

## «АРАЛЫҚ/ ҚОРЫТЫНДЫ БАҒДАРЛАМАЛЫҚ ЕСЕП»

Грант беруші:	«JasART» жеке меншік мекемесі
Грант тақырыбы:	Жастар театрының жұмысын ұйымдастыру
Грант сомасы:	13 075 900 (Он үш миллион жетпіс бес мың тоғыз жүз)

## 1. Орындалған жұмыстар туралы ақпарат

№	Шараның міндеті	Детальдық жоспарға сәйкес шара	Шараны орындау мерзімі	Әлеуметтік жоба өнімдері бойынша мақсаттық индикаторларға қол жеткізу	Қатысушылар саны	Сипаттама (Егер есеп беру кезінде қызмет ішінара орындалса, онда орындалған жұмыс туралы сипаттама беріледі. Бұған қоса, осы тармақты сипаттау кезінде жобаны іске асыру шеңберінде нысаналы топ өкілдері не алғаны туралы сұраққа жауап беру қажет)	Қоса берілген растаушы құжаттар (фотосуреттер, сілтемелер және тізімдер)	Шараның құны
1.	Өңірдегі әртүрлі салада мектепте немесе колледж, университет қабырғасында оқып жүрген 14 – 29 жас аралығындағы жастардың талантын ашып қана қоймай, театр арқылы бойындағы мәлім, беймәлім қабілеттерін ашып, сана - сезіміне әсер етіп, рухын	Жастар театрының қызметін ұйымдастыру.	Тамыз	100%	100	- Жастар театрына шығармашылық талаптарға сәйкес келетін қатысушы үміткерлерді анықтау үшін кастинг жарияланды. - Өңірдегі әртүрлі салада мектепте немесе колледж, университет қабырғасында оқып жүрген 14 – 29 жас аралығындағы 100 - ге жуық үміткерден 20 үміткер шығармашылық	1. Кастингке шақыру видеоролигі – 4 <a href="https://www.instagram.com/reel/Cg2URdsoWhM/?igshid=NmNmNjAwNzg">https://www.instagram.com/reel/Cg2URdsoWhM/?igshid=NmNmNjAwNzg</a> ≡ 2. Кастинг Ережесі - 1 Кастингтің комиссия	-

<p>оятудың және жігерлендіру әрі ынталандыру, олардың әлеуетін арттырудың жаңаша құралын ұсыну</p>					<p>кастинг арқылы іріктеуден өтті.  - 20 үміткерлерді проза, поэзия, монолог оқуына қарай анықтайды және кәсіби театр актері мен режиссердің өзі сынақтан өткізіп, шеберлігін сынау арқылы таңдады  - 20 үміткерлерді проза, поэзия, монолог оқуына қарай анықтау барысында кастинг ашықтығы мен әділдігін, есептілігін қамтамасыз ету мақсатында мекеменің әлеуметтік желілердегі ресми парақшасында тікелей эфирде көрсетілді, жарияланды.  - <b>Іріктеуден өткен 20</b> үміткерлердің құжаттарын мекемеге жеке куәлік, сауалнама, әке-шешесінің келісім хаты, оқу орнынан анықтамасын тапсыру арқылы қабылданды.</p>	<p>мүшелерінің саны – кемінде 3 адам - 1   Кастинг шешімінің хаттамасы – 1   Үміткерлер саны – 100 жас   <a href="https://www.instagram.com/p/Cg3rKXgIhn4/?igshid=NmNmNjAwNzg=">https://www.instagram.com/p/Cg3rKXgIhn4/?igshid=NmNmNjAwNzg=</a>  3. Үміткерлер өз өнерлерін көрсетті.   <a href="https://www.instagram.com/reel/ChAKP5Oorlc/?igshid=NmNmNjAwNzg=">https://www.instagram.com/reel/ChAKP5Oorlc/?igshid=NmNmNjAwNzg=</a>   4. Кастинг арқылы 21 үміткер іріктелініп, театрға қабылданды.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

							<a href="https://www.instagram.com/p/ChSrrWToaII/?igshid=NmNmNjAwNzg=">https://www.instagram.com/p/ChSrrWToaII/?igshid=NmNmNjAwNzg=</a> Сауалнама – 21	
2.	Әр үміткердің кәсіби дағдылар мен кәсіби шеберліктерін дамытудың жоғары деңгейіне ие қазіргі заманғы және тиімді жас көшбасшылардың, тұлғалық даму қырларын қалыптастыру;	Қатысушыларды театр технологияларына; актерлік шеберлік негіздеріне; шешендік өнерге және т. б. қабылдау және оқыту.	Тамыз, қыркүйек Қазан Қараша	100%	20	<p><b>Іріктеуден өткен 20</b> үміткерлердің икемді қозғалу, тұзу жүру өз денесін басқаруды түрлі жаттығулар арқылы шеберлік дағдысын қалыптастыру және актерлік шеберлігін дамыту үшін <b>актерлік шеберлігі</b> сабағы өткізілді.</p> <p><b>Іріктеуден өткен 20</b> үміткерлердің әдемі және нақты сөйлеуге, топта жұмыс істеуге, оқшаулануды жеңуге, көпшілік алдында еркін ұстауға, ұялмауға, қорқынышын жеңу үйрететін <b>шешендік өнер шеберлігі яғни сахна тілі</b> сабағы жүреді.</p>	<p><b>Аптасына – 2 рет, айына – 8 рет</b></p> <p>1. Актерлік шеберлігі сабағының есебі</p> <p>2. Сахна тілі сабағының есебі</p>	300 000

3.	<p>Бұл спектакльдер қоюдағы мақсат - әр көрерменге, соның ішіндегі жастарға өзекті мәселелерді көрсету арқылы, санасына ой салу арқылы өзекті мәселерді шешуге және алдын – алуға итермелеу;</p> <p>Іріктеуден өткен 20 үміткерлердің қабілетіне, қарымына, шеберлігіне қарай әлеуметтік бағыттағы кез - келген спектакльді қоюға болады.</p>	<p>Жастардың өзекті мәселелеріне арналған кемінде 5 (бес) спектакль жасау және қою. Жобаның мақсатты топтары үшін спектакльдің көрсетілімін ұйымдастыру. (кемінде 1000 адам)</p>	Қыркүйек	100%	20	<p>Драматургтің бұрын еш жерде сахналанбаған туындысы қазіргі қоғамда болып жатқан өзекті мәселелер, әлеуметтік-қоғамдық құбылыстарды ащы шындық арқылы, көрермендерге паш етті.</p> <p><b>Спектакльді жарыққа шығуына еңбек еткендер:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Қоюшы режиссер</li> <li>2.Қоюшы суретші</li> <li>3.Костюм суретшісі, тігінші</li> <li>4.Музыка өңдеуші</li> <li>5. Хореограф</li> <li>6. Пример</li> <li>7.Жарық беруші</li> <li>8. Хормейстер</li> </ol>	<p>Драматург <b>Қолғанат Мұрат</b> «Кіндік» діни пьесаны арнайы тапсырыспен жазылды.</p> <p><b>«Кіндік» спектаклінің ұзақтығы:</b> 1 сағ, 10 мин болды.</p> <p>Премьерасы Н.Жантөрин атындағы Маңғыстау облыстық музыкалық драма театрында өтті.</p> <p>Спектакльге дайындық 24\7 жүргізілді.</p> <p>1 – 5 күн аралығында сағ: 15.00-20.00 6/7 күндері Сағ: 13.00 – 19.00</p>	3 217 972
----	---	--	----------	------	----	---	---	-----------

			Казан	100%	20	<p>Драматургтің бұрын еш жерде сахналанбаған туындысы қазіргі қоғамда болып жатқан өзекті мәселелер, әлеуметтік-қоғамдық құбылыстарды ащы шындық арқылы, көрермендерге паш етті.</p> <p><b>Спектакльді жарыққа шығуына еңбек еткендер:</b></p> <p>1.Қоюшы режиссер 2.Қоюшы суретші 3.Костюм суретшісі, тігінші 4.Музыка өңдеуші 5. Хореограф 6. Гример 7.Жарық беруші 8. Хормейстер</p>	<p>Драматург <b>Қолғанат Мұрат</b> «Той көйлек» пьесасы арнайы тапсырыспен жазылды.</p> <p><b>«Той көйлек» спектаклінің ұзақтығы:</b> 1 сағ, 10 мин болды.</p> <p>Премьерасы Жастар үйінде өтті.</p> <p>Спектакльге дайындық 24\7 жүргізілді.</p> <p>1 – 5 күн аралығында сағ: 15.00-20.00 6/7 күндері Сағ: 13.00 – 19.00</p>	2 268 227
			Қараша	100%	20	<p>Драматургтің бұрын еш жерде сахналанбаған туындысы қазіргі қоғамда болып жатқан өзекті мәселелер, әлеуметтік-қоғамдық құбылыстарды ащы</p>	<p>Драматург <b>Наурызбай Асылбеков</b> «ДАҚ» пьесаны арнайы тапсырыспен жазылды.</p>	2 268 227

