|  |  |
| --- | --- |
|   | «18» мамыр 2023 жыл №77Грант беру жөніндегі Келісімшарттың № 8 Қосымшасы  |

**Әлеуметтік жобаны және (немесе) әлеуметтік бағдарламаны іске**

**асыру қорытындылары бойынша қорытынды есеп**

1. Үкіметтік емес ұйымның толық атауы: «Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігі
2. Үкіметтік емес ұйым басшысының тегі, аты, әкесінің аты (бар болса): Кожербаева Гулназ Насыреддиновна
3. Заңды мекен-жайы, байланыс телефоны:  Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы, 13 шағын аудан, 28 а үй, 56 пәтер
4. Грантты іске асыру шеңберіндегі әлеуметтік жобаның, әлеуметтік бағдарламаның атауы (бағыт): «Отпантаудан-Ұлытауға» суретшілер экспедициясын ұйымдастыру
5. Әлеуметтік жобаны және/немесе әлеуметтік бағдарламаны іске асыру кезеңінің басталу және аяқталу күні: 2023 жылғы маусымның 10-ы мен қарашаның 25-і.
6. Грантты іске асыруға бөлінген қаражаттың жалпы сомасы: 10 070 500 (он миллион жетпіс мың бес жүз) теңге

**1. Әлеуметтік жоба шеңберіндегі іс-шараларды сипаттаңыз**

*Гранттық шарттың №3 қосымшасына (жобаның жан жақтық сипаттамасы) сәйкес жоспарланған индикаторларға қол жеткізу деңгейін, қатысушылардың күнін, орнын, санын көрсете отырып, әлеуметтік жобаны іске асыру шеңберінде жүргізілген барлық іс-шараларды егжей-тегжейлі сипаттау және талдау қажет.*

**1 міндет. Аймақтағы БАҚ өкілдері мен баспасөз хатшыларына арналған тағылымдама ұйымдастырылды. Өңірдегі суретшілерге арналған республикалық экспедицияға қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасы ұйымдастырылды.** Жоба аясында өңірдегі қылқалам шеберлерін жігерлендіру әрі ынталандыру, олардың біліктілігін арттырудың тың құралын ұсынды. Жобалық топ үміткерлердің құжаттарын бірлестіктің электронды мекен-жайы және қолма-қол құжат қабылдау арқылы жүргізді және іріктеу жасады. Нәтижесінде, республикалық қатысатын 10 суретші іріктелініп алынды:

* 1. Аралбаев Даурен Сергейұлы;
	2. Балтабаев Тынышбек Паизханович;
	3. Берікқызы Сымбат;
	4. Курегулов Азамат Муратбекович;
	5. Қуат Аружан Мұратқызы;
	6. Нурмуханов Асхат Аскарович;
	7. Сандешова Айтолқын Есетқызы;
	8. Суйунбеков Жаныбек Суйунбекович;
	9. Танатов Аймурат Базаржанович;
	10. Тәжібай Нұркен Айсағалиұлы.

Грант шартының №3 қосымшасының индикаторларына сәйкес «Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігі тарапынан «Отпантаудан-Ұлытауға» суретшілер экспедициясын ұйымдастыру жобасын жүзеге асыру арқылы Маңғыстау суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында, барлық мәселелер бойынша ақпараттарға қол жеткізуін қамтамасыз етілді. Және кеңінен ақпараттандыру мақсатында фотолар әзірленді. (Индикаторлар бойынша барлығы – 10). Растайтын құжаттар ретінде фейсбук, инстаграм, тик-ток әлеуметтік желілерге 10 суретшінің фотолары мен автобиографиялары жарияланды. 10 суретшінің арнайы әзірленген фотолар мен автобиографиялары әлеуметтік желілерге, яғни фейсбукқа, инстаграмға, тик-токқа орналастырылып, 2023 жылғы маусымнан бастап жалпы саны 1000 (бір мың) оқырмандардың қаралымы болды.

Грантты іске асыру барысында «Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігінің жоба жетекшісі Балтабаев Тынышбек Паизханович экспедиция мүшелеріне түсіндірме жұмыстарын жүргізді.

**2 міндет.**

1 іс-шара. Отпантау-Сарайшық, «Сан қырлы Сарайшық». Өңір суретшілерінің қатысуымен елімізде кемінде 5 облысының киелі жерлеріне экспедиция ұйымдастырылды.

Грант шартының №3 қосымшасының индикаторларына сәйкес, өңір суретшілерінің қатысуымен «Сан қырлы Сарайшық» пленэрі мен шеберлік сағат ұйымдастырылды. Атырау облысы, «Хан ордасы Сарайшық» тарихи мемориалдық кешенінде 2023 жылғы шілде айында.

 Маңғыстау суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында, барлық мәселелер бойынша ақпараттарға қол жеткізуін қамтамасыз етілді. Және кеңінен ақпараттандыру мақсатында фотолар-бейнежазбалар дронмен әзірленді. (Индикаторлар бойынша барлығы – кемінде 10 фото, бейнежазба дронмен -1 және суретшілердің пленэрдегі туындылары -1). Растайтын құжаттар ретінде фейсбук, инстаграм, тик-ток әлеуметтік желілерге фотолар мен бейнежазбалар дронмен жарияланды. Арнайы әзірленген фотолар мен дронмен түсірілген бейнежазбалар әлеуметтік желілерге, яғни фейсбукқа, инстаграмға, тик-токқа орналастырылып, 2023 жылғы маусымнан бастап жалпы саны 1000 (бір мың) оқырмандардың қаралымы болды. Атырау қаласындағы телеарналарға сұхбат берілді. Сонымен қатар, автокөліктер жалға алынды, фото-видео қызиметтері алынды (дронмен түсіру, монтаж), суретшілерге арналған (бояу, әр түрлі түстер жиынтығы, қылқаламдар, кенептер, лактар, еріткіштер) сатып алынды және 10 суретшіге таратылды.

