**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

**ПРОГРАММНЫЙ ОТЧЕТ**

**Грантополучатель: Общественное объединение** **«Реабилитационный центр инвалидов Логос-Караганда»**

**Тема гранта: «Организация мероприятий по поддержке творческой молодежи»**

**Сумма гранта: 47 084 611 тенге**

**1. Опишите мероприятия в рамках социального проекта**

*Необходимо заполнить таблицу, указав сведения о всех проведенных мероприятиях в рамках реализации социального проекта согласно Приложения №3 (Детальное описание социального проекта) к грантовому договору:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Дата проведения** | **Место проведения****(город/село адрес)** | **Количество участников** | **Категории участников** | **Привлеченные эксперты** | **Полнота выполнения запланированных мероприятий согласно запланированным срокам** | **Приложение №\_\_\_ с подтверждающими документами** |
| 1 | Организация конкурса и обеспечение выделения малых грантов, направленных на поддержку творческой молодежи для участия в международных и республиканских конкурсах. | 16 апреля- 16 июля 2020г. | 14 областей и 3 города республиканского значения | 100 | От 14 до 29 лет |  | Исполнено | Приложение 1  |
| 2 | Формирование реестра международных и республиканских конкурсов. | Март-июнь 2020г. |  |  |  |  | Исполнено | Приложение 2 |
| 3 | Формирование реестра творческой молодежи из социально-уязвимых групп. Определение победителей конкурса-грантополучателей. | Март – август 2020г. |  | 100 | От 14 до 29 лет  | 1.Аманова Динара Ерлановна - заместитель директора по учебной работе «Карагандинского колледжа искусств им.Таттимбета»2.Зейнеш Мерей Бауржанович- учредитель ОФ «Madeni Qazyna Qory», преподаватель КазНАХ3.Касымбергибаев Бауржан Тилеубергинович – Президент Университета Синергия РК, Председатель союза менторов, Президент корпорации «Стандарт образования».4.Мукина Батима Куанышевна -Председатель правления НАО «Центр поддержки гражданских инициатив»5.Сулейменова Алия Ракомбетовна – Председатель ОО «Реабилитационный центр инвалидов «Логос-Караганда» | Исполнено | Приложение 3 |
| 4 | Консультирование и сопровождение участников конкурсов | апрель – ноябрь 2020г | 14 областей и 3 города республиканского значения | 100 | От 14 до 29 лет |  | Исполнено | Приложение 4 |
| 5 | Отчетное мероприятие по итогам реализации проекта. | Ноябрь 2020г | г.Караганда, пр-т Шахтеров 64, Дом Дружбы АНК | 20 |  | Директор Дома дружбы АНК Бахтияр Бекмурзаев. | Исполнено | Приложение 5 |
| 6 | Информационная поддержка проекта | Март-ноябрь 2020г. | 14 областей и 3 города республиканского значения |  |  |  | Исполнено | Приложение 6 |
| 7 | Выпуск роликов | март-ноябрь 2020 | 14 областей и 3 города республиканского значения |  |  |  | Исполнено | Приложение 6 |

*Необходимо детально описать и проанализировать все проведенные мероприятия в рамках реализации социального проекта с указанием уровня достижения запланированных индикаторов в соответствии с Приложением №3 (Детальное описание проекта) к грантовому договору.*

**Задача 1. Размещение информации о малых грантах и объявление Конкурса**

**Мероприятие 1**. *Организация конкурса и обеспечение выделения малых грантов, направленных на поддержку творческой молодежи для участия в международных и республиканских конкурсах*

- В рамках мероприятия было разработано и утверждено Положение конкурса на получение малых грантов на русском и казахском языках (В Положении указана информация о наименовании конкурса, его цели, задачи, сроки, целевая аудитория, этапы конкурса.) Утверждены члены комиссии.