					<p>шындык аркылы, көрөрмендерге паш етті.</p> <p><b>Спектакльді жарыққа шығуына еңбек еткендер:</b></p> <p>1.Қоюшы режиссер 2.Қоюшы суретші 3.Костюм суретшісі, тігінші 4.Музыка өңдеуші 5. Хореограф 6. Гример 7.Жарық беруші 8. Хормейстер</p>	<p><b>«Дақ» спектаклінің ұзақтығы: 1 сағ болды.</b></p> <p>Драматург Жансерік Құттыбайдың <b>«Кайф»</b> пьесаны арнайы тапсырыспен жазылды.</p> <p><b>«Кайф»</b> спектаклінің ұзақтығы: 1 сағ болды.</p> <p>Премьералары Жастар үйінде өтті. Драматург <b>Қырғызбай Ақжол</b> <b>«Пирамида»</b> пьесаны арнайы тапсырыспен жазылды.</p> <p><b>«Пирамида» спектаклінің</b></p>	<p>2 660 737</p> <p>2 660 737</p>
--	--	--	--	--	--	---	-----------------------------------

							<p><b>ұзақтығы:</b> 1 сағ болды.</p> <p>Спектаклге дайындық 24\7 жүргізілді.</p> <p>1 – 5 күн аралығында сағ: 15.00-20.00 6/7 күндері Сағ: 13.00 – 19.00</p>	
	<p>Маңғыстау облысының 5 ауданында және Жаңаөзен қаласында қойылым ұйымдастыру. (кемінде 2000 адам; жанама 8000 адам)</p>	<p>айына – 1 спектакль – 7 рет</p>	<p>Қыркүйек – Қараша</p>	<p>100%</p>	<p>20</p>	<p>Маңғыстау облысының 5 ауданында және Жаңаөзен қаласында қойылым ұйымдастырылды. Әр ауданнан кемінде 2000 адам қамтылды.</p>	<p>2. «Қоғам қатері – ажырасу» фактісіне бағытталған «Той көйлек» әлеуметтік вербатимін ұсындық.</p> <p>Мұнайлы ауданы, Басқұдық ауылдық округі 10 қараша  16:00   Басқұдық ауылдық мәдениет үйі</p>	<p>1 264 500</p>

							<p>Қарақия ауданы, Құрық кенті 11 қараша   16:00   “Қарақия кәсіптік колледжі”</p> <p>Түпқараған ауданы, Форт- Шевченко қаласы 12 қараша   16:00   Түпқараған аудандық мәдениет үйі</p> <p>Бейнеу ауданы 13 қараша   16:00   18.00  Бейнеу аудандық мәдениет үйі</p> <p>Маңғыстау ауданы, Шетпе ауылы 14 қараша   12:00   Маңғыстау облыстық “Мемориалдық музейі”</p> <p>Жаңаөзен қаласы 14 қараша   19:00   “Мұнайшы” мәдениет үйі</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--



							Драматург Қолғанат Мұраттың “Той көйлек” атты спектаклімен гастрольдік сапарға сәтті аяқталды.	
4.		Жобаның іске асырылуын ақпараттық жария етуді, оның ішінде жоба қорытындылары бойынша мақалалар топтамасын шығару және БАҚ-та сөз сөйлеу арқылы қамтамасыз ету.	Тамыз, қыркүйек	100%  Мақсатты индекаторға қол жеткізу 300 адам	Қамтылған индекатор саны 350 адам	1. <a href="http://jasartmangystau">jasartmangystau</a> парақшасын үздіксіз жұмысын ұйымдастырылды.  2.Интерактивті құралдарды (интернет, телевидение, фото посттар және т. Б.) пайдалана отырып, өңірдегі жастар театрының жүзеге асыру жұмыстарын интернетте жариялау ұйымдастырылды.  3.Жастар театрының қызметін барлық интернет-ресурстарда, соның ішінде әлеуметтік желілерде, бейнехостинг сайттарында көрсетілді.	39 пост салынды охват: 2522  <b>Сторис:</b>  Күніне ең азы 2 -3 сторис, аптасына 25 сторис, айына 102 сторис салынды. Оқырмандарды қамту бойынша видео қаралым санының ең көп қаралғаны 8746, шығарған мақала бойынша 447 адам, сторис бойынша қаралым саны 276 адам.  <a href="https://www.instagram.com/reel/ChJiEf0oUok/?igshid=NmNmNjAwNzg=">https://www.instagram.com/reel/ChJiEf0oUok/?igshid=NmNmNjAwNzg=</a>	-

					<p>4. Жоба іске асыру аясында және қорытындылау аясында Жоба іске асыру аясында және қорытындылау аясында брифингтер өткізілді.</p>	<p>11.08.2022  <a href="#">Маңғыстау облысы "Қоғамдық коммуникация орталығы"</a>  ресми парақшысы  <a href="https://www.facebook.com/cok.mangystau/videos/1574887292906102">https://www.facebook.com/cok.mangystau/videos/1574887292906102</a></p>	
						<p>12.08.2022  mangystauzhastary.kz сайты  <a href="https://mangystauzhastary.kz/%d0%bc%d0%b0%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%83%d0%b4%d0%b0-%d1%82%d2%b1%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%88-%d1%80%d0%b5%d1%82-%d0%b6%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%80-%d1%82%d0%b5">https://mangystauzhastary.kz/%d0%bc%d0%b0%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%83%d0%b4%d0%b0-%d1%82%d2%b1%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%88-%d1%80%d0%b5%d1%82-%d0%b6%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%80-%d1%82%d0%b5</a></p>	

						<p><a href="#">%d0%b0%d1%82 %d1%80%d1%8b/</a></p> <p>13.08.2022 Маңғыстау жастарының инстаграм парақшасы <a href="https://www.instagram.com/reel/ChMYeozgR-h/?igshid=NmNmNjAwNzg=">https://www.instagram.com/reel/ChMYeozgR-h/?igshid=NmNmNjAwNzg=</a></p> <p>23.09.2022 @akimat_mangystau инста парақшасында <a href="https://www.instagram.com/p/Ci0XrDSs5qd/?igshid=NmNmNjAwNzg=">https://www.instagram.com/p/Ci0XrDSs5qd/?igshid=NmNmNjAwNzg=</a></p> <p>24.09.2022</p> <p>Маңғыстау медиа порталы <a href="https://mangystaumedia.kz/kk/zhanalyktar/116917">https://mangystaumedia.kz/kk/zhanalyktar/116917</a></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>25.09.22 ж Facebook парақшасында <a href="#">Маңғыстау облысы "Қоғамдық коммуникация орталығы"</a> ресми парақшысы <a href="https://www.facebook.com/506912453155509/posts/pfbid0rCMUyagFpcJNc717GcfudkELrvhkjwZCjmm2ZySqW6y kzAJBdgtjHd5Tna9KiPkzl/">https://www.facebo ok.com/506912453 155509/posts/pfbid 0rCMUyagFpcJNc 717GcfudkELrvhkj wZCjmm2ZySqW6 y kzAJBdgtjHd5Tn a9KiPkzl/</a></p> <p>mangystauzhastary. kz сайтында «Ұлттық түсінікке кіндігінен байланған қойылым» <a href="https://mangystauzhastary.kz/ulityq-tuesinikke-kindiginen-bajlanghan-qojlym/">https://mangystauzhastary .kz/ulityq-tuesinikke- kindiginen-bajlanghan- qojlym/</a></p> <p>mangystauzhastary kz youtube каналы «Ұлттық түсінікке кіндігінен</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>байланған қойылым» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xO9WFUe5XRE">https://www.youtube.com/watch?v=xO9WFUe5XRE</a></p> <p>04.10.2022 Маңғыстау телеарнасы жаңалықтары <a href="https://mangystautv.kz/kz/news/34332">https://mangystautv.kz/kz/news/34332</a></p> <p>12.10.2022 Маңғыстау телеарнасы «Төрлетіңіз» бағдарламасы <a href="https://youtu.be/OuN4AZkCof0">https://youtu.be/OuN4AZkCof0</a></p> <p>29.10.2022 Маңғыстау жастарының инстаграм парақшасы <a href="https://www.instagram.com/p/Cka03gjsXLn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/p/Cka03gjsXLn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a></p> <p>1-қараша Маңғыстау</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>жастарының инстаграм парақшасы</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/Cka03gisXLn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/p/Cka03gisXLn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a></p> <p>7-қараша Маңғыстау жастарының инстаграм парақшасы</p> <p><a href="https://www.instagram.com/reel/Ckpg-dsgT2B/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/reel/Ckpg-dsgT2B/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a></p> <p>11-қараша Мұнайлы жастарының инстаграм парақшасы</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/Ck0Rm9FMfq3/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/p/Ck0Rm9FMfq3/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p><a href="https://www.instagram.com/reel/Ck1LMRTAY1b/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/reel/Ck1LMRTAY1b/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a></p> <p>23-қараша Қарақия ауданының жастарының инстаграм парақшасы</p> <p><a href="https://mangystaustary.kz/zhastarteatry-toj-koejlek-qojlymyn-sahnalady/?amp=1">https://mangystaustary.kz/zhastarteatry-toj-koejlek-qojlymyn-sahnalady/?amp=1</a></p> <p>15-қараша</p> <p>Қарақия ауданының жастарының инстаграм парақшасы</p> <p><a href="https://mangystaumedia.kz/ru/region/spektakly_«toy_koylek»_postavili_artis">https://mangystaumedia.kz/ru/region/spektakly_«toy_koylek»_postavili_artis</a></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							<a href="https://ainews.kz/culture/iscelyayusha-ya-sila-iskusstva-mangistauskie-artisty-podnyali-temu-razvoda--ti-molodezhnogo-teatra-v-zhanaozen">ti_molodezhnogo teatra_v_zhanaozen</a> <a href="https://ainews.kz/culture/iscelyayusha-ya-sila-iskusstva-mangistauskie-artisty-podnyali-temu-razvoda--ti-molodezhnogo-teatra-v-zhanaozen">e</a> mangystauzhastary.kz сайты <a href="https://ainews.kz/culture/iscelyayusha-ya-sila-iskusstva-mangistauskie-artisty-podnyali-temu-razvoda--ti-molodezhnogo-teatra-v-zhanaozen">https://ainews.kz/culture/iscelyayusha-ya-sila-iskusstva-mangistauskie-artisty-podnyali-temu-razvoda--</a>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Қызметті БАҚ-та, әлеуметтік желілерде жариялау (жарнаманы қоса алғанда)