 Атырау қаласындағы экспедиция. Атырау қаласында табиғат аясында пленэр ұйымдастырылды 2023 жылғы шілдеде.

Грант шартының №3 қосымшасының индикаторларына сәйкес, Атырау қаласында табиғат аясында пленэр ұйымдастырылды. Кеңінен ақпараттандыру мақсатында, қатысушылардың тізімі – 10 суретшінің тізімі, шеберлік сағаттың бағдарламасы – 1, суретшілердің пленэрдегі туындылары – 1, фото кемінде – 10, дронмен бейнежазба – 1, шеберлік сағатқа шақырылған мамандардың саны – 1). Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында аталған 4 облыстың (Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан облыстары) кәсіпқой суретшілерінің қатысуымен шеберлік сағаттар ұйымдастырылды. Экспедиция құрамындағы суретшілердің шеберлік сағаттарына толық қатысуын қамтамасыз етті. Атырау облысында «Тарлан» сыйлығының лауреаты атыраулық атақты суретші Рафаэль Слекеновтің шеберлік сағаты ұйымдастырылды. Атырау қаласындағы телеарналарға сұхбат берілді.

2 іс-шара. Өңір суретшісінің қатысуымен «Бөкей Ордасы ізімен» пленэрі мен шеберлік сағат ұйымдастырылды. Батыс Қазақстан облысы, «Бөкей Орда» тарихи музей кешенінде өткізілді.Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылды. 2023 жылғы шілде айында.

Грант шартының №3 қосымшасының индикаторларына сәйкес, Батыс Қазақстан облысында суретші, Қазақстан Суретшілер одағы Батыс Қазақстан облыстық филиалының жетекшісі Қайыр Оразғалиевтің шеберлік сағаты ұйымдастырылды. Кеңінен ақпараттандыру мақсатында, қатысушылардың тізімі – 10 суретшінің тізімі, шеберлік сағаттың бағдарламасы – 1, суретшілердің пленэрдегі туындылары – 1, фото кемінде – 10, дронмен бейнежазба – 1, шеберлік сағатқа шақырылған мамандардың саны – 1). Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында аталған 4 облыстың (Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан облыстары) кәсіпқой суретшілерінің қатысуымен шеберлік сағаттар ұйымдастырылды. Экспедиция құрамындағы суретшілердің шеберлік сағаттарына толық қатысуын қамтамасыз етті. Орал қаласындағы телеарналарға сұхбат берілді.

 Сонымен қатар, Орал қаласындағы экспедиция Батыс Қазақстан облысында Мүсінші, Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының мүшесі Бекешев Ерғали Орынғалиұлының шеберханасында шеберлік сағаты ұйымдастырылды. Кеңінен ақпараттандыру мақсатында, қатысушылардың тізімі – 10 суретші, шеберлік сағаттың бағдарламасы – 1, суретшілердің пленэрдегі туындылары – 1, фото кемінде – 10, дронмен бейнежазба – 1, шеберлік сағатқа шақырылған мамандардың саны – 1). Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында аталған 4 облыстың (Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан облыстары) кәсіпқой суретшілерінің қатысуымен шеберлік сағаттар ұйымдастырылды. Экспедиция құрамындағы суретшілердің шеберлік сағаттарына толық қатысуын қамтамасыз етті. Орал қаласындағы телеарналарға сұхбат берілді.

3 іс-шара. Өңір суретшісінің қатысуымен «Көнеден күмбірлеген Қорқыт ата» пленэрі мен шеберлік сағат ұйымдастырылды. Қызылорда облысы, «Қорқыт ата» кесенесі. 2023 жылғы шілде айында. Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылды. Өңір суретшілерінің қатысуымен «Отпантау-Сарайшық-Бөкей ордасы-Қорқыт ата-Қожа Ахмет Яссауи Жәдігерлер кешені» бағыты бойынша экспедиция ұйымдастырылды. Экспедиция аясында аймақ суретшілері аймақ суретшілері Маңғыстау облысынан бастап Ұлытауға дейін жол жүріп, аталған киелі жерлерде плэнер ұйымдастырылды. Автокөліктер жалға алынды. Фото-видео қызметтері алынды (дронмен түсіру, монтаж). Суретшілерге арналған материалдар (бояу, әртүрлі түстер жиынтығы, қылқаламдар, кенептер, лактар, еріткіштер) сатып алынды. Кеңінен ақпараттандыру мақсатында, қатысушылардың тізімі – 10 суретші, шеберлік сағаттың бағдарламасы – 1, суретшілердің пленэрдегі туындылары – 1, фото кемінде – 10, дронмен бейнежазба – 1. Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында аталған 4 облыстың (Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан облыстары) кәсіпқой суретшілерінің қатысуымен шеберлік сағаттар ұйымдастырылды. Экспедиция құрамындағы суретшілердің шеберлік сағаттарына толық қатысуын қамтамасыз етті. Қызылорда қаласындағы телеарналарға сұхбат берілді.