В апреле 2020 года на сайте qazvolunteer.kz., в социальных сетях, на новостных порталах были размещены объявления о старте конкурса на двух языках. Были разработаны видеоролики на русском и казахском языках о старте конкурса, как и куда подавать документы для участия в конкурсе. Видеоролики были сделаны в формате анимационных роликов. Объявления и видеоролики были размещены на официальных новостных порталах: NUR.KZ, ABAY.KZ, TOPPRESS.KZ, ARASHA.KZ также на различных сайтах.

Были собраны более 100 заявок. После проведения 3-х заседаний комиссий были выбраны лучшие заявки, для финансирования – определены грантополучатели. Молодые люди получили малые гранты и смогли реализовать свой творческий потенциал в международных и республиканских конкурсах по всем направлениям: музыка, хореография, театр, кино, цирковое искусство, литература, изобразительное искусство, архитектура, дизайн.

Планировалось посещение грантополучателей для выдачи гранта в торжественной обстановке с участием МИО и НПО, к сожалению из-за карантина мероприятия не были проведены. За исключением грантополучателей Люльчак Светланы в г.Алматы - член комиссии Мерей Зейнеш вручил ей грант и поздравления, в г.Нур-Султан гранты были вручены Председателем комиссии Бауржаном Касымбергибаевым следующим грантополучателям: Айдыну Айтбаеву и Гульназ Андабаевой (фото размещены в соцсетях)

**Задача 2.** **Формирование реестра международных и республиканских конкурсов**

**Мероприятие 1.** *Формирование реестра международных и республиканских конкурсов*

В рамках мероприятия был проведен поиск международных и республиканских конкурсов, в сетях, на страницах творческих ВУЗов, международных организаций. Реестр сформирован по направлениям: музыка, хореография, театр, кино, цирковое искусство, литература, изобразительное искусство, архитектура, дизайн. Для формирования реестра консультанты актуализировали информацию, которая была размещена на сайтах различных конкурсов, так как в период карантина многие конкурсы отменялись, многие переносились, либо переводились в формат онлайн.

Реестр находится на Гугл диск- <https://drive.google.com/file/d/1dD68fSmBQq1cdocJ-jfYT5WVfnAhz9m_/view?usp=sharing>, также ссылка на Реестр есть в шапке профиля проекта @ttalents в социальной сети Инстаграм, для удобства конкурсантов.

**Задача 3 Поиск творческих молодых людей для участия в конкурсах**

**Мероприятие 1***. Формирование реестра творческой молодежи, в т.ч. из социально-уязвимых групп.*

Определение победителей конкурса-грантополучателей.

Был организован сбор заявок участников конкурса в соцсетях: в шапке профиля проекта @ttalents были выложены формы заявок на 2-х языках, Положение конкурса на 2-х языках, создан почтовый ящик, куда направлялись заявки с пакетом документов – talanty2020@gmail.com. Запрашивалась информация об участниках конкурса по критериям, по категориям (малоимущие, инвалиды- предоставление документов), рекомендательные письма. Менеджеры проекта собирали всю информацию о конкурсантах, обрабатывали и выкладывали на Гугл диск. Информация и пакет документов соискателей отправлялся членам конкурсной комиссии, для принятия окончательного решения. Также был сформирован Реестр творческой молодежи по 9 направлениям. Сформирован список победителей конкурса -грантополучателей из 28 индивидуальных участников и 5 коллективов из 40 человек, общее количество бенефициаров 68 человек.

**Задача 4**

**Мероприятие 1*.*** *Консультирование и сопровождение участников конкурсов*

В процессе реализации проекта менеджеры постоянно консультировали соискателей по разным вопросам: какие документы необходимы для участия в конкурсе, как подобрать конкурс, к кому обратиться за рекомендательным письмом. Поиск и организация авиа и жд билетов, визовая поддержка в связи с карантином не осуществлялась, но была помощь по общению с посольствами и консульствами.

Для систематизации всей информации о расходовании средств гранта была разработана форма сметы запланированных расходов. Составлен итоговый отчет по сопровождению конкурсантов.

**Задача 5**

**Мероприятие 1.** *Отчетное мероприятие по итогам реализации проекта.*

10 ноября в 17.00 в Доме Дружбы по ул.Шахтеров 64 проходило итоговое мероприятие реализации республиканского проекта «Организация мероприятий по поддержке творческой молодежи», финансируемого НАО «Центр поддержки гражданских инициатив», при поддержке Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан.