БАҚ, әлеуметтік желі	Жарияланған материалдың атауы	Қамтыған ауқымы, деңгейі	Жарияланым саны	Шыққан күні, сілтемесі
<i>Оның ішінде:</i>				
Маңғыстау облысы "Қоғамдық коммуникация орталығы" ресми парақшасы	«JASART» жастар театрының алғашқы таныстырылымы	<i>Қаралым саны 772</i>	<i>1</i>	<a href="https://www.facebook.com/cok.mangystau/videos/1574887292906102">https://www.facebook.com/cok.mangystau/videos/1574887292906102</a>
mangystauzhastary.kz сайты	Маңғыстауда тұңғыш рет жастар театры құрылады	<i>Қаралым саны 574</i>	<i>1</i>	<a href="https://mangystauzhastary.kz/%d0%bc%d0%b0%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%83%d0%b4%d0%b0-%d1%82%d2%b1%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%88-%d1%80%d0%b5%d1%82-%d0%b6%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%80-%d1%82%d0%b5%d0%b0%d1%82%d1%80%d1%8b/">https://mangystauzhastary.kz/%d0%bc%d0%b0%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%83%d0%b4%d0%b0-%d1%82%d2%b1%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%88-%d1%80%d0%b5%d1%82-%d0%b6%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%80-%d1%82%d0%b5%d0%b0%d1%82%d1%80%d1%8b/</a>



Маңғыстау жастарының инстаграм парақшасы	«JASART» жастар театрының кастинг туралы		1	<a href="https://www.instagram.com/reel/ChMYeozgR-h/?igshid=NmNmNjAwNzg=">https://www.instagram.com/reel/ChMYeozgR-h/?igshid=NmNmNjAwNzg=</a>
@akimat_mangystau инста парақшасында	«JASART» жастар театрының алғашқы таныстырылым және алғашқы спектаклі «Кіндік» драмасының таныстырылымы туралы		1	<a href="https://www.instagram.com/p/Ci0XrDSs5qd/?igshid=NmNmNjAwNzg=">https://www.instagram.com/p/Ci0XrDSs5qd/?igshid=NmNmNjAwNzg=</a>
Маңғыстау медиа порталы	«JASART» жастар театрының алғашқы таныстырылым және алғашқы спектаклі «Кіндік» драмасының таныстырылымы туралы	Қаралым саны 300	1	<a href="https://mangystaumedиа.kz/kk/zhanalyktar/116917">https://mangystaumedиа.kz/kk/zhanalyktar/116917</a>
Маңғыстау медиа порталы	«JASART» жастар театрының алғашқы таныстырылым және алғашқы спектаклі «Кіндік» драмасының таныстырылымы туралы	Қаралым саны 300	1	<a href="https://mangystaumedиа.kz/kk/zhanalyktar/116917">https://mangystaumedиа.kz/kk/zhanalyktar/116917</a>
Маңғыстау облысы "Қоғамдық коммуникация	«JASART» жастар театрының алғашқы	Қаралым саны 200	1	<a href="https://www.facebook.com/506912453155509/posts/pfbid0rCMUvagFpcJNc717GfudlkELrvhkiwZCjmm2Zs:SqW6vkzAJBdgtjHd5Tna9KiPtz/">https://www.facebook.com/506912453155509/posts/pfbid0rCMUvagFpcJNc717GfudlkELrvhkiwZCjmm2Zs:SqW6vkzAJBdgtjHd5Tna9KiPtz/</a>

орталығы" ресми парақшасы	таныстырылым және алғашқы спектаклі «Кіндік» драмасының таныстырылымы туралы брифинг өтті.			
mangystauzhastary.kz сайты	Ұлттық түсінікке кіндігінен байланған қойылым	Қаралым саны 583	1	<a href="https://mangystauzhastary.kz/ulattyq-tuesinikke-kindiginen-bajlanghan-qojylym/">https://mangystauzhastary.kz/ulattyq-tuesinikke-kindiginen-bajlanghan-qojylym/</a>
mangystauzhastarykz youtube каналы	Ұлттық түсінікке кіндігінен байланған қойылы	Қаралым саны 25	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xO9WfUe5XRE">https://www.youtube.com/watch?v=xO9WfUe5XRE</a>
Маңғыстау телеарнасы «Төрлетіңіз» бағдарламасы	"Jasart" театры туралы	Қаралым саны 872	1	<a href="https://youtu.be/OuN4AZkCof0">https://youtu.be/OuN4AZkCof0</a>
<a href="#">Маңғыстау телеарнасы жаңалықтары</a>	"Jasart" театры жаңа спектакльдер ұсынады	Қаралым саны 974	1	<a href="https://mangystautv.kz/kz/news/34332">https://mangystautv.kz/kz/news/34332</a>
Маңғыстау жастарының инстаграм парақшасы	«JASART» жастар театрының афишасы	Қаралым саны 374	1	<a href="https://www.instagram.com/p/Cka03gisXLn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/p/Cka03gisXLn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a>
Маңғыстау жастарының инстаграм парақшасы	«JASART» жастар театрының видеосы	Қаралым саны 779	1	<a href="https://www.instagram.com/reel/Ckpg-dsgT2B/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/reel/Ckpg-dsgT2B/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a>
Мұнайлы жастарының инстаграм парақшасы	«JASART» жастар театрының спектаклі туралы	Қаралым саны 474	1	<a href="https://www.instagram.com/p/Ck0Rm9FMfq3/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/p/Ck0Rm9FMfq3/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a>

Қарақия ауданының жастарының инстаграм парақшасы	«JASART» жастар театрының спектаклі туралы	Қаралым саны 709	1	<a href="https://mangystauzhastary.kz/zhastar-teatry-toj-koejlek-qojlymyn-sahnalady/?amp=1">https://mangystauzhastary.kz/zhastar-teatry-toj-koejlek-qojlymyn-sahnalady/?amp=1</a>
mangystauzhastary.kz сайты	Жастар театры «Той көйлек» қойылымын сомдады	Қаралым саны 890	1	<a href="https://mangystaumedial.kz/ru/region/spektakly-«toy_koylek»_postavili_artisti_molodezhnogo teatra_v_zhanaozene">https://mangystaumedial.kz/ru/region/spektakly-«toy_koylek»_postavili_artisti_molodezhnogo teatra_v_zhanaozene</a>
Mangystaumedial сайты		Қаралым саны 1094	1	<a href="https://mangystaumedial.kz/ru/region/spektakly-«toy_koylek»_postavili_artisti_molodezhnogo teatra_v_zhanaozene">https://mangystaumedial.kz/ru/region/spektakly-«toy_koylek»_postavili_artisti_molodezhnogo teatra_v_zhanaozene</a>
Ainews сайты	Спектакль «Той көйлек» поставили артисты молодежного театра в Жанаозене	Қаралым саны 674	1	<a href="https://ainews.kz/culture/iscelyayushaya-sila-iskusstva-mangistauskie-artisty-podnyali-temu-razvoda--4214260">https://ainews.kz/culture/iscelyayushaya-sila-iskusstva-mangistauskie-artisty-podnyali-temu-razvoda--4214260</a>

3. Бар болса, белгілі бір сәтті іс-әрекеттің тарихын жазыңыз

---



---

«JasART» жеке меншік мекемесінің директоры \_\_\_\_\_

Исаева.А.Ж

Толтырылған күні \_\_\_\_\_

Мөрдiң орны

**ҚОРЫТЫНДЫ****БАҒДАРЛАМАЛЫҚ ЕСЕП**

<b>Грант беруші:</b>	<b>«JasART» жеке меншік мекемесі</b>
<b>Грант тақырыбы:</b>	<b>Жастар театрының жұмысын ұйымдастыру</b>
<b>Грант сомасы:</b>	<b>13 075 900 (Он үш миллион жетпіс бес мың тоғыз жүз)</b>

**1. Әлеуметтік жоба шеңберіндегі іс-шараларды сипаттаңыз**

*Гранттық шартпен бірге берілген №3 қосымша (жобаның егжей-тегжейлі сипаттамасы) бойынша жоспарланған индикаторларға қол жеткізу деңгейін көрсете отырып, әлеуметтік жобаны іске асыру шеңберінде жүргізілген барлық іс-шараларды күнін, орнын, қатысушылар санын егжей-тегжейлі сипаттау және талдау қажет.*

**1 міндет. Жастар театрының қызметін ұйымдастыру.**

**1 шара.** - Жастар театрына шығармашылық талаптарға сәйкес келетін қатысушы үміткерлерді анықтау үшін кастинг жарияланды.

- 20 үміткерлерді проза, поэзия, монолог оқуына қарай анықтау барысында кастинг ашықтығы мен әділдігін, есептілігін қамтамасыз ету мақсатында мекеменің әлеуметтік желілердегі ресми парақшасында тікелей эфирде көрсетілді, жарияланды.

**2 шара.** - Өңірдегі әртүрлі салада мектепте немесе колледж, университет қабырғасында оқып жүрген 14 – 29 жас аралығындағы 100 - ге жуық үміткерден 20 үміткер шығармашылық кастинг арқылы іріктеуден өтті.