4 іс-шара. Өңір суретшісінің қатысуымен «Түркістанның түрлі келбеті» пленэрі мен шеберлік сағат ұйымдастырылды**.** Түркістан облысы, «Әзірет Сұлтан» тарихи-мемориалдық кешенінде өткізілді. 2023 жылғы шілде айында. Түркістан қаласындағы пленэр салу жұмыстары жүргізілді. Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында пленэр ұйымдастырылды. Автокөліктер жалға алынды. Фото-видео қызметтері алынды (дронмен түсіру, монтаж). Суретшілерге арналған материалдар (бояу, әртүрлі түстер жиынтығы, қылқаламдар, кенептер, лақтар, еріткіштер) сатып алынды. Кеңінен ақпараттандыру мақсатында, қатысушылардың тізімі – 10 суретші, шеберлік сағаттың бағдарламасы – 1, суретшілердің пленэрдегі туындылары – 1, фото кемінде – 10, дронмен бейнежазба – 1. Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында аталған 4 облыстың (Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан облыстары) кәсіпқой суретшілерінің қатысуымен шеберлік сағаттар ұйымдастырылды. Экспедиция құрамындағы суретшілердің шеберлік сағаттарына толық қатысуын қамтамасыз етті. Түркістан қаласындағы телеарналарға сұхбат берілді.

5 іс-шара. Өңір суретшісінің қатысуымен «Ұлт киесі-Ұлытау» плэнері ұйымдастырылды. Ұлытау облысы, «Жошы хан» тарихи-мемориалдық кешенінде және Жәдігерлер кешенінде өткізілді. 2023 жылғы шілде айында. Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында пленэр ұйымдастырылды. Автокөліктер жалға алынды. Фото-видео қызметтері алынды (дронмен түсіру, монтаж). Суретшілерге арналған материалдар (бояу, әртүрлі түстер жиынтығы, қылқаламдар, кенептер, лактар, еріткіштер) сатып алынды. Кеңінен ақпараттандыру мақсатында, қатысушылардың тізімі – 10 суретші, шеберлік сағаттың бағдарламасы – 1, суретшілердің пленэрдегі туындылары – 1, фото кемінде – 10, дронмен бейнежазба – 1. Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында аталған 4 облыстың (Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан облыстары) кәсіпқой суретшілерінің қатысуымен шеберлік сағаттар ұйымдастырылды. Экспедиция құрамындағы суретшілердің шеберлік сағаттарына толық қатысуын қамтамасыз етті. Телеарналарға сұхбат берілді.

**3 – міндет. Астана қаласында өңір суретшілері жұмыстарының көрмесі ұйымдастырылды және өткізілді.** Жоба аясындаөткен іс-шаралардың қатысушыларының жұмыстары жиналды. Аталған өнер туындыларын кең көлемде насихаттау мақсатында Астана қаласында өңір суретшілерінің көрмесі ұйымдастырылды. Астана қаласында өңір суретшілерінің кемінде 35 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылды.

 Кеңінен ақпараттандыру мақсатында, қатысушылардың тізімі – 10 суретші, көрменің бағдарламасы – 1, көрменің афишасы -1, суретшілердің пленэрдегі туындылары – кемінде 35, фото кемінде – 10, бейнежазба – 1. Экспедиция құрамындағы суретшілердің шеберлік сағаттарынан жиналған туындылары толық қамтамасыз етті. Астана қаласындағы телеарналарға сұхбат берілді.

 Қор мамандары жоба шеңберінде жүргізілген жұмыстар туралы ақпаратты әлеуметтік желілер мен БАҚ-та ілгерілету бойынша жобалық топ контент-жоспар жасақтады. БАҚ-тағы жарияланымдар кемінде 1500.

 Қордың медиа маманы жоба шеңберінде жүргізілген жұмыстар туралы әлеуметтік желілер мен БАҚ-та белсенді SMM жылжыту, материалдар мен роликтер дайындау және тарату жұмыстарын ұйымдастырды. БАҚ-тағы жарияланымдар әлеуметтік желілердегі жазбалар, материалдар мен роликтер таратылды кемінде 1500.

 Медиа маман қордың және жергілікті БАҚ үшін жобаның барлық кезеңінде әлеуметтік желілерге арналған қысқа есептік роликтерді монтаждап, тұрақты түрде жариялап отырды. БАҚ-тағы жарияланымдар кемінде 1500 қаралым.

