстанға танымал, жас ұрпақтың көкейіне ой салып, үлгі көрсетіп жүрген кемінде 3 (үш) тұлғалармен заманауи еркін форматта кездесу өткізіледі.

1. Айтыскер ақын, Филолог, айтыс ақындары мен жыршы-термешілердің Халықаралық Одағының мүшесі Шалқарбай Избасаров
2. Айтыскер ақын, Халықаралық ақындар айтысының бірнеше жүлдегері Мұрадым Мирланов
3. Айтыскер ақын Қ Р "Мәдениет саласының үздігі" Нұрлан Мұсаев

№2 әрекет. Кездесуге БАҚ өкілдері, жас жазба ақындар, жас айтыскерлер қатысады.

№3 әрекет. Маңғыстау облысы мәдениет, тілдері дамыту және архив ісі басқармасына жолданады.

| | |
|---|--|
| | <p>№4 әрекет. Шеберлік сағатының афишасы әлеуметтік желілердегі ресми парақшаларында және өңірлік көшбасшылардың, Маңғыстаудың белсенді азаматтарының, блогерлердің парақшаларында, сондай-ақ облыстық БАҚ аккаунттарында таратылатын болады.</p> <p>Қосымша:</p> <p>№1 әрекет. Бірлестіктің SMM маманы жоба шеңберінде жүргізілген жұмыстар туралы ақпаратты әлеуметтік желілер мен БАҚ-та ілгерілету бойынша жобалық топ контент-жоспар жасақтайды;</p> <p>№2 әрекет. Барлық іс-шаралар бірлестіктің әлеуметтік желілердегі ресми парақшаларында, БАҚ беттерінде жарияланады. Барлық ақпараттық материалдар Тапсырыс берушімен келісіледі және Маңғыстау облыстық мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасының, «Азаматтық бастамаларды қолдау орталығы» КЕАҚ ресми логотиптері көрсетіледі.</p> |
| 7. Әлеуметтік жобаны іске асыру аумағы | Маңғыстау облысы |
| 8. Әлеуметтік жобаны іске асырудың басталу күні | 30 наурыз 2023 жылы |
| 9. Әлеуметтік жобасы іске асырудың аяқталу күні | 31 қыркүйек 2023 жылы |
| 10. Әлеуметтік жобаның нысаналы топтары | <ol style="list-style-type: none"> 1. Маңғыстау облысының тұрғындары; 2. 6-17 жас аралығындағы мектеп оқушылары; 3. 17-25 жас аралығындағы студенттер; 4. 14-35 жас аралығындағы жастар; 5. БАҚ өкілдері; 6. Мемлекеттік мекемелер 7. Үкіметтік емес ұйымдар 8. Қоғамдық пікір көшбасшылары |

| | |
|--|--|
| <p>11. Нысаналы индикаторларды орындауға бағытталған әлеуметтік жобаның нәтижелері</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жоба аясында жас ақындардың ақындық шеберлігінің шыңдалуына, көпшілікке танылуына мүмкіндік жасалады, оларды tiktok, Instagram әлеуметтік желілері арқылы танытылады. 2. Айтыс өнерінің көмекші оқу құралын дайындалып, халық шығармашылығы орталығына ұсынылады. 3. Айтыс өнерін халыққа жан-жақты насихатталуына ықпал ету мақсатында 1 аймақтық шара ұйымдастырылады. 4. 3 шеберлік сағатын ұйымдастырып, қатысушыларға сертификаттар табысталады. <p>Жоба сәуір айынан қараша айына дейін өткізіледі, жоба аясында 16 000 (он мың) адам қамтылады, тікелей қамту – 1000 (мың адам) , жанама қамту 5000 (бес мың) (әлеуметтік желілер, БАҚ арқылы) – 10 000 адам</p> |
| <p>Сандық нәтижелері</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жоба аясында жас ақындардың ақындық шеберлігінің шыңдалуына, көпшілікке танылуына мүмкіндік жасалады, оларды tiktok, Instagram әлеуметтік желілері арқылы танытады. <ul style="list-style-type: none"> • Шәкірттеріміз таныстырылады – аптасына – 2 рет, айына – 8 рет 2. Айтыс өнерінің көмекші оқу құралын дайындап, халық шығармашылығы орталығына ұсынады. <ul style="list-style-type: none"> • Айтыс өнерінің оқу әдістемелік құралы - 50 дана • Айтыс өнерінің оқу әдістемелік құралының тұсаукесері шарасы - 300 адам (1000 адам) 3. Айтыс өнерін халыққа жан-жақты насихатталуына ықпал ету мақсатында 1 аймақтық шара ұйымдастырылады. <ul style="list-style-type: none"> • «Ақындар » айтысы – 300 адам (1000 адам) 4. 3 (үш) шеберлік сағатын ұйымдастырып, қатысушыларға сертификаттар табысталады. <ul style="list-style-type: none"> • Айтыскер ақын, Филолог, айтыс ақындары мен жыршы-термешілердің Халықаралық Одағының мүшесі Шалқарбай Избасаров – 300 адам (1000 адам) • Айтыскер ақын, Халықаралық ақындар айтысының бірнеше жүлдегері Мұрадым Мирланов – 300 адам (1000 адам) • Айтыскер ақын Қ Р "Мәдениет саласының үздігі" Нұрлан Мұсаев – 300 адам (1000 адам) |