- 20 үміткерлерді проза, поэзия, монолог оқуына қарай анықтайды және кәсіби театр актері мен режиссердің өзі сынақтан өткізіп, шеберлігін сынау арқылы таңдады

**3 шара.** - Іріктеуден өткен 20 үміткерлердің құжаттарын мекемеге жеке куәлік, сауалнама, әке-шешесінің келісім хаты, оқу орнынан анықтамасын тапсыру арқылы қабылданды.

**2 міндет. Қатысушыларды театр технологияларына; актерлік шеберлік негіздеріне; шешендік өнерге және т. б. қабылдау және оқыту.**

**Іріктеуден өткен 20 үміткерлердің** икемді қозғалу, түзу жүру өз денесін басқаруды түрлі жаттығулар арқылы шеберлік дағдысын қалыптастыру және актерлік шеберлігін дамыту үшін **актерлік шеберлігі** сабағы өткізілді.

**Іріктеуден өткен 20** үміткерлердің әдемі және нақты сөйлеуге, топта жұмыс істеуге, оқшаулануды жеңуге, көпшілік алдында еркін ұстауға, ұялмауға, қорқынышын жеңу үйрететін **шешендік өнер шеберлігі яғни сахна тілі** сабағы жүрді.

### **Актерлік шеберлігі:**

Аптасына – 2 рет, айына – 8 рет

Актерлік шеберлігі өнерінің маманы – 1 адам

### **Сахна тілі :**

Аптасына – 2 рет, айына – 8 рет

Сахна тілінің маманы – 1 адам

**Іріктеуден өткен 20** үміткерлер **актерлік шеберлігінен спектакль рөл шығарып, спектакль сомдады.**

**3 міндет. Жастардың өзекті мәселелеріне арналған кемінде 5 (бес) спектакль жасау және қою. Жобаның мақсатты топтары үшін спектакльдің көрсетілімін ұйымдастыру.**

3.1. Жастардың өзекті мәселелеріне арналған кемінде 5 (бес) спектакль жасау және қою. Жобаның мақсатты топтары үшін спектакльдің көрсетілімін ұйымдастырылды. Олар:

1.Нашақорлықты алдын-алуға бағытталған спектакль

2.«Қоғам қатері – ажырасу» фактісіне бағытталған спектакль

3.Қаржылық сауаттылыққа бағытталған шағын қойылым

4.Жат діни ағымға шырмалған қойылым

5. Қоғамда зорлық – зомбылыққа жол жоқ. Спектакльдерге кемінде 1000 адам қамтылды.

1. Драматург **Қолғанат Мұрат «Кіндік» спектаклі қойылды.**

**ұзақтығы:** 1 сағ, 10 мин болды.

Премьерасы Н.Жантөрин атындағы Маңғыстау облыстық музыкалық драма театрында өтті.

2. Драматург **Қолғанат Мұрат «Той көйлек» спектаклі сахналанды.**

**ұзақтығы:** 1 сағ, 10 мин болды.

Премьерасы Жастар үйінде өтті.

3. Драматург **Наурызбай Асылбеков «Дақ» спектаклі сахналанды.**

**ұзақтығы:** 1 сағ болды.

Премьерасы жастар үйінде өтті.

4. Драматург Жансерік Құттыбайдың **«Кайф»** спектаклі қойылды.

**ұзақтығы:** 1 сағ болды.

Премьерасы жастар үйінде өтті.

5. Драматург **Қырғызбай Ақжол «Пирамида»** спектаклі қойылды.

**ұзақтығы:** 1 сағ болды.

Премьерасы жастар үйінде өтті.

### 3.2. Маңғыстау облысының 5 ауданында және Жаңаөзен қаласында қойылым ұйымдастыру.

Барлық аудандардағы көрермендер кемінде 2000 адам; жанама 8000 адам қамтылды.

«Қоғам қатері – ажырасу» фактісіне бағытталған «Той көйлек» әлеуметтік вербатимін ұсындық.

Мұнайлы ауданы, Басқұдық ауылдық округі

10 қараша | 16:00 | Басқұдық ауылдық мәдениет үйі

Қарақия ауданы, Құрық кенті

11 қараша | 16:00 | “Қарақия кәсіптік колледжі”

Түпқараған ауданы, Форт- Шевченко қаласы

12 қараша | 16:00 | Түпқараған аудандық мәдениет үйі

Бейнеу ауданы

13 қараша | 16:00 | 18.00| Бейнеу аудандық мәдениет үйі

Маңғыстау ауданы, Шетпе ауылы

14 қараша | 12:00 | Маңғыстау облыстық “Мемориалдық музейі”

Жаңаөзен қаласы

14 қараша | 19:00 | “Мұнайшы” мәдениет үйі

Драматург Қолғанат Мұраттың “Той көйлек” атты спектаклімен гастрольдік сапар сәтті аяқталды.

**4 міндет. Жобаның іске асырылуын ақпараттық жария етуді, оның ішінде жоба қорытындылары бойынша мақалалар топтамасын шығару және БАҚ-та сөз сөйлеу арқылы қамтамасыз ету.**

Жобаның іске асырылуын ақпараттық жария етуді, оның ішінде жоба қорытындылары бойынша мақалалар топтамасын шығару және БАҚ-та сөз сөйлеу арқылы қамтамасыз етілді.

@jasartmangystau және jasart Mangystau парақшаларымызға қысқаша видео ролик жасап, әр өткізілген шараны тұрақты түрде жариялап отырды.

#### **Кестені толтырыңыз және жоспарланған нәтижелердің нәтижелерге сәйкестігін сипаттаңыз**

<b>Жоба мақсаты:</b>		Театр өнері арқылы жастар театрын құру және жастардың шығармашылық қабілеттерін дамыту. Жоғары моральдық, адамгершілік, азаматтық және рухани қасиеттері бар қоғамды қалыптастыру процесіне жәрдемдесу.				
<b>Жобаны іске асырудан қол жеткізілген нәтиже:</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Өңірде алғаш рет жастар арасындағы кәсіби режиссер жетекшілік ететін әуесқой Жастар театры құрылады.</li> <li>2. Әр жас өз шығармашылығын дамытып, ынталандыра отырып, қоғамдық – әлеуметтік жұмыстар үлес қосатын болады.</li> <li>3. Өңірде жастар арасында беделді, танымалдылыққа ие, өз бағытын тауып жас көшбасшы болып қалыптасады.</li> <li>4. Театр, оның түрлері туралы түсініктері болып, қыр-сырын үйреніп, тәжірибе жинайды.</li> <li>5. Өзінің сөздік қоры молаяды, есте сақтау қабілеті ашылады, өз ішкі тәртібін қалыптастырады, тіл мәдениетін жетілдіріп, көпшілік алдында еркін сезінетін болады.</li> <li>6. Жастардың барынша өзін еркін ұстауына, қиял шексіздігіне, өз - өзіне деген сенімін нығайтуға, талант - дарынын шыңдауды және жан-жақты дамуына мүмкіндік береді.</li> </ol>				
Міндеті	Міндет аясындағы шаралар	Қысқа мерзімде қол жеткізілген нәтижелер (іс-шараларға)	Сандық және сапалық индикаторлар	Индикаторлар		Тиімділік
				жоспар	факт	

<p>Өңірдегі әртүрлі салада мектепте немесе колледж, университет қабырғасында оқып жүрген 14 – 29 жас аралығындағы жастардың талантын ашып қана қоймай, театр арқылы бойындағы мәлім, беймәлім қабілеттерін ашып, сана - сезіміне әсер етіп, рухын оятудың және жігерлендіру әрі ынталандыру, олардың әлеуетін арттырудың жаңаша құралын ұсыну</p>	<p>Жастар театрының қызметін ұйымдастыру.</p>	<p>- Жастар театрына шығармашылық талаптарға сәйкес келетін қатысушы үміткерлерді анықтау үшін кастинг жарияланды. - Өңірдегі әртүрлі салада мектепте немесе колледж, университет қабырғасында оқып жүрген 14 – 29 жас аралығындағы 100 - ге жуық үміткерден 20 үміткер шығармашылық кастинг арқылы іріктеуден өтті. - 20 үміткерлерді проза, поэзия, монолог оқуына қарай анықтайды және кәсіби театр актері мен режиссердің өзі сынақтан өткізіп, шеберлігін сынау арқылы таңдады - 20 үміткерлерді проза, поэзия, монолог оқуына қарай анықтау барысында кастинг ашықтығы</p>	<p>1. Кастингке шақыру видеоролигі 2. Кастинг Ережесі Кастингтің комиссия мүшелерінің саны – кемінде 3 адам - 1 Кастинг шешімінің хаттамасы – 1 Үміткерлер саны – 100 жас 3. Үміткерлер өз өнерлерін көрсетті. 4. Кастинг арқылы 21 үміткер іріктелініп, театрға қабылданды. Сауалнама – 21</p>	<p>1 1 3 1 100 100 20 21</p>	<p>4 1 3 1 100 100 21 21</p>	<p>Өңірдегі әртүрлі салада мектепте немесе колледж, университет қабырғасында оқып жүрген жастарға ынталандыру құралы пайда болды.</p>
---	---	--	---	--	--	---



		мен әділдігін, есептілігін қамтамасыз ету мақсатында мекеменің әлеуметтік желілердегі ресми парақшасында тікелей эфирде көрсетілді, жарияланды. - Іріктеуден өткен 20 үміткерлердің құжаттарын мекемеге жеке куәлік, сауалнама, әкешешесінің келісім хаты, оқу орнынан анықтамасын тапсыру арқылы қабылданды.				
Әр үміткердің кәсіби дағдылар мен кәсіби шеберліктерін дамытудың жоғары деңгейіне ие қазіргі заманғы және тиімді жас көшбасшылардың, тұлғалық даму қырларын қалыптастыру;	Қатысушыларды театр технологияларына; актерлік шеберлік негіздеріне; шешендік өнерге және т. б. қабылдау және оқыту.	<b>Іріктеуден өткен 20</b> үміткерлердің икемді қозғалу, түзу жүру өз денесін басқаруды түрлі жаттығулар арқылы шеберлік дағдысын қалыптастыру және актерлік шеберлігін дамыту үшін <b>актерлік шеберлігі</b> сабағы өткізілді.  <b>Іріктеуден өткен 20</b> үміткерлердің әдемі және нақты сөйлеуге, топта жұмыс істеуге,	<b>Аптасына – 2 рет, айына – 8 рет</b>  1. Актерлік шеберлігі сабағының есебі  2. Сахна тілі сабағының есебі	<b>Аптасына – 2 рет, айына – 8 рет</b>          <b>Аптасына – 2 рет, айына – 8 рет</b>	<b>Аптасына – 7 рет, айына – 28 рет</b>          <b>Аптасына – 4 рет, айына – 16 рет</b>	Театр өнерінің қыр – сырын үйреніп, кәсіби тәжірибе жинау мүмкіндігін алды.