|  |  |
| --- | --- |
| **Жоба мақсаты:** | Маңғыстау суретшілерінің республикалық экспедициясы |
| **Жобаны іске асырудан қол жеткізілген нәтиже:** | Бірлестік жоба инновациясы ретінде өңірдегі суретшілерге арналған республикалық экспедицияға қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасы ұйымдастырылды. Республикалық экспедицияға қатысушылар саны-10 адам. Өңір суретшілерінің қатысуымен «Отпантау-Сарайшық-Бөкей ордасы-Қорқыт ата-Қожа Ахмет Яссауи-Жәдігерлер кешені» бағыты бойынша экспедиция ұйымдастырылды. Экспедиция аясында аймақ суретшілері Маңғыстау облысынан бастап Ұлытауға дейін жол жүріп, аталған киелі жерлерде пленэр ұйымдастырылды.Жоба инновациясы ретінде аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында аталған 4 облыстың (Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан облыстары) кәсіпқой суретшілерінің қатысуымен шеберлік сағаттарына толық қатысуын қамтамасыз етілді. Тапсырыс берушінің келісімімен Атырау облысында «Тарлан» сыйлығының лауреаты атыраулық Рафаэль Слекеновтің, Батыс Қазақстан облысында суретші, Қазақстан Суретшілер одағы Батыс Қазақстан облыстық филиалының жетекшісі Қайыр Оразғалиевтің, Қызылорда облысында жас суретшілер кеңесінің төрағасы Дәулет Тойшыбаевтың, Түркістан облысында Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, ҚР Көркем Академиясының академигі, суретші Айнабек Оспановтың шеберлік сағаты ұйымдастырылды. Жобаны жүзеге асыру барысында бірлестік жоба аясында өткен іс-шаралардың қатысушыларының жұмыстарын жинап, аталған өнер туындыларын кең көлемде насихаттау мақсатында Астана қаласында өңір суретшілерінің көрмесін ұйымдастырды. |
| **Міндеті** | **Міндет аясындағы шаралар** | **Өткізу күні** | **Өткізу орны** | **Қатысушылар саны** | **Қысқа мерзімде қол жеткізілген нәтижелер (іс-шараларға)** | **Сандық және сапалық көрсеткіштер** | **Индикаторы** | **Тиімділік** |
| **жоспар** | **факт** |
| **1-міндет.** Аймақтағы дарынды суретшілерді анықталып, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылды. | Өңірдегі суретшілерге арналған республикалық экспедицияға қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасы ұйымдастырылды. | 19 маусым 2023 жыл | Ақтау қаласы, 32 б шағын аудан | 10 суретші | Өңірдегі қылқалам шеберлерін жігерлендіру әрі ынталандыру, олардың біліктілігін арттырудың тың құралын ұсынды. Жобалық топ үміткерлердің құжаттарын бірлестіктің электронды мекен-жайы және қолма-қол құжат қабылдау арқылы жүргізді және іріктеу жасалды. | Өңірдегі суретшілерге арналған республикалық экспедицияға қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасын ұйымдастылды.  | Аймақтағы дарынды суретшілерді анықтау, іріктеу жұмыстары ұйымдастырылды. | иә |  |
| **2-міндет.** Отпантау-Сарайшық, «Сан қырлы Сарайшық» | Өңір суретшілерінің қатысуымен пленэр мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.  | 10-13 шілде 2023 жыл | Атырау облысы, «Хан ордасы Сарайшық» тарихи мемориалдық кешенінде | 10 суретші | Өңір суретшілерінің қатысуымен «Отпантау-Сарайшық-Бөкей орласы-Қорқыт ата-Қожа Ахмет Яссауи-Жәдігерлер кешені» бағыты бойынша экспедиция ұйымдастырылды. Экспедиция аясында аймақ суретшілері Маңғыстау облысынан бастап Ұлытауға дейін жол жүріп, аталған киелі жерлерде пленэр ұйымдастырды.  | Өңір суретшілерінің қатысуымен «Сан қырлы Сарайшық» пленэрі мен шеберлік сағат ұйымдастырылды. | Конкурстық іріктеуден өткен 10 өңір суретшісінің қатысуымен елімізде кемінде 5 облысының киелі жерлеріне экспедиция ұйымдастырылды және табиғат аясында 5 пленэр өткізілді. | иә |  |
|  | Өңір суретшісінің қатысуымен «Бөкей Ордасы ізімен» пленэрі мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.  | Шілде 2023 жыл | Батыс Қазақстан облысы, «Бөкей Орда» тарихи музей кешенінде | 10 суретші, Шеберлік сағатқа шақырылған мамандардың саны -1. | Батыс Қазақстан облысында суретші, Қазақстан Суретшілер одағы Батыс Қазақстан облыстық филиалының жетекшісі Қайыр Оразғалиевтің шеберлік сағаты ұйымдастырылды.  | Табиғат аясында пленэр және шеберлік сағаттар ұйымдастырылды. | Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылды. | иә |  |
|  | Өңір суретшісінің қатысуымен «Көнеден күмбірлеген Қорқыт ата» пленэрі мен шеберлік сағат ұйымдастырылды.  | Шілде 2023 жыл  | Қызылорда облысы, «Қорқыт ата» кесенесі | 10 суретші | Өңір суретшілерінің қатысуымен «Отпантау-Сарайшық-Бөкей ордасы-Қорқыт ата-Қожа Ахмет Яссауи-Жәдігерлер кешені» бағыты бойынша экспедиция ұйымдастырылды. Экспедиция аясында аймақ суретшілері Маңғыстау облысынан бастап Ұлытауға дейін жол жүріп, аталған киелі жерлерде пленэр ұйымдастырды.  | Пленэр және шеберлік сағаттар ұйымдастырылды.  | Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылды. | иә |  |
|  | Өңір суретшісінің қатысуымен «Түркістанның түрлі келбеті» пленэрі мен шеберлік сағат ұйымдастырылды. | Шілде 2023 жыл | Түркістан облысы, «Әзірет Сұлтан» тарихи-мемориалдық кешені | 10 суретші | Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында пленэр ұйымдастырылды.  | «Түркістанның түрлі келбеті» пленэрі мен шеберлік сағат ұйымдастырылды. | Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылды. | иә |  |
|  | Өңір суретшісінің қатысуымен «Ұлт киесі-Ұлытау» пленэрі ұйымдастырылды.  | Шілде 2023 жыл | Ұлытау облысы, «Жошы хан» тарихи-мемориалдық кешені және Жәдігерлер кешенінде | 10 суретші  | Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында пленэр ұйымдастырылды. | «Ұлт киесі-Ұлытау» пленэрі ұйымдастырылды. | Аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында 5 шеберлік сағат ұйымдастырылды. | иә |  |
| **3-міндет.** Астана қаласында өңір суретшілері жұмыстарының көрмесі ұйымдастырылды және өткізілді.  | Күзгі вернисаж «Отпантаудан-Ұлытауға» art. Экспедиция қорытынды көрмесі өткізілді. | 22 Қазан 2023 жыл | Астана қаласы, "MIRAS" art. Экспедиция қорытынды көрмесі. Мекен-жайы: Қорғалжын шоссе 23. Сағат 17:00-де басталды. | Жоба жетекшісі-1, Ақтау қалалық суретшілер одағының мүшесі, суретші -1, Көрмеге келушілердің саны – 50.  | Астана қаласында өңір суретшілерінің кемінде 35 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылды.  | Экспедиция аясында салынған картиналар сериясы жасақталып, Астана қаласында, кемінде 35 жұмысы қамтылатын картиналар көрмесі ұйымдастырылады.  | Күзгі вернисаж «Отпантаудан-Ұлытауға» art. Экспедиция қорытынды көрмесі өткізілді. | иә |  |