Сапалық нәтижелер және оларды өлшеу тәсілдері

Жобаны іске асырылғанға дейін және кейін мақсатты топ өкілдерінен сауалнама жүргізіледі және пікірлер алынады. Жобаның белсенді кезеңі аяқталғанға дейін және аяқталғаннан кейін қатысушылардан әлеуметтік желі арқылы бағалау сауалнама жасақталады. Әр іс- шараға қатысушы қанағаттану деңгейі 80% кем болмау керек.

12. Әлеуметтік жобаның серіктестері*
* Аталғантармақ тек орта мерзімді гранттар үшін ғана толтыралады және серіктестердің хаттарымен расталады

Серіктестестер:

Маңғыстау облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы

Маңғыстау облысының білім басқармасы

Маңғыстау облысы Дін істері басқармасы

Маңғыстау облысының жастар саясаты мәселелері жөніндегі басқармасы

Маңғыстау облысының ішкі саясат басқармалары:

1. Маңғыстау облысының ішкі саясат басқармасы
2. Мұнайлы аудандық ішкі саясат бөлімі
3. Түпқараған аудандық ішкі саясат бөлімі
4. Қарақия аудандық ішкі саясат бөлімі
5. Бейнеу аудандық ішкі саясат бөлімі
6. Жаңаөзен қалалық ішкі саясат бөлімі
7. Маңғыстау ауданының ішкі саясат бөлімі
8. Ақтау қалалық ішкі саясаты

Маңғыстау облысының жастар ресурстық орталықтары:

1. Маңғыстау облысының жастар ресурстық орталығы;
2. Мұнайлы аудандық жастар ресурстық жастар ресурстық орталығы;
3. Қарақия аудандық жастар ресурстық орталығы;
4. Түпқараған аудандық жастар ресурстық орталығы;
5. Бейнеу аудандық жастар ресурстық орталығы;
6. Маңғыстау аудандық жастар ресурстық орталығы

Қолдау түрі:

Жобаның өңірде жүзеге асыруына кәсіби - әдістемелік, ұйымдастырушылық, ақпараттық, ресурстық қолдау білдіреді. Мүдделі тарап

Мүдделі тарап

Мүдделі тарап

Жобаның өңірде жүзеге асыруына ұйымдастырушылық, ақпараттық және мониторинг жүргізуге қолдау білдіреді
Жобаға жастарды тарту, ақпараттық, аналитикалық, ұйымдастырушылық қамтамасыз ету. Соның ішінде конкурстық кастинг ұйымдастыруға қолдау көрсету.

Жобаға жастарды тарту, ақпараттық, аналитикалық, ұйымдастырушылық қамтамасыз ету.

Жобаның өңірде жүзеге асыруына ұйымдастырушылық, ақпараттық, ресурстық қолдау білдіреді.

Жобаның өңірде жүзеге асыруына ұйымдастырушылық, ақпараттық, ресурстық қолдау білдіреді.

Маңғыстау облыстық ішкі саясат басқармасының «Қоғамдық келісім» КММ

«Маңғыстау медиа» ЖШС

Жоба аясында өткізілетін барлық іс-шаралар әлеуметтік желілердегі @jasartmangystau инстаграм парақшасын үздіксіз жарияланатын болады. Сондай-ақ өңірлік пікір көшбасшыларының, Маңғыстаудың белсенді адамдарының, блогерлердің, сондай-ақ облыстық БАҚ аккаунттары арқылы таратылатын болады.