		оқшаулануды жеңуге, көпшілік алдында еркін ұстауға, ұялмауға, қорқынышын жеңу үйрететін <b>шешендік өнер шеберлігі яғни сахна тілі</b> сабағы жүреді.				
Бұл спектакльдер қоюдағы мақсат - әр көрерменге, соның ішіндегі жастарға өзекті мәселелерді көрсету арқылы, санасына ой салу арқылы өзекті мәселерді шешуге және алдын – алуға итермелеу;	Жастардың өзекті мәселелеріне арналған кемінде 5 (бес) спектакль жасау және қою. Жобаның мақсатты топтары үшін спектакльдің көрсетілімін ұйымдастыру. (кемінде 1000 адам)	Драматургтің бұрын еш жерде сахналанбаған туындысы қазіргі қоғамда болып жатқан өзекті мәселелер, әлеуметтік-қоғамдық құбылыстарды ащы шындық арқылы, көрермендерге паш етті.	1.Драматург <b>Қолғанат Мұрат «Кіндік» спектаклі</b>  2.Драматург <b>Қолғанат Мұрат «Той көйлек» Спектаклі</b>  3.Драматург Наурызбай Асылбеков <b>«Дақ» спектаклі</b>  4.Драматург Жансерік Құттыбайдың <b>«Кайф»</b> спектаклі	1  1  1  1	1  3  2  1	- Жастар арасында болашақ көшбасшы қалыптасты. - Облыстағы немесе республикадағы фестивальдерге мен мастер кластарға қатысуға мүмкіндік алаы. - Жастардың барынша өзін еркін ұстауына, қиял шексіздігіне, өз - өзіне деген сенімін нығайтуға, талант - дарынын шыңдауды және жан-жақты дамуына мүмкіндік берілді.
Іріктеуден өткен 20 үміткерлердің қабілетіне, қарымына, шеберлігіне қарай әлеуметтік бағыттағы кез - келген спектакльді қоюға болады.	1.Нашақорлықты алдын-алуға бағытталған спектакль 2. «Қоғам қатері – ажырасу» фактісіне	<b>Спектакльді жарыққа шығуына еңбек еткендер:</b>  1.Қоюшы режиссер 2.Қоюшы суретші 3.Костюм суретшісі, тігінші 4.Музыка өңдеуші 5. Хореограф 6. Гример 7.Жарық беруші				

	бағытталған спектакль 3.Қаржылық сауаттылыққа бағытталған шағын қойылым 4.Жат діни ағымға шырмалған қойылым 5. Қоғамда зорлық – зомбылыққа жол жоқ	8. Хормейстер	5.Драматург <b>Қырғызбай Ақжол «Пирамида» Спектаклі</b>	1	1	
Маңғыстау облысының 5 ауданында және Жаңаөзен қаласында қойылым ұйымдастыру. (кемінде 2000 адам; жанама 8000 адам)	айына – 1 спектакль – 7 рет	Маңғыстау облысының 5 ауданында және Жаңаөзен қаласында қойылым ұйымдастырылды. Әр ауданнан кемінде 2000 адам қамтылды.  «Қоғам қатері – ажырасу» фактісіне бағытталған «Той көйлек» әлеуметтік вербатимін ұсындық.	1.Мұнайлы ауданы, Басқұдық ауылдық округі 10 қараша  16:00   Басқұдық ауылдық мәдениет үйі  Қарақия ауданы, Құрық кенті 11 қараша   16:00   “Қарақия кәсіптік колледжі”  Түпқараған ауданы, Форт- Шевченко қаласы 12 қараша   16:00   Түпқараған	1  1  1	1  1  1	Облыстың әр түкпіріндегі талантты жастар арасында және қоғамға танымал болды.

			<p>аудандық мәдениет үйі</p> <p>Бейнеу ауданы 13 қараша   16:00   18.00  Бейнеу аудандық мәдениет үйі</p> <p>Маңғыстау ауданы, Шетпе ауылы 14 қараша   12:00   Маңғыстау облыстық “Мемориалдық музей”</p> <p>Жаңаөзен қаласы 14 қараша   19:00   “Мұнайшы” мәдениет үйі</p> <p>Драматург Қолғанат Мұраттың “Той көйлек” атты спектаклімен гастрольдік сапарға сәтті аяқталды.</p>	1	2	
				1	1	
				1	1	
Жобаның іске асырылуын ақпараттық жария етуді,	Жобаның іске асырылуын ақпараттық жария етуді,	1. <a href="#">jasartmangystau</a> парақшасын үздіксіз жұмысын ұйымдастырылды.	11.08.2022 <a href="#">Маңғыстау облысы "Қоғамдық коммуникация</a>	1	1	Әлеуметтік бағыттағы жастар сахналаған спектакльдермен яғни тың ақпараттармен

<p>оның ішінде жоба қорытындылары бойынша мақалалар топтамасын шығару және БАҚ-та сөз сөйлеу арқылы қамтамасыз ету.</p>	<p>оның ішінде жоба қорытындылары бойынша мақалалар топтамасын шығару және БАҚ-та сөз сөйлеу арқылы қамтамасыз ету.</p>	<p>(тамыз -қараша 2022 ж); 2.Интерактивті құралдарды (интернет, телевидение, фото посттар және т. Б.) пайдалана отырып, өңірдегі жастар театрының жүзеге асыру жұмыстарын интернетте жариялауды ұйымдастырылды. 3.Жастар театрының қызметін барлық интернет-ресурстарда, соның ішінде әлеуметтік желілерде, бейнехостинг сайттарында көрсетілді. 4.Жоба іске асыру аясында және қорытындылау аясында Жоба іске асыру аясында және қорытындылау аясында брифингтер өткізілді.</p>	<p><u>орталығы"</u> ресми парақшысы <a href="https://www.facebook.com/cok.mangystau/videos/1574887292906102">https://www.facebook.com/cok.mangystau/videos/1574887292906102</a>  12.08.2022 mangystauzhastary.kz сайты <a href="https://mangystauzhastary.kz/%d0%bc%d0%b0%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%83%d0%b4%d0%b0-%d1%82%d2%b1%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%88-%d1%80%d0%b5%d1%82-%d0%b6%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%80-%d1%82%d0%b5%d0%b0%d1%82%d1%80/d1%8b/">https://mangystauzhastary.kz/%d0%bc%d0%b0%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%83%d0%b4%d0%b0-%d1%82%d2%b1%d2%a3%d2%93%d1%8b%d1%88-%d1%80%d0%b5%d1%82-%d0%b6%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%80-%d1%82%d0%b5%d0%b0%d1%82%d1%80/d1%8b/</a>  13.08.2022 Маңғыстау жастарының</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>бөлісті.  Ақпараттық қамту нәтижесінде өңірдегі суық аудиторияны жанама қамтуға мүмкіндік туды.</p>
---	---	--	---	----------	----------	--

		<p>инстаграм парақшасы <a href="https://www.instagram.com/reel/ChMYeozgR-h/?igshid=NmNmNjAwNzg=">https://www.instagram.com/reel/ChMYeozgR-h/?igshid=NmNmNjAwNzg=</a></p> <p>23.09.2022 @akimat_mangystau инста парақшасында <a href="https://www.instagram.com/p/Ci0XrDSs5qd/?igshid=NmNmNjAwNzg=">https://www.instagram.com/p/Ci0XrDSs5qd/?igshid=NmNmNjAwNzg=</a></p> <p>24.09.2022</p> <p>Маңғыстау медиа порталы <a href="https://mangystaume dia.kz/kk/zhanalykta r/116917">https://mangystaume dia.kz/kk/zhanalykta r/116917</a></p> <p>25.09.22 ж Facebook парақшасында <a href="#">Маңғыстау облысы "Қоғамдық коммуникация</a></p>	1	1	
			1	1	
			1	1	