**Әлеуметтік жобаның әлеуметтік және экономикалық әсерлерін көрсететін кестені толтырыңыз**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Индикатор** | **Өлшем бірлігі** | **Жоспарланып отырған деңгей** | **Нақты деңгей** |
| 1. | Тікелей бенефициарлар саны, оның ішінде: | адам | 500 | 500 |
|  | халықтың әлеуметтік осал топтарынан | адам  | 0 | 0 |
| 2. | Жанама бенефициарлар саны (БАҚ-та жариялау есебінен) | адам | 1500 | 1500 |
| 3. | Штаттық қызметкерлердің саны | адам | 3 | 3 |
| 4. | Тартылған мамандар саны, оның ішінде: | адам | 2 | 2 |
|  | *халықтың әлеуметтік осал топтарынан* | адам | *0* | *0* |
| 5. | Қамтылған ҮЕҰ саны | Ұйым | 5 | 7 |
| 6. | Гранттың жалпы сомасынан еңбекақы төлеу қоры | теңге | 1 508 616 (бір миллион бес жүз сегіз мың алты жүз он алты) теңге | 1 508 616 (бір миллион бес жүз сегіз мың алты жүз он алты) теңге |
| 7. | Салықтар (ӘС, ӘА, МӘМС (штаттық қызметкерлердің ғана) | теңге | 126 120 (бір жүз жиырма алты мың бір жүз жиырма) теңге | 126 120 (бір жүз жиырма алты мың бір жүз жиырма) теңге |
| 8. | Экономикаға қосқан үлес (тауарлар мен қызметтерді сатып алу | теңге | 8 340 500 (сегіз миллион үш жүз қырық мың бес жүз) теңге | 8 340 500 (сегіз миллион үш жүз қырық мың бес жүз) теңге |
| 9. | Әлеуметтік жоба серіктестерінің саны (заңды және / немесе жеке тұлғалар) | ұйым/адам | 5 | 9 |

**Жоба бойынша жоспардан ауытқу негіздемелерін сипаттаңыз:** Жоба бойынша жоспарланған іс-шаралардың барлығы ауытқусыз жоспарға сәйкес орындалып, растайтын құжаттар ұсынылды.

**2. Мақсатқа жету (фактілерді сипаттау және мақсатқа жету туралы дәлелдерді көрсету):**

• Өңір суретшілерінің қатысуымен «Отпантау-Сарайшық-Бөкей ордасы-Қорқыт ата-Қожа Ахмет Яссауи-Жәдігерлер кешені» бағыты бойынша экспедиция ұйымдастырылды. Экспедиция аясында аймақ суретшілері Маңғыстау облысынан бастап Ұлытауға дейін жол жүріп, аталған киелі жерлерде пленэр ұйымдастырылды. Жоба инновациясы ретінде аймақ суретшілерінің біліктілігін арттыру мақсатында аталған 5 облыстың (Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан, Астана облыстары) кәсіпқой суретшілерінің қатысуымен шеберлік сағаттарына толық қатысуын қамтамасыз етілді;

• Тапсырыс берушінің келісімімен Атырау облысында «Тарлан» сыйлығының лауреаты атыраулық Рафаэль Слекеновтің, Батыс Қазақстан облысында суретші, Қазақстан Суретшілер одағы Батыс Қазақстан облыстық филиалының жетекшісі Қайыр Оразғалиевтің, Қызылорда облысында жас суретшілер кеңесінің төрағасы Дәулет Тойшыбаевтың, Түркістан облысында Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, ҚР Көркем Академиясының академигі, суретші Айнабек Оспановтың шеберлік сағаты ұйымдастырылды. Жобаны жүзеге асыру барысында бірлестік жоба аясында өткен іс-шаралардың қатысушыларының жұмыстарын жинап, аталған өнер туындыларын кең көлемде насихаттау мақсатында Астана қаласында өңір суретшілерінің көрмесін ұйымдастырды;

• Бірлестік жоба инновациясы ретінде өңірдегі суретшілерге арналған республикалық экспедицияға қатысу мүмкіндігін беретін іріктеу шарасы ұйымдастырылды. Республикалық экспедицияға қатысушылар саны-10 адам;

• Грант алушыны тікелей қамту, 500 адам жанама қамту;

• Жоба аясында 5 (бес) іс-шара ұйымдастырылды;

• БАҚ-та 106 мақала, аккаунттың әлеуметтік желілерінде 500 хабарлама жарияланды;

• Ұйымдастыру тобының құрамында 12 адам (3 штаттық қызметкер: 1 жоба жетекшісі, 1 жоба есепшісі, 1 жоба үйлестірушісі; 9 суретші) болды.