13. Әлеуметтік жобаны ақпараттық қолдау қалай ұйымдастырылатын болады

| Ақпараттық өнім (мақала, бейнеролик, баннер, пост, бюллетень, т. б.) | Әлеуметтік жоба уақытындағы ақпараттық өнімдердің саны | Жарықтандыру арналары (теледидар, баспа басылымдары, интернет-порталдар, жеке сайт, әлеуметтік желілер, радио, таратылымдар, т. б.) | Ақпараттың таралу жиілігі |
|--|--|---|--|
| Пост | Аптасына – 2 пост Айына – 8 пост | Instagram, Facebook әлеуметтік желілері | Іс-шараның өту барысында аптасына |
| Бейнеролик | 1 | Instagram, Facebook, әлеуметтік желілері (таратылым) | Іс-шараның өту барысында 1 бейнеролик және анонс |
| Банер | 1 | Іс-шараларды визуалды безендіру | Іс-шараның өту барысында |
| Мақала | 3 | Instagram, Facebook, әлеуметтік желілері Аймақтық және республикалық БАҚ | Іс-шараның өту барысында ар айына 2 рет |
| Брифинг | 2 | Instagram, Facebook, әлеуметтік желілері | Жоба іске асыру аясында брифингтер өткізу. |

Сонымен қатар:

№ 1 әрекет. Қор мамандары жоба шеңберінде жүргізілген жұмыстар туралы ақпаратты әлеуметтік желілер мен БАҚ-та ілгерілету бойынша жобалық топ контент-жоспар жасақтайды;

№ 2 әрекет. Қордың медиа маманы жоба шеңберінде жүргізілген жұмыстар туралы әлеуметтік желілер мен БАҚ-та белсенді SMM жылжыту, материалдар мен роликтер дайындау және тарату жұмысын ұйымдастырады. Тарату жұмысына өңірдегі жастар арасында танымал инфлюенсерлер атсалысады;

№ 3 әрекет. Медиа маман қордың және жергілікті БАҚ үшін жобаның барлық кезеңінде әлеуметтік желілерге арналған қысқа есептік роликтерді монтаждап, тұрақты түрде жариялап отырады. Жоба іске асыру аясында брифингтер өткізіледі.

1. Күнтізбелік жоспар

| № Р/с | Шешілетін міндет | Іс-шара, оның мазмұны, өткізу орны | Басталу күні | Аяқталу күні | Күтілетін нәтижелер |
|-------|---|---|--------------|--------------|---|
| 1 | Жоба аясында жас ақындардың ақындық шеберлігінің шындалуына, көпшілікке танылуына мүмкіндік жасалады, оларды tiktok, Instagram әлеуметтік желілері арқылы танытады. | Жастар театрын ұйымдастыруға бағытталған және жобаның тұрақтылығын қамтамасыз ету үшін жан-жақты кәсіби тұрғыда әрекет етіледі. | Сәуір | Қараша | «Жыр – жебе» ақындар мектебі Аймақтадығы айтыс өнерінің насихаттауда медиа платформа ерекшеленеді. «Жыр – жебе» ақындар мектебінің шәкірттерінің айтыстағы үзінділері tiktok, Instagram әлеуметтік желілері арқылы таратылатын болады. Поэтикалық туындыларды суырып салма шеберлікпен орындауына қарай анықталған және ауыз әдебиетінің ежелден қалыптасқан поэзиялық жанр, топ, алдындағы қолма – қол суырылып салып айтылатын сөз сайысына қабілеті шындалу үстіндегі шәкірттеріміз таныстырылатын болады. Мекеменің әлеуметтік желілердегі ресми парақшасы әр шараны тікелей эфирде көрсетеді, жариялап отырады. |