			<p><a href="#">орталығы"</a> ресми парақшысы <a href="https://www.facebook.com/506912453155509/posts/pfbid0rCMUyagFpcJNc717GcfudkELrvhkjwZCjmm2ZySqW6vkzAJBdgtjHd5Tna9KiPkz1/">https://www.facebook.com/506912453155509/posts/pfbid0rCMUyagFpcJNc717GcfudkELrvhkjwZCjmm2ZySqW6vkzAJBdgtjHd5Tna9KiPkz1/</a></p> <p>mangystauzhastary.kz сайтында «Ұлттық түсінікке кіндігінен байланған қойылым» <a href="https://mangystauzhastary.kz/ulttyq-tuesinikke-kindiginen-bajlanghan-qojylm/">https://mangystauzhastary.kz/ulttyq-tuesinikke-kindiginen-bajlanghan-qojylm/</a></p> <p>mangystauzhastarykz youtube каналы «Ұлттық түсінікке кіндігінен байланған қойылым» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xO9WFUe5XRE">https://www.youtube.com/watch?v=xO9WFUe5XRE</a></p> <p>04.10.2022 Маңғыстау телеарнасы жаңалықтары</p>	1	1	
				1	1	
				1	1	

		<a href="https://mangystautv.kz/kz/news/34332">https://mangystautv.kz/kz/news/34332</a>  12.10.2022 Маңғыстау телеарнасы «Төрлетіңіз» бағдарламасы <a href="https://youtu.be/OuN4AZkCof0">https://youtu.be/OuN4AZkCof0</a>	1	1	
		29.10.2022 Маңғыстау жастарының инстаграм парақшасы <a href="https://www.instagram.com/p/Cka03gisXLn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/p/Cka03gisXLn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a>	1	1	
		1-қараша Маңғыстау жастарының инстаграм парақшасы  <a href="https://www.instagram.com/p/Cka03gisXLn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/p/Cka03gisXLn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a>	1	1	



			<p>7-қараша Маңғыстау жастарының инстаграм парақшасы</p> <p><a href="https://www.instagram.com/reel/Ckpg-dsgT2B/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/reel/Ckpg-dsgT2B/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a></p>	1	1	
			<p>11-қараша Мұнайлы жастарының инстаграм парақшасы</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/Ck0Rm9FMfq3/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/p/Ck0Rm9FMfq3/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a></p>	1	1	
			<p><a href="https://www.instagram.com/reel/Ck1LMRTAY1b/?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://www.instagram.com/reel/Ck1LMRTAY1b/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a></p>	1	1	
			<p>23-қараша Қаракия ауданының</p>			

			<p>жастарының инстаграм парақшасы</p> <p><a href="https://mangystauzhastary.kz/zhastar-teatry-toj-koejlek-qojlymyn-sahnalady/?amp=1">https://mangystauzhastary.kz/zhastar-teatry-toj-koejlek-qojlymyn-sahnalady/?amp=1</a></p> <p>15-қараша</p> <p>Қарақия ауданының жастарының инстаграм парақшасы</p> <p><a href="https://mangystaume dia.kz/ru/region/spektakly_«toy_koylek»_postavili_artisti_mol_odezhnogo_teatra_v_zhanaozene">https://mangystaume dia.kz/ru/region/spektakly_«toy_koylek»_postavili_artisti_mol_odezhnogo_teatra_v_zhanaozene</a></p> <p>15-қараша mangystauzhastary.kz сайты</p> <p><a href="https://ainews.kz/culture/iscelyayushaya-sila-iskusstva-">https://ainews.kz/culture/iscelyayushaya-sila-iskusstva-</a></p>	1	1	
				1	1	

			<a href="https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02HyaxNXmLL3zQbjh2HMgri97PEu4V1osNKKX2TkJj5ovPgaBGCa5dctCitkVofk1Bl&amp;id=506912453155509&amp;mibextid=qC1gEa">mangistauskie-artisty-podnyali-temu-razvoda--</a>  29 қараша қорытынды брифирнг <a href="https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02HyaxNXmLL3zQbjh2HMgri97PEu4V1osNKKX2TkJj5ovPgaBGCa5dctCitkVofk1Bl&amp;id=506912453155509&amp;mibextid=qC1gEa">https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02HyaxNXmLL3zQbjh2HMgri97PEu4V1osNKKX2TkJj5ovPgaBGCa5dctCitkVofk1Bl&amp;id=506912453155509&amp;mibextid=qC1gEa</a>	1	1	
--	--	--	--	---	---	--

**Жобаның әлеуметтік және экономикалық әсерін көрсететін кестені толтырыңыз**

	<b>Индикатор</b>	<b>Өлшем бірлігі</b>	<b>Жоспарланып отырған деңгей</b>	<b>Нақты деңгей</b>
1.	Тікелей бенефициарлар саны, оның ішінде:	адам	100	100
	халықтың әлеуметтік осал топтарынан	адам		
2.	Жанама бенефициарлар саны (БАҚ-та жариялау есебінен)	адам	8000	
3.	Штаттық қызметкерлердің саны	адам	3	3
4.	Тартылған мамандар саны, оның ішінде:	адам		

	халықтың әлеуметтік осал топтарынан	адам		
5.	Қамтылған ҮЕҰ саны	Ұйым		
6.	Гранттың жалпы сомасынан еңбекақы төлеу қоры	теңге		
7.	Салықтар (ӘС, ӘА, МӘМС (штаттық қызметкерлердің ғана))	теңге		
8.	Экономикаға қосқан үлес (тауарлар мен қызметтерді сатып алу	теңге		
9.	Әлеуметтік жоба серіктестерінің саны (заңды және / немесе жеке тұлғалар)	ұйым/адам		

## 2. Мақсатқа жету (фактілерді сипаттау және мақсатқа жету туралы дәлелдерді көрсету):

**Табыс беруші белгіленген** театр өнері арқылы жастар театры жұмысын ұйымдастыру жұмыстарын толық орындады. Жоба өтініміне сәйкес 15- 29 жас аралығындағы 20 үміткерлерді іріктеп алып, олар шығармашылық қабілеттерін дамыттық. Жоғары моральдық, адамгершілік, азаматтық және рухани қасиеттері бар қоғамды қалыптастыру процесіне жәрдемдесіп, өз шығармашылығын дамытып, ынталандыра отырып, қоғамдық – әлеуметтік жұмыстар үлес қосатын жастар болды. Жоба аясында 5 спектакль қою арқылы театр, оның түрлері туралы түсініктерін түсініп, актерлік шеберлігінің қыр-сырын үйреніп, тәжірибе жинады. Олар бір- бірімен дос болып, орта тапты, танымалдылыққа ие болды.

5

## 3. Әлеуметтік жобаны аяқтау және/немесе іске асыру барысында болған әлеуметтік және басқа да өзгерістерді өлшеу

“JasART” жеке меншік мекемесі Маңғыстау облысында Жастар театры қаншалықты керек немесе қажеттілігін анықтау мақсатында әлеуметтік зерттеу жасады.

Әлеуметтік зерттеуге облыс бойынша 300 жас қатысты, оның 51%-ы әйел (155,5 адам), 49%-ы (144,5 адам) ер адам.

«Театр – мәдениеттілікке, имандылыққа бастайтын баспалдақ алтын көпір екені даусыз, келесесіз бе? », ««Жастар театрға бармайды» деген сөзді жиі естиміз, сіз театрға барасыз ба?», «Маңғыстау облысында жастар театры құрылса, сіз кастингке барасыз ба?», «Жалпы театрға барасыз ба?» деген сияқты сұрақтар қойылды.

Жеке бас құпиялығын сақтай отырып, жүргізілген сауалнамада жастардың көбісі өңірде жастар театрының құрылғанын қажет деп есептейді екен.

Сауалнамаға қатысқан жастардың 60,1%-ы театр құрылғанын қалап, өзі өнер көрсеткісі келетінін айтқан, 12,9% - ы театр құрылғанын жоқ немесе маған бәрі- бір деген жауап қалдырған.

Жастар мүмкіндік болса, киелі сахнада өнер көрсетіп арманыма жетсем немесе Жастар театр арқылы танымал болғысы келетіндерін, тіпті кейбірі қазір өнерлі болу тренд мені үйретіп бағыт- бағдар берсе, мен театр актері болғым келеді деген тілектерін айтқан болатын.

Жоғарыда көрсетілген – Маңғыстау облысында жастар арасында театр қызметінің керек екендігін көрсетіп жүр.

#### **Жоба қорытындысы бойынша:**

Өңірде алғаш рет жастар арасындағы кәсіби режиссер жетекшілік ететін әуесқой Жастар театры құрылды. Әр жас өз шығармашылығын дамытып, қоғамдық – әлеуметтік жұмыстар үлес қосып жүр. Өңірде жастар арасында беделді, танымалдылыққа ие, өз бағытын тауып жас көшбасшы болып қалыптасып келеді. Театр, оның түрлері туралы түсініктері болып, қыр-сырын үйреніп, тәжірибе жинады. Өзінің сөздік қоры молаяды, есте сақтау қабілеті ашылады, өз ішкі тәртібін қалыптастырады, тіл мәдениетін жетілдіріп, көпшілік алдында еркін сезінуде. Жастардың барынша өзін еркін ұстауына, қиял шексіздігіне, өз - өзіне деген сенімін нығайтуға, талант - дарынын шыңдауды және жан-жақты дамуына мүмкіндік бергенімізге жастар риза.