**3. Әлеуметтік жобаны аяқтау және/немесе іске асыру барысында болған әлеуметтік және басқа да өзгерістерді өлшеу**

*(жоба алдындағы жағдайды және жоба аяқталған кездегі жағдайды, жоба шеңберіндегі мәселелер мен міндеттерді шешу дәрежесін салыстыру):*

*Табыс тарихы» - бұл әлеуметтік жобаның қандай да бір нақты жағдайда (белгілі бір қызмет алушының өмірінде)қалай көмектескенінің қысқаша (5-8 сөйлем) мысалы;*

*Табыс туралы әңгімелер жарияланымдарда, сондай-ақ әлеуметтік жобаның нәтижелерін ұзақ мерзімді бақылау үшін қолданыла алады. Табыстың қысқаша тарихы келесі бөлімдерден тұруы керек: әлеуметтік жобаның басындағы жағдай;*

*әлеуметтік жобаның жағдайға әсері әсердің нәтижесі.*

*Сондай-ақ, табыс тарихында белгілі бір қызмет алушының байланыс деректерін қоса отырып, оның кері байланысы болғаны жөн*

Әлеуметтік жобаны аяқтау және/немесе іске асыру барысында болған әлеуметтік және басқа да өзгерістер болмағандығын мәлімдейді.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Жобаның нөмері** | **Жобаның атауы** | **Қатысушының аты жөні, тегі, әкесінің аты** | **Қатысушының статусы** | **Ауыл, қала** | **Байланыс телефоны** | **Жобаның тарихы** |
| **1** | **№77** | **«Отпантаудан-Ұлытауға» суретшілер экспедициясын ұйымдастыру** | **Таңатов Аймурат Базаржанович** | **Суретшілер одағының мүшесі, суретші** | **Ақтау қаласы** | **8701 7799212** | **Шілде айының үш аптасында Қазақстанның үш облысын аралап шыққан едік. Көп журналистер «Мақсатыңыз қандай, не істеп жүрсіздер?» - деп сұрап жатады. Суретші болғандықтан әртүрлі идеялар келеді. Өзіміз табиғатты жақсы көретін болғандықтан, төрт көлікпен, он шақты адаммен әр өңірді аралап шықтық. Шілденің шіліңгір ыстығы. Небір әдемі жерлерді, музейлерді көрдік. Қысқаша айтар болсам, өз еліміздің табиғатын, музейлерін, қазақ жерінде өмір сүрген тұлғаларды насихаттау үшін жолға шыққанбыз.  Қасымызда Жәнібек Сүйінбеков атты қырғыз елінің жас суретшісі де болды. Ең кіші суретшілеріміз үш студент қыз еді. Олар да риза. Алдағы уақытта әр барған өлкемізде осындай плэнер ұйымдастырып,   этюдтер жазып, басқа да мемлекеттерді аралау жоспарымызда бар. Қолдау көрсеткені үшін Маңғыстау облысы әкіміне алғысымызды білдіреміз», - деді маңғыстаулық суретші Аймұрат Таңатов.** |
| **2** | **№77** | **«Отпантаудан-Ұлытауға» суретшілер экспедициясын ұйымдастыру** | **Алмас Алтай** | **Журналист** | **Астана қаласы** | **8701 8000870** | **«Отпан таудан – Ұлытауға» art экспедиясы жолға шығып, 2-3 аптаның бедерінде төрт облыстың (Атырау, Батыс Қазақстан, Қызылорда, Түркістан, Қарағанды) сокральды орындарын аралап, әр өңірде кәсіпқой суретшілердің қатысуымен шеберлік сағаттары өткізіліп, елуге жуық картинаны өмірге әкеліпті. Кешке қатысушылар сол картиналарды көзімен көріп, экспедиция жетекшілері Тынышбек Балтабаев, Аймұрат Таңатов сынды қылқалам шеберлерімен кездесті. Кеш тізгінін көпшілікке белгілі журналист Алмас Алтай ұстады.** |
| **3** | **№77** | **«Отпантаудан-Ұлытауға» суретшілер экспедициясын ұйымдастыру** | **Жеңіс Кәкенұлы** | **Танымал қылқалам шебері** | **Қызылорда қаласы** | **8701 6051611** | **Елімізге танымал қылқалам шебері Жеңіс Кәкенұлы маңғыстаулық суретшілермен 2015 жылы танысыпты. Жеңіс ағамыз сол сапарында басқа планетаға түсіп кеткендей күй кешіп, өзге еш өлкеге ұқсамайтын ландшафтарды,  көкшулан Каспий теңізін, Үстірт, Бозжыра, Қарынжарық, Шерқала сынды тарихи аймақтарды аралап, әулие Пір Бекет атамыздың басына зияраттап барғанын айтты. «Отпан таудан – Ұлытауға» art экспедиясының қорытынды көрмесіне арнайы келген суретші Жеңіс Кәкенұлы: «Әппақ таулардан бастап, Атырау, Орал, Қызылорда, Түркістан, Ұлытаудағы Жошы хан кесенесіне де дейін барған жігіттерді әлеуметтік желіден көріп әбден қызықтық. Қу тіршілікпен жүресің дағыны көп нәрсені өткізіп аласың. Қаншама кітаптар мен фильмдер оқылмай қалады... Осы екі жігіт әлі талай жас қырандардың томағасын тартады, жақсылардың батасын алады, өнер жолында өздерінің даңғылын салады деп ойлаймын. Бүгінгі көрме өте жақсы деңгейде өтуде. Өздеріңе сәттілік қана тілеймін, жігіттер!», - деп жылы лебізі мен ақ тілегін арнады.** |
| **4** | **№77** | **«Отпантаудан-Ұлытауға» суретшілер экспедициясын ұйымдастыру** | **Бекзат Жүсіп** | **«Qazcontent» АҚ  төрағасы** | **Астана қаласы** | **8701 1405541** | **Кешке суретшілер Тынышбек Балтабаев пен Аймұрат Таңатовтың Астана қаласындағы аға достары мен құрбы-құралпыластары да қатысып, қолдау білдірді. Сол азаматтардың бірі  – «Qazcontent» АҚ  төрағасы Бекзат Жүсіп: «Ардақты ағайын, көрме құтты болсын! 2017 жылы Ақтау қаласында көрме өтіп, осы қос жігіттің мұнаймен сурет салу бастамасына куәгер болған едім. Жігітердің шығармашылық қыры мен мүмкіндіктерін әріптестері мен кешке қатысушылар айтып жатыр ғой. Мен ол жағына тоқталмай-ақ қояйын. Бұл азаматтардың айналасына ізденімпаз жастарды, басқа да өнер саласындағы қыз-жігіттерді топтастырып, бірге ертіп, ағалық қамқорлықтарын көрсетіп жүргеніне де куә болдым. Бұдан бөлек бұл жігіттер мемлекетіміздің қолдауын күтіп отырмай, өздері ұйытқы болып, Маңғыстау өлкесіне көптеген шетел суретшілерін шақыртып, жастармен тәжірибе алмасуына ықпал жасаған еді. Қала берді, Каспий теңізі жағасындағы үйлердің жарына елімізге еңбегі сіңген маңғыстаулық қайраткер қаламгерлердің муралдарын салуға мұрындық болды. Яғни, Аймұрат пен Тынышбек сурет өнеріне серпіліс әкелген азаматтар. Әлі де еліміздің сурет өнерінің дамуына үлкен үлес қосады деген сенімдемін», - деп құттықтау сөзін айтты.** |