| | | | | | |
|---|---|---|-------|--------|--|
| 2 | Айтыс өнерінің көмекші оқу құралын дайындап, халық шығармашылығы орталығына ұсынады. | Қазақ халқының ежелден келе жатқан төл өнері - айтыстың жаңа заман, жаңа кезеңдегі өзіндік ерекшелігімен қоса, топ алдындағы қолма – қол суырылып салып айтылатын сөз сайысы Айтыс өнерінің оқу әдістемелік құралы жасақталады. | Сәуір | Қараша | Айтыс өнерінің оқу әдістемелік құралы арнайы баспадан басылып шығады. Айтыс өнерінің оқу әдістемелік құралының тұсаукесері болады. Айтыс өнерінің көмекші оқу құралы дайындалып, халық шығармашылығы орталықтарына ұсынылады. |
| 3 | Айтыс өнерін халыққа жан-жақты насихатталуына ықпал ету мақсатында 1 аймақтық шара ұйымдастырылады. | Аймақтық жас ақындар айтысы | Сәуір | Қараша | <p>Айтыс арнайы афишасы жасақталып, қатысушыларға хат жолдап, өзара келісімімен жүзеге асырылады.</p> <p>№2 әрекет. Айтыс өтетіндігі туралы әлеуметтік желілердегі ресми парақшаларында және өңірлік көшбасшылардың, Маңғыстаудың белсенді азаматтарының, блогерлердің парақшаларында, сондай-ақ облыстық БАҚ аккаунттарында таратылатын болады</p> <p>№3 әрекет. Айтыскер ақын, Филолог, айтыс ақындары мен жыршы-термешілердің Халықаралық Одағының мүшесі Шалқарбай Избасаров, айтыскер ақын Мұрадым Мирланов, айтыскер ақын Қ Р "Мәдениет саласының үздігі" Нұрлан Мұсаев төрелік етеді.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|-------|--------|--|
| | | | | | №4 әрекет. Аймақтық ақындар айтысында жеңімпаз болған 2 жас ақын республикалық ақындар айтысына жолдама беріледі және беріледі. |
| 4 | 3 (үш) шеберлік сағатын ұйымдастырып, қатысушыларға сертификаттар табысталады. | Қазақстанға танымал, жас ұрпақтың көкейіне ой салып, үлгі көрсетіп жүрген кемінде 3 (үш) тұлғалармен заманауи еркін форматта кездесу өткізіледі. . | Сәуір | Қараша | Айтыскер ақын, Филолог, айтыс ақындары мен жыршы-термешілердің Халықаралық Одағының мүшесі Шалқарбай Ізбасаров, Айтыскер ақын, Халықаралық ақындар айтысының бірнеше жүлдегері Мұрадым Мирланов, Айтыскер ақын Қ Р "Мәдениет саласының үздігі" Нұрлан Мұсаевтың еркін форматтағы кездесуге БАҚ өкілдері, жас жазба ақындар, жас айтыскерлер қатысады. Маңғыстау облысы мәдениет, тілдері дамыту және архив ісі басқармасына жолданады. Шеберлік сағатының афишасы әлеуметтік желілердегі ресми парақшаларында және өңірлік көшбасшылардың, Маңғыстаудың белсенді азаматтарының, блогерлердің парақшаларында, сондай-ақ облыстық БАҚ аккаунттарында таратылатын болады |

5. Әлеуметтік жоба шығыстарының сметасы

| | | | | | | | |
|-----------|--|---------|------------|------------|---------|---------|------------------|
| | Музыкальная аппаратура | дана | 1 | 700 000 | 700 000 | | 700 000 |
| 3 | Тікелей шығыстар: | | | | | | |
| | 1 шара. Айтыс өнерінің көмекші оқу құралын дайындалып, халық шығармашылығы орталығына ұсынылады. | қызмет | 2 | | | | 815 278 |
| | Баспахана қызметтері | қызмет | 1 | 515 278 | 515 278 | | 515 278 |
| | Корректор | адам | 1 | 300 000 | 300 000 | | 300 000 |
| | 2 шара. Айтыс өнерін халыққа жан-жақты насихатталуына ықпал ету мақсатында 1 аймақтық шара ұйымдастырылады. | | | | | | |
| | Мамандар командасымен жобаны ұйымдастыру қызметі, оның ішінде | | | | | | 5 450 000 |
| | Видеограф | адам | 1 | 50 000 | 50 000 | | 50 000 |
| | Жүргізуші | адам | 1 | 150 000 | 150 000 | | 150 000 |
| | Қатысушылар | адам | 12 | 50 000 | 600 000 | | 600 000 |
| | Декоратор | адам | 1 | 200 000 | 200 000 | | 200 000 |
| | Әділ-қазылар | адам | 5 | 100 000 | 500 000 | | 500 000 |
| | Биші тобы | команда | 1 | 250 000 | 250 000 | | 250 000 |
| Декорация | | 1 | 500 000 | 500 000 | | 500 000 | |