Цель конкурса **-** создание условий для выявления и поддержки талантливой, одаренной молодежи Казахстана, имеющих ярко выраженный потенциал, высокую степень социальной значимости. К участию в конкурсном отборе допускались молодые люди от 14-29 лет, являющиеся гражданами Казахстана, в том числе социально уязвимые категории граждан. Также допускались команды, состоящие из талантливой, одаренной молодежи Казахстана.

По итогам Конкурса гранты получили: 28 индивидуальных соискателя, 5 коллективов из 40 человек получили 22 гранта. Было принято участие в более 60 конкурсах. Международные конкурсы: Испания, Ю.Корея, США, Чехия, Россия, Турция, Франция и др..

В рамках встречи Председатель ОО Алия Сулейменова поздравила грантополучателей и пожелала им дальнейших побед. Были подготовлены пресс-релизы на двух языках, видеоматериал прямого эфира подготовлен и выложен в Фэйсбук на странице проекта.

**Задача 6 Информационная поддержка проекта**

**Мероприятие 1*.*** *Выпуск публикаций на новостных порталах и в социальных сетях.*

Выпуск публикаций на новостных порталах и в социальных сетях. Был заключен договор с ТОО «Dara Consult» по оказанию услуг на размещение статей в республиканских новостных порталах по 5 статей ежемесячно – 45 статей за период реализации проекта. Статьи были опубликованы в таких республиканских новостных порталах: NUR.KZ, ABAY.KZ, TOPPRESS.KZ, ARASHA.KZ, TODAY.KZ, KAZINFORM.KZ, BAQ.KZ, ZAN.KZ.

**Мероприятие 2.** *Съемка роликов по темам: отбор и проводы на конкурс грантополучателей, вручение малых грантов*

Съемка роликов по темам: отбор и проводы на конкурс грантополучателей, вручение малых грантов

Было снято всего 12 роликов: 6 на русском и 6 на казахском. Ролики были сняты на следующие темы:

1. Объявление о конкурсе на малые гранты для участия в международных и республиканских конкурсах- рус., каз. яз.
2. Как подать заявку для участия в конкурсе – рус., каз.яз.
3. История грантополучателя: Айтбаев Айдын – рус.яз.
4. История грантополучателя – Хан Валерия – рус.яз.
5. История грантополучателя – Ширинова Гюнель – рус.яз.
6. История грантополучателя - Абдрахманова Аяла – каз.яз.
7. История грантополучателя – Аллабиринов Талгат – каз.яз.
8. История грантополучателя – ансамбль «Ложкари» - каз.яз.
9. Видеоролик по итогам реализации проекта – рус., каз. яз.