**4. Әлеуметтік жобаға қатысушылар бөлінісіндегі статистикалық ақпарат (аралық бағдарламалық есепті ұсыну сәтінде):**

**Гендерлік көрсеткіш:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Барлық қатысушылар саны** | **Ерлер**  | **Әйелдер** |
| 500 | 300 | 200 |

**Санаттар бойынша әлеуметтік мәртебе:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бүкіл жобаға қатысушылар саны**  | **Балалар (оның ішінде мүгедек балалар)** | **Жастар** | **Мемлекеттік қызметшілер** | **Бюджеттік ұйым жұмысшылары** | **Мүгедектер** | **Жасы үлкен адамдар (50 жастан және одан жоғары), оның ішінде:** | **Жұмыссыздар** | **Қоғамдық ұйымдардың өкілдері** | **Бизнес-сектор өкілдері** | **Басқа санаттар** |
| 500 | 70 | 230 | 30 | 50 | 10 | 20 | 15 | 50 | 10 | 15 |

**Жас көрсеткіші:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бүкіл жобаға қатысушылар саны** | **13-16 жас** | **17-22 жас** | **23-27 жас** | **28-32 жас** | **33-45 жас** | **46-58 жас** | **59 жас және жоғары** |
| 500 | 50 | 140 | 150 | 50 | 60 | 30 | 20 |

**5. Әлеуметтік жоба нәтижесі:**

* *көрсетілген нысаналы топтардың әлеуметтік жобаны іске асыру барысында алған нақты нәтижелері (сандық көрсеткіштерді, сапалық өзгерістерді сипаттай отырып):* ***әлеуметтік жобаны іске асыру барысында сапалық өзгерістер болғандығын мәлімдейді. Жобаның сапалық өзгерістері: Біріншіден, республикалық экспедицияға 10 суретші іріктелініп алынды.
Екіншіден, 10 суретші құралдармен қамтамасыз етілді.
Үшіншіден, жобаның мақсаты – Маңғыстау суретшілерінің біліктілігін арттыру.
Төртіншіден, «Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігі материалдық-техникалық базасын нығайту жұмыстары жүргізілді.***
* *жобаны іске асыру барысында шешілетін проблемаға оның ұзақ мерзімді әсері (жобадан туындаған қандай да бір саладағы болжамды оң/теріс өзгерістерді негіздеу):* ***жобаны іске асыру барысында ешқандай проблемалар болмағандығын мәлімдейді.***
* *әлеуметтік жобаның/әлеуметтік бағдарламаның тұрақтылығы* ***барлығы тұрақты, уақытылы өткізілді.***
* *іске асырылған жобаның әлеуметтік-экономикалық әсері:* ***Жоба жалпы тұрғындарға және тиісті мекемелерге өте қолайлы болды. Сондықтан, бұл жобаны іске асыруды тұрақты түрде жалғастыру қажеттілігі туындап отыр. Азаматтар үйінен шықпай-ақ қажетті суретшілердің туындыларының мағлұматтарды ала алады.***

**6. Әлеуметтік жобаны іске асыруға қолдау көрсеткен серіктестердің (егер бар болса), билік органдарының, құрылымдардың үлесін талдау: оларды тарту қаншалықты қажет болды, бұл әлеуметтік жобаны қалай күшейтті, қандай сабақтар алынды, өзара іс-қимылды жалғастыру қалай жоспарлануда?** Жобаны ұйымдастыру барысында Маңғыстау облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы ақпараттандыру шараларын іске асыруға қолдау болды. Сонымен бірге, Маңғыстау облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасымен тығыз қарым-қатынаста жұмыстар жүргізілді.