**Жастар театрының актері, көшбасшы Ринат Бердіқылыш** – менің актер болу арманым, маған үлкен мүмкіндіктер берілді, мен өзімнің осал тұстарымды біліп, сахна тілі және актерлік шеберлік сабақтары арқылы дамыту үстіндемін. Шабытыма шабыт қосылып, біз сомдаған әр спектакльде көрермендер риза болып жатқаны, біздерді қанаттандырады. Біздің жоба тоқтамау керек, жастарға керек. 87003623402

#### **4. Әлеуметтік жобаға қатысушылар бөлінісіндегі статистикалық ақпарат (аралық бағдарламалық есепті ұсыну сәтінде):**

##### **Гендерлік көрсеткіш:**

Барлық қатысушылар саны	Ерлер	Әйелдер
100	40	60

##### **Санаттар бойынша әлеуметтік мәртебе:**

Бүкіл жобаға қатысушылар саны	Балалар (оның ішінде мүгедек балалар)	Жастар	Мемлекеттік қызметшілер	Бюджеттік ұйым жұмысшылары	Мүгедектер	Жасы үлкен адамдар (50 жастан және одан жоғары), оның ішінде:	Жұмыссыздар	Қоғамдық ұйымдардың өкілдері	Бизнес-сектор өкілдері	Басқа санаттар
100	-	97	-	-	1	-	2	-	-	-

#### Жас көрсеткіші:

Бүкіл жобаға қатысушылар саны	13-16 жас	17-22 жас	23-27 жас	28-32 жас	33-45 жас	46-58 жас	59 жас және жоғары
100	56	38	4	2			

#### 5. Әлеуметтік жоба нәтижесі

- Жастар театрына шығармашылық талаптарға сәйкес келетін қатысушы үміткерлер яғни өңірдегі әртүрлі салада мектепте немесе колледж, университет қабырғасында оқып жүрген 14 – 29 жас аралығындағы 100 - ге жуық үміткерден 20 үміткер шығармашылық кастинг арқылы іріктеуден өтті. Олар әлеуметтік бағыттағы 5 спектакль қойды.

- Өңірде алғаш рет жастар арасындағы кәсіби режиссер жетекшілік ететін әуесқой Жастар театры құрылды. Әр жас өз шығармашылығын дамытып, қоғамдық – әлеуметтік жұмыстар үлес қосып жүр. Өңірде жастар арасында беделді, танымалдылыққа ие, өз бағытын тауып жас көшбасшы болып қалыптасып келеді. Театр, оның түрлері туралы түсініктері болып, қыр-сырын үйреніп, тәжірибе жинады. Өзінің сөздік қоры молаяды, есте сақтау қабілеті ашылады, өз ішкі тәртібін қалыптастырады, тіл мәдениетін жетілдіріп, көпшілік алдында еркін сезінуде.
- «JasArt» жеке меншік мекемесі жоба аясында алған тәжірибені ескере отырып, өңір жастарына арналған ақылы спектакльдерді ұйымдастыруды қолға алады. «JasArt» жеке меншік мекемесі жоба нәтижесінде қол жеткізілген көрсеткіштерді негізге ала отырып, Маңғыстау облысының жастар саясаты мәселелері жөніндегі басқармасына келер жылы мемлекеттік грант есебінен жастар театры

кәсіби театрдан тәжірибе алмасуды ұйымдастыруына ықпал етеді. Бұл өз кезегінде өңір жастарын ынталандырудың бірден-бір құралы ретінде пайдалануға, жобаның қоғамдық эффектісін көруге мүмкіндік береді.

- Сонымен қатар, жоба аяқталғаннан кейінгі кезеңдерде де ұйым өңірдегі жастардың басын біріктіріп, жаңа спектакль қояды. Жас көшбасшылар жұмысын ұйымдастырып, әр жас буынның тұлға болып қалыптасуға жұмысын жасай береді.

**6. Әлеуметтік жобаны іске асыруға қолдау көрсеткен серіктестердің (егер бар болса), билік органдарының, құрылымдардың үлесін талдау: оларды тарту қаншалықты қажет болды, бұл әлеуметтік жобаны қалай күшейтті, қандай сабақтар алынды, өзара іс-қимылды жалғастыру қалай жоспарлануда?**

Жобаны жүзеге асыруда ақпараттық және жастарды ынталандыру, ғимарат мәселесі бойынша өңірдегі жастар ресурстық орталығы, жастар ұйымдары, Н.Жантөрин атындағы маңғыстау облыстық музыкалық драма театры белсенді болды. Жастар арасындағы жастар театрының құрылуы әр оқу орындарының беделін артты. Мақсатты аудиторияның тікелей және жанама қамтылуына аймақтық БАҚ өкілдері зор үлес қосты. Біздің сахналаған әр спектакліміздің нәтижесінде ірі компаниялардан қолдау алып, әр мекемелермен байланыс орнатып, ұйымдастырушылық кезеңдері яғни тағы сахналауға мүмкіндік орнаттық.

**Әлеуметтік жобаның серіктестері**

Жобаны іске асыруға тікелей қатысатын, қызметі жобаның нәтижелеріне әсер етуі мүмкін ұйымдар. Серіктестерге логистика, тамақтану, жол жүру және т.б. бойынша қызмет көрсететін жеткізушілер жатпайды.

Ұйым атауы /Серіктестіктің Т.А.Ә.	Жобадағы орны	Ұйымның, серіктестіктің байланыс деректері	Ескерту
Маңғыстау облысының жастар саясаты мәселелері жөніндегі басқармасы	Мүдделі тарап	8702 690 81 80	Қуанышбеков Батырхан Кенжеғалиұлы
Н.Жантөрин атындағы Маңғыстау облыстық драма театры	Жобаның өңірде жүзеге асыруына кәсіби - әдістемелік, ұйымдастырушылық, ақпараттық, ресурстық қолдау білдіреді.	8747 645 64 02	Мерғалиева Гүлсина Бақытжанқызы
Маңғыстау облысының ішкі саясат басқармалары:	Жобаның өңірде жүзеге асыруына ұйымдастырушылық, ақпараттық және мониторинг	8702 181 08 08	Нұртас Сали

<p>1. Маңғыстау облысының ішкі саясат басқармасы</p> <p>2. Мұнайлы аудандық ішкі саясат басқармасы</p> <p>3. Түпқараған аудандық ішкі саясат басқармасы</p> <p>4. Қарақия аудандық ішкі саясат басқармасы</p> <p>Ақтау қалалық ішкі саясаты (қолдау хат жалғанды)</p>	<p>жүргізуге қолдау білдіреді</p>		
<p>Маңғыстау облысының жастар ресурстық орталықтары:</p> <p>1. Маңғыстау облысының жастар ресурстық орталығы;</p> <p>2. Мұнайлы аудандық жастар ресурстық жастар ресурстық орталығы;</p> <p>3. Қарақия аудандық жастар ресурстық орталығы;</p> <p>4. Түпқараған аудандық жастар ресурстық орталығы;</p> <p>5. Бейнеу аудандық жастар ресурстық орталығы;</p> <p>6. Маңғыстау аудандық жастар ресурстық орталығы (қолдау хат жалғанды)</p>	<p>Жобаға жастарды тарту, ақпараттық, аналитикалық, ұйымдастырушылық қамтамасыз ету. Соның ішінде конкурстық кастинг ұйымдастыруға қолдау көрсету</p>	<p>8701 323 07 37</p>	<p>Фазылбек Абылай</p>



Маңғыстау облыстық ішкі саясат басқармасының «Қоғамдық келісім» КММ (қолдау хат жалғанды)	Жобаның өңірде жүзеге асыруына ұйымдастырушылық, ақпараттық, ресурстық қолдау білдіреді.	8701 158 5252	Амангүл Әбдіғалиқызы
Маңғыстау облысының білім басқармасы (қолдау хат жалғанды)	Жобаның өңірде жүзеге асыруына ұйымдастырушылық, ақпараттық, ресурстық қолдау білдіреді.	87013505807	Айжақсы Жылқыбайқызы
«Маңғыстау медиа» ЖШС (қолдау хат жалғанды)	Жобаға жастарды тарту, ақпараттық, аналитикалық қамтамасыз ету және қолдау білдіреді.	8701 247 52 80	Гульмира Абишова

**Осы әлеуметтік жобаның жалғасы болуы мүмкін болашақ әлеуметтік жобалар тақырыбына ұсыныстар:**

№	Жоба атауы	Орындылығын негіздеу (проблеманы сипаттау)	Мақсат	Міндеттер	Қысқаша сипаттамасы (жобаның негізгі бағыттары)	Қажетті сома	Іске асыру орны (жобаның географиясы)	Күтілетін нәтижелер
	<b>Инклюзивті театр</b>	Мүмкіндігі шектеулі жандарға бөгетсіз болашақ қалыптастыру – күн тәртібінен түспейтін мәселе. Мәдениет пен өнерге қимыл-қозғалысы шектеулі адамдарды мейлінше қызығушылықтарын ояту – оларды қоғамдық ортаға машықтандыру мен	<b>Жобаның мақсаты:</b> Инклюзивті театр құру арқылы Мүгедек адамдарды әлеуметтендіру және олардың шығармашылық әлеуетін	<b>Жобаның міндеттері:</b> * Инклюзивті театр құру және оның жұмысын ұйымдастыру; * Хор және би секциясының жұмысын ұйымдастыру; * Актерлік	Инклюзивті театр – мүмкіндігі шектеулі жандардың да әлеуметтік ортада бейнесін қалыптастырып және оңалту жұмыстары жандандырудағы сұранысқа ие, ең заманауи үлгі, тәсілдердің бірі. Инклюзивті театрдың процесі, әлемдік және	<b>12 000 000 теңге</b>	<b>Маңғыстау облысы, Ақтау қаласы,</b>	Мүмкіндігі шектеулі жандарға бөгетсіз болашақ қалыптастыру және оңалту жұмыстары жандандыра отырып, олар инклюзивті театр қалыптастырады.