**Заполните таблицу и опишите соответствие запланированных результатов полученным результатам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель проекта:** | Создание условий для выявления и поддержки талантливой, одаренной молодежи. |
| **Достигнутый результат от реализации проекта:** | Выдано 50 грантов, 28 грантов индивидуальным соискателям, 22 гранта – выдано 5 коллективам на 40 человек. Всего 68 бенефициаров на 50 грантов в т.ч., 20 – для участия в международных конкурсах и фестивалях и 30 для участия в республиканских конкурсах.Сформирован Реестр республиканских и международных фестивалей по 9 направлениям: музыка, хореография, театр, кино, цирковое искусство, литература, изобразительное искусство, архитектура, дизайн.Сформирован Реестр творческой молодежи (в т.ч. из социально-уязвимой группы). |
| **Задача** | **Мероприятия в рамках задачи** | **Краткосрочные достигнутые результаты (к мероприятиям)** | **Продукты и индикаторы (к мероприятиям)** | **Уровень планируемых индикаторов** |
| **план** | **факт** |
| 1. Размещение информации о малых грантах и объявление Конкурса | Организация конкурса и обеспечение выделения малых грантов, направленных на поддержку творческой молодежи для участия в международных и республиканских конкурсах | Был организован конкурс на малые гранты для участия молодых людей в международных и республиканских конкурсах. | Объявление о конкурсе на предоставление малых грантовПоложение о конкурсе: по направлениям: музыка, хореография, театр, кино, цирковое искусство, литература, изобразительное искусство, архитектура, дизайн (не менее 9).Утвержденный состав конкурсной комиссии. Список членов конкурсной комиссии (засл.деятели РК)Протокол заседания конкурсной комиссииКоличество конкурсных заявок для участия в республиканских конкурсах и международных.Договор о получении денежных средств для реализации малых гранта.Количество фотографий собранияКанал размещения объявлений Пресс-релиз по объявлению конкурса и результатов конкурса в соцсетяхОхват регионов РК  | 2(каз.яз, рус.яз.)1(каз.яз, рус.яз.)1(каз., рус.яз)Не менее 3-хНе менее 5(планируется 1 заседание в месяц)республиканские конкурсы, не менее 30международные конкурсы, не менее 2033Не менее 5 (по 1 фотографий с каждого собрания)Не менее 6(4 новостных портала, соц.сети «Facebook» и др.)не менее 4(каз., рус.)14 областных центров и 3 города республиканского значения. | 2(каз.яз, рус.яз.)1(каз.яз, рус.яз.)1(каз.яз, рус.яз.)55100, в т.ч. республиканские – 74,Международные – 2633.5166 -новостные порталыФейсбкук -7 и Инстаграм-34(каз., рус.)14 областных центров и 3 города республиканского значения. |
| 2.Формирование реестра международных и республиканских конкурсов | Формирование реестра международных и республиканских конкурсов. | Сформировать Реестр конкурсов и фестивалей по направлениям: музыка, хореография, театр, кино, цирковое искусство, литература, изобразительное искусство, архитектура, дизайн. | Анализ и сбор информацииСписок Реестра конкурсовПротокол собрания, по утверждению РеестраРазмещение РеестраГугл диске Отзывы на реестрФотографии | 11(не менее 100не менее 50 — республиканских, не менее50 – международных)11не менее 3не менее 10 | 11 – 288 конкурсов, в т.ч. 52 – республиканские, 236 - международные11311 |
| 3. Поиск творческих молодых людей для участия в конкурсах | Формирование реестра творческой молодежи из социально-уязвимых групп. Определение победителей конкурса-грантополучателей. | Сформирован Реестр  | Анонсы в соцсетяхПисьма в МИОПисьма в НПОЗаявки участниковРеестр творческой молодежи по 9 направлениямРеестр грантополучателей по направлениям: музыка, хореография, театр, кино, цирковое искусство, литература, изобразительное искусство, архитектура, дизайн (не менее 9).Список победителей -грантополучателей. | Не менее 10Не менее 17Не менее 10Не менее 1009 (по каждому направлению 1)не менее 100 человекНе менее 50 человек | 102611100По 9 направлениям100 человек68 человек |
| 4. Консультирование и сопровождение участников конкурсов |  |  | Список победителей мини-грантовПодтверждающие документы об участии или программаОтзывы участниковИтоговый Отчет по сопровождению конкурсантовПубликации о результатах мини грантов | 1Не менее 50Не менее 3Отчет — 1 , с указанием расходов средств грантов:республиканские конкурсы, не менее 30, международные конкурсы, не менее 20.Не менее 2 | 1523Отчет -14 |
| 5. Итоговая публичная презентация результатов проекта в соответствии с условиями договора | Отчетное мероприятие по итогам реализации проекта. | Итоговое мероприятие – презентация итогов реализации проекта «Организация мероприятий по поддержке творческой молодежи», в Г.Караганда, Дом Дружбы АНК, пр-т Шахтеров 64, часть участников в ондайн формате подключается через ЗУМ | Пресс-релизПрограмма мероприятияКоличество участниковСписок участниковКанал распространенияФотографииПрезентация | 2(на казахском и русском языках)1Не менее 201Не менее 5(4 новостных порталов, соц.сеть «Facebook» - прямой эфир)Не менее 101 | 212015(4- новостные порталы, соц.сеть «Facebook» )Видео прямого эфира на «Facebook! 101 |
| 6.Информационная работа о ходе реализации проекта в соответствии с условиями договора | Информационная поддержка проекта | Выпуск публикаций на новостных порталах и в социальных сетях. | Публикации на новостных порталахи соц. сетяхДайджест | Не менее 18 публикаций в месяц(5 – новостные порталы, 13– соц.сети)1 | 45 статей в новостных порталах и 126 постов в соцсетях- 1 |
|  | Выпуск роликов | Съемка роликов по темам: отбор и проводы на конкурс грантополучателей, вручение малых грантов | Сценарий видеороликаКоличество видеороликаКанал распространенияКоличество просмотров | 333(социальные сети — Facebook, Инстарамм)Не менее 3000 | 66318 829 |