**Әлеуметтік жобаның серіктестері**

Жобаны іске асыруға тікелей қатысатын, қызметі жобаның нәтижелеріне әсер етуі мүмкін ұйымдар. Серіктестерге логистика, тамақтану, жол жүру және т.б. бойынша қызмет көрсететін жеткізушілер жатпайды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ұйым атауы /Серіктестіктің** **Т.А.Ә.** | **Жобадағы орны** | **Ұйымның, серіктестіктің байланыс деректері** | **Ескерту** |
| Маңғыстау облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы, Байпақов Әбілқайыр Жаңайұлы | Мәдениет пен өнерді дамыту, тарихи-мәдени мұраны қорғау.  | 8(7292)331979kultura@mangystau.gov.kz |  |
| Маңғыстау ауданы, Отпан ауылдық округы, "Адай ата-Отпан тау" тарихи-мәдени кешені, Aktau, Kazakhstan | Мәдениет пен өнерді дамыту, тарихи-мәдени мұраны қорғау. | 8 (701) 4090949gkkp.otpan@mail.ru |  |
| "Сарайшық" мемлекеттік тарихи-мәдени музей-қорығы" РМҚК, Атырау қаласы | Ақпараттық қолдаулар көрсетілді. | 8 (702) 059 7858museumsaraishik@mail.ru |  |
| Батыс Қазақстан облысы, «Бөкей Орда» тарихи музей кешені | Ақпараттық қолдаулар көрсетілді. | 8771 2133575 |  |
| Қызылорда облысы, «Қорқыт ата» кесенесі | Ақпараттық қолдаулар көрсетілді. | 8776 1010590 |  |
| Түркістан облысы, «Әзірет Сұлтан» тарихи-мемориалдық кешені | Ақпараттық қолдаулар көрсетілді. | 8 (72533) 3-23-00azret-sultan@mail.ru |  |
| Ұлытау облысы, «Жошы хан» тарихи-мемориалдық кешені және Жәдігерлер кешені, Жезқазған қаласы. | Ақпараттық қолдаулар көрсетілді. | 8777 4721110 |  |
| «Ұлытау» ұлттық тарихи-мәдени және табиғи музей-қорығы, Жезқазған қаласы | Ақпараттық қолдаулар көрсетілді. | 8 (700) 676 4820[ulytaureserve.kz](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fulytaureserve.kz%2F%3Ffbclid%3DIwAR0xFrgfbHTvWwYjjNx_u1jpwEIBkLtBWPplDRE1tPQKQNT73BXWvPUqWBE&h=AT0orNJ5oG_OCzGVAUZ-Ji-eeTA6uLQ5yLhFbHVa6rPzpitoBv8om6eCC6qZRvJNRPHhFsFEco3fhBJNcUVhmPB42FhoRD1Fb0GROnTo7Z1SrnmAiqktEGVwwTqIBap-3KT_" \t "_blank) |  |
| Астана қаласы, "MIRAS" art. Экспедиция қорытынды көрмесі. Мекен-жайы: Қорғалжын шоссе 23.  | Ғимаратпен, ақпараттық қолдаулар көрсетілді. | [**www.artmiras.com**](https://l.instagram.com/?u=http%3A%2F%2Fwww.artmiras.com%2F&e=AT3J2pJxX4F7Mt50eEo99K7PkwzEHfDKCH6a6WwBIyoKsnAsyF59PdE4t5kasrG9Zqem4cXnrDxeVDEC8ffhufiGimCiIgKn) |  |

**Осы әлеуметтік жобаның жалғасы болуы мүмкін болашақ әлеуметтік жобалар тақырыбына ұсыныстар:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мемлекеттік грант саласы** | **Мемлекеттік гранттың ұсынылатын басым бағыты** | **Грантты іске асыру шешуі тиіс мәселенің қысқаша сипаттамасы** | **Қаржыландыру көлемі (мың теңге)** | **Грант түрі** | **Күтілетін нәтижелер** |
| **1** | «One day Tashkent» art. экспедициясыМаңғыстау суретшілерінің біліктілігін арттыру, жылжымалы көрме ұйымдастыру, жылжымалы пленэр және этюд өткізу.  | «Ташкенттегі бір күн» art. экспедициясы. Бұл жобаның басым бағыты-біздің суретшілердің Өзбек суретшілерімен байланыс орнатуы, тәжірибе алмасуы және де ата-бабаларымызға тағзым ету. Көптеген қазақтың ұлы тұлғалары жатқан жерлерге соғып құран оқып, құран бағыштау біздің міндетіміз.  | Осы жоба аясында Нүкіс қаласындағы Лувр в пустыне деп аталып кеткен Савицкий атындағы музейге барып, ол жерде Қазақ бейнелеу өнері атасының бірі Орал Тансықбайев картиналарын өз көзімізбен көріп, әрбір қалаларда өзбек суретшілерінен шеберлік сағаттарына қатысу басты мақсатымыз.  | 10 070 500 (он миллион жетпіс мың бес жүз) теңге | Өнер мен мәдениетті дамыту | Осы жоба арқылы біз өз шығармашылығымызды кеңейтіп, шеберлігімізді нығайту, жоспарымызда бар. Осы жолы Өзбек суретшілерінің шеберханаларымен танысып, сол жерден бірнеше бейнебаяндар түсіріп, еліміздің көптеген жастарына бейнелеу өнерін насихаттап, бейнелеу өнері дамуына азғантай болса да үлесімізді қосу. |

**Мемлекеттік органдар үшін әлеуметтік жобаны іске асыру қорытындылары бойынша нақты практикалық ұсынымдарды көрсетіңіз.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мемлекеттік органдар**  | **Ұсынымдар** |  **Әзірленген ұсынымдарды жіберу туралы хаттың нөмірі мен күні*****(хаттардың көшірмелерін қосымшаларымен бірге осы есеппен ұсыну қажет)*** |
| **Мемлекеттік органдарға ұсыныстар жолданған жоқ.** |

**Есептегі беттердің жалпы саны:** 12 /он екі бет/

**Грант алушы:**

   **«Ақтау қалалық суретшілер одағы» қоғамдық бірлестігінің**

 **төрайымы: Кожербаева Г.Н.**

 Толтырылған күні: 08.11.2023 ж.

 Мөрдің орны