	<p>бейімдеудің ең тиімді құралдарының бірі. Қазіргі қоғамда онсыз да тағдырдың ауыртпалығын көтеріп жүрген мүгедек жандар өздерін қоғамның әлсіз мүшесі сезінетіні белгілі. Шындығына келгенде мүмкіндігі шектеулі тұлғалар әлеуметтік мәдени жүйе қызметіне араласу мүмкіндігі шектеулі. Сонымен қатар, қоғамның көптеген бөлігі мүгедектігі бар адамдарды социумға шоғырлануына және қоғамның толыққанды мүшесі ретінде қабылдауға дайын емес. Мүгедек жандарды қоғамға кіріктірудің негізгі бір факторы – мүгедек жандарды қоршаған ортаға емес, қоғамды мүгедек жандарды қабылдауға дайындау арқылы, қоғамның ойын өзгерте білу керек. Мүгедектерге қоғамның көзқарасы өзгерген сайын оларды әлеуметтік ортаға бейімдеу жұмыстары біршама</p>	<p>арттыру және қоғамның белсенді және дербес мүшелері ретінде мүгедек адамдардың бейнесін қалыптастыру</p>	<p>шеберлік, ораторлық шеберлігі, хореография, вокал бойынша курстарды ұйымдастыру; * Инклюзивті театрда 3 театр қойылымын ұйымдастыру (1 жыл ішінде) ; * Хор және би секциясына қатысушылар үшін тоқсан сайынғы шығармашылық кештер ұйымдастыру</p>	<p>отандық тәжірибесінің көрсеткішінде мүмкіндігі шектеулі адамдар үшін әлеуметтік және мәдени бейімделуіндегі ең тиімді әдіс болып табылады, олардың мәдениетке құқығын негіздейді және тұлғаның өзін-өзі дамытуға көп ықпал етеді. Кәсіби актерлердің және кәсіби театр режиссері театрландырылған қойылымды ұйымдастыру мүмкіндігі шектеулі адамдарды жалпы мәдени ортаға біріктіруге мүмкіндік береді және сонымен бірге театр, педагогика, психология. ғылым саласындағы зерттеулерге арналған кеңістік болып табылады. Қысқа мерзім ішінде кәсіпқойлармен инклюзивтік өзара іс-қимылдың нәтижесінде біз бұрын актерлік қызмет тәжірибесі болмаған адамдардан актерлік шеберліктің жоғары деңгейіне қол жеткізе аламыз, оларға қоғамға</p>			
--	---	---	--	---	--	--	--

	<p>жеңілдейді.</p> <p>Мүгедектер яғни қимыл-қозғалысы шектеулі адамдарды басқа толыққанды азаматтармен тең дәрежеде қоғамдық өмірге енгізіп (жабық немесе оқшауланған емес) инклюзивті ортаны қалыптастыру – жобаның негіздің мақсаттарының бірі.</p> <p>«Біз» жобасы мүмкіндігі шектеулі азаматтарға жай ғана толерантты көзқарас емес, шынайы инклюзияға апаратын жол. Жоба - театр мәдениеті мен театр өнері арқылы физиологиялық ерекшеліктері бар адамдарды қоғамдық өмірге қосуға, олардың өзін-өзі тануына, талантын ашуға,</p> <p>шығармашылық қабілеттері мен коммуникацияларын дамытуға бағытталған. Әр адамның физикалық немесе өзге де мүмкіндіктеріне қарамастан әлеуметтік</p>			<p>бейімделуге және өмір сүру сапасын арттыруға көмектесеміз.</p> <p>Мұндай кеңістікті құру қажеттілігі мүгедек адамдардың өздерінің шығармашылық тұрғыдан өзін-өзі танытуға және қоғамның белсенді және тәуелсіз мүшелері ретінде мүгедек адамдардың бейнесін қалыптастыруға деген ұмтылысынан туындайды.</p> <p>Ақтау қалалық жұмыспен қамту және әлеуметтік бағдарламалар бөлімінің мәліметінше, Ақтау қаласында ерекше қажеттіліктері бар 10 704 адам тіркелген, оның 8 172-сі – ересектер (14-60 жас) және 2 532-сі – балалар (0-18 жас). Осы жобаға дайындық шеңберінде біз нақты нысаналы топтың, атап айтқанда мүмкіндігі шектеулі жандардың қажеттілігін анықтау үшін сауалнама жүргізілген. Статистика бойынша: - көпшілдің көзұарасы</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

	<p>инфрақұрылым объектілерін пайдалануға, қоғамның әлеуметтік-мәдени өміріне белсенді қатысуға құқығы бар.</p> <p>Жобада мүмкіндігі шектеулі және мүмкіндігі шектеулі емес әуесқой әртістермен бірлесе дайындалған инклюзивті театрландырылған спектакль қою және көрсету қарастырылған.</p> <p>Жоба мүмкіндігі шектеулі адамдарға әдемі және нақты сөйлеуге, өз денесін басқаруға, топта жұмыс істеуге, оқшаулануды жеңуге, көпшілік алдында еркін ұстауға, ұялмауға, қорқынышын жеңуге көмектеседі.</p> <p>Жоба тапсырмалары аясындағы іс-шаралар:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Н.Жантөрин атындағы облыстық музыкалық драма театрмен серіктес ретінде меморандумға қол қойылады.</li> <li>- 4 бағыт бойынша топтарға іріктеу және оқыту; Актерлік шеберлігі, ортаторлық шеберлігі,</li> </ul>			<p>бойынша, 98 % далаға шықпайды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ал, 93% - ы, мүмкіндігі шектеулі азаматтар өздерін шығармашылық, еңбек, спорттық және т. б. қабілеттерін жүзеге асыруға мүмкіндіктері бар екенін айтты.</li> <li>- ал, 77% - ы өздерін шығармашылық арнада: ән айтып, би билегілері, театрда ойнағылары келетіндерін білдірген.</li> </ul> <p>Мүгедектіктің әртүрлі санаттары бар адамдар үшін инклюзивті театр мектептерін құру, инклюзивті театр спектакльдерін қою және оларға көрермендерді тарту әдістерін жоғары оқу орындары, әлеуметтік бағдарланған мемлекеттік мәдениет және демалыс мекемелері көбейтіп, мүгедектермен жұмыс істеу үшін де, халықтың басқа санаттарымен жұмыс істеу үшін де қолдана алады, бұл қоғамда "ерекше" адамдардың деген</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>хореография, вокал. Әр топта кемінде 10 адам болады.</p> <p>- Мүмкіндігі шектеулі жандардың шығармашылық үйірмелерге келіп- кетуіне, театрландырылған қойылымдарға, шығармашылық кештерге қатысуына көмектесу үшін еріктілерді тарту.</p> <p>- Н.Жантөрин атындағы облыстық музыкалық драма театрында қорытынды спектакльдерді ұйымдастыру; Бір жылда тоқсан сайын көрермендерге 3 театрландырылған қойылым көрсетіледі.</p> <p>- Көрермендерді шақырумен би-вокал үйірмелерінің қорытындысы бойынша тоқсан сайын шығармашылық кештерін ұйымдастыру.</p>			<p>қоғамдық төзімділік пікірінің қалпасуына ықпал етеді. "адамдар мен қоғамдағы теңдік пен толеранттылықты дамыту.</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

(Сіз ұсынған грант тақырыбы сәйкес келетін грант беру бағытын таңдаңыз)

1) білім, ғылым, ақпарат, дене шынықтыру және спорт саласындағы мақсаттарға қол жеткізу;

- 2) азаматтардың денсаулығын сақтау, салауатты өмір салтын насихаттау;
- 3) қоршаған ортаны қорғау;
- 4) жастар саясаты мен балалар бастамаларын қолдау;
- 5) демография мәселелерін шешу;
- 6) гендерлік мәселелерді шешу;
- 7) халықтың әлеуметтік осал топтарын қолдау;
- 8) жетім балаларға, толық емес және көп балалы отбасылардан шыққан балаларға көмек көрсету;
- 9) азаматтардың жұмысқа орналасуына жәрдемдесу;
- 10) азаматтар мен ұйымдардың құқықтарын, заңды мүдделерін қорғау;
- 11) мәдениет пен өнерді дамыту;
- 12) тарихи-мәдени мұраны қорғау;
- 13) Қоғамдық келісім мен ұлт бірлігін нығайту болып табылады;
- 13-1) есепте тұрған адамдарға әлеуметтік-құқықтық көмек көрсету кезінде пробация қызметтеріне жәрдемдесу;
- 13-2) мемлекеттік қызметтер көрсету сапасына қоғамдық мониторинг жүргізу

Мемлекеттік органдаға әлеуметтік жобаны іске асыру нәтижелері бойынша нақты практикалық ұсынымдарды көрсетіңіз.

Мемлекеттік органдар	Ұсынымдар	Әзірленген ұсынымдарды жолдау туралы хаттың нөмірі мен күні (хаттардың көшірмелерін қосымшаларымен бірге осы есеппен ұсыну қажет)
1. Маңғыстау облысының ішкі саясат басқармасы	Инклюзивті театр	Нұртас Сали
2. Маңғыстау облысының жастар саясаты мәселелері жөніндегі басқармасы	Инклюзивті театр	Қуанышбеков Батырхан Кенжеғалиұлы

Есептегі беттердің жалпы саны: \_\_\_\_\_ 47 \_\_\_\_\_

«JasART» жеке меншік мекемесінің директоры \_\_\_\_\_

Исаева.А.Ж

Толтырылған күні \_\_\_\_\_

Мөрдiң орны