| | | | | | | |
|--|------|---|--------------|-----------|--|---------------------|
| Жүлде қоры | | 1 | 3 000 000 | 3 000 000 | | 3 000 000 |
| 3 шара. Шеберлік сағатын ұйымдастырып, қатысушыларға сертификаттар табысталады. | | | | | | 1 250 000 |
| Кәсіби айтыскер ақындар | адам | 3 | 400 000 | 1 200 000 | | 1 200 000 |
| Видеограф/мобилограф | адам | 1 | 50 000 | 50 000 | | 50 000 |
| Қорытынды: | | | | | | 10 350 000,0 |

* Заңның 6-1-бабының 5-тармағына сәйкес материалдық-техникалық қамтамасыз етуге және институционалдық дамытуға арналған шығыстар қысқа мерзімді және орта мерзімді гранттардың жалпы құнының 10 %-ынан аспайды.

Материалдық-техникалық қамтамасыз ету деп жөндеу мен құрылыстың ағымдағы және күрделі нысандарын, жылжымайтын мүлікті сатып алуды қоспағанда, әлеуметтік жобаның мақсаттарына сәйкес ұйымды дамытуға бағытталған тауарларды, жұмыстар мен көрсетілетін қызметтерді сатып алу түсініледі. Институционалдық даму деп грант алушының қызметкерлерін оқытуға және олардың біліктілігін арттыруға бағытталған тауарларды, жұмыстар мен көрсетілетін қызметтерді сатып алу, сондай-ақ оқу орнына дейінгі жол жүру шығындары, оқу-әдістемелік материалдарды сатыпалу түсініледі.

6. Өтінімді растау

Осы өтінімге қол қою арқылы өтініш беруші:

- Осы Қағидаларда айқындалған үкіметтік емес ұйымдарға арналған мемлекеттік гранттар беруге арналған конкурсты (бұдан әрі – конкурс) өткізу шарттары мен тәртібіне келісім беруін;
- осы өтінімнің құрамында ұсынылған ақпараттың өзектілігі мен анықтығын;
- жүзеге асырылуы ҚР заңнамасының талаптарын бұзатын осы өтініммен конкурсқа ұсынылған іс-шаралар жобасында болмауын;
- осы өтінімде пайдаланылуы ҚР заңнамасының талаптарын бұзатын ақпараттың болмауын;
- осы өтінімде ұсынылуы және өңделуі дербес деректер субъектісінің құқықтары мен заңды мүдделерін бұзатын дербес деректердің болмауын;
- ұйымның жарғысына сәйкес осы өтінімде көрсетілген басым бағытқа сәйкескелетін қызметтің бір немесе бірнеше түрін жүзеге асыруын;
- ұйымды тарату, ұйымның дәрменсіздігі (банкроттығы) туралы іс бойынша іс жүргізу, оның қызметін тоқтата тұру рәсімінің болмауын;
- ұйымның Қазақстан Республикасының бюджет жүйесінің бюджеттеріне орындау мерзімі басталған салықтар, алымдар және өзге де міндетті төлемдер бойынша мерзімі өткен берешегінің болмауын (осы өтінім берілген күнге ұйымның тиісті арызы бойынша шешім болмаған кезде ұйым белгіленген тәртіппен жасайтын берешекті қоспағанда);
- ұйымның басшылары, құрылтайшылары, мемлекеттік органның және (немесе) оператордың уәкілетті адамдарының жұбайы (зайыбы), жақын туыстары, жекжаттары болыпта былмайтынын;

- ұйымның басшылары, құрылтайшылары террористік әрекетке қатысы бар адамдардың тізіміне, сондай-ақ жаппай қырып-жою қаруынтара туды қаржыландыру мен байланысты ұйымдар мен адамдардың тізбесіне және (немесе) терроризмді және экстремизмді қаржыландыру мен байланысты ұйымдар мен адамдардың тізбесіне енгізілмегенін растайды.

«Жыр – жебе» ақындар мектебі қоғамдық қоры төрағасы

Ф. Ә. Мұсаев.



Толтырылған күні: 30.03. 2023 жыл.