**Заполните таблицу, указав социальный и экономический эффекты социального проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Индикатор** | **Единица измерения** | **Планируемый уровень** | **Фактический уровень** |
| 1 | Количество прямых бенефициаров (из них социально-уязвимые категории населения) | человек | 50 | 68, в т.ч. 17 из социально-уязвимых слоев населения |
| 2 | Количество косвенных бенефициаров (за счет освещения в СМИ) | человек | 3000 | 13 052 829 |
| 3 | Количество штатных работников | человек | 4 | 4 |
| 4 | Количество привлеченных специалистов (из них социально-уязвимые категории населения) | человек | 3 | 3 |
| 5 | Количество охваченных НПО | организация | 10 | 11 |
| 6 | Фонд оплаты труда от общей суммы гранта | тенге | 8 100 000 | 7 929 572 |
| 7 | Налоги (СН, СО, ОСМС только штатных сотрудников) | тенге | 727 650 | 874 032 |
| 8 | Вклад в экономику (покупка товаров и услуг) | тенге | 5 566 301 | 5 513 578 |
| 9 | Количество партнеров социального проекта (юридические и/или физические лица) | организация/человек | 1 | 1 |

**Опишите обоснования отклонения по проекту от плана:**

1. **Отклонение по п.1. -** Количество прямых бенефициаров (из них социально-уязвимые категории населения) – фактически охвачено 68 человек, вследствие, того что в конкурсе на грант участвовали коллективы: ансамбль «Ложкари», состоящий из 6 человек, цирковой коллектив «Арена чудес» - 6 человек, «Жастар» театры – 10 человек, танцевальный коллектив «Созвездие»- 6 человек и детский музыкальный театр «Әдемі» - 12 человек. В общем охват по коллективам составил 40 человек. Также 28 человек участвовали в индивидуальном порядке.

 **Отклонение по п.2. -** Количество косвенных бенефициаров (за счет освещения в СМИ) – запланированный показатель составил охват на 3000 человек, фактически благодаря СМИ – новостным порталам было охвачено 13 034 000 человек, все СМИ, где размещалась информация о проекте имеют статус республиканских СМИ: NUR.KZ, TODAY.KZ, KAZINFORM, Zakon.KZ, Toppress.KZ, ARASHA.KZ, BAQ.KZ, ABAI.KZ.

 **Отклонение по п.6. -** Фонд оплаты труда от общей суммы гранта - небольшое уменьшение связано с действием договора до 27 ноября 2020г..

**Достижение цели (описание фактов и указание аргументов о достижении цели):**

Проект «Организация мероприятий по поддержке творческой молодежи» стал трамплином для молодых дарований. Многие ребята впервые приняли участие в международных конкурсах. Появилась мотивация для работы над своим творчеством. Так, впервые Гюнель Ширинова приняла участие в международном конкурсе для профессиональных вокалистов им. Ирины Образцовой. Картина начинающего режиссера из Уральска на казахском языке Айбека Ныгметова попал в шорт лист фильмов для участия в Каннском фестивале. Валерия Хан, которая давно мечтала о песне, смогла записать один из лучших треков в ее карьере молодой артистки. Театральный детский коллектив, который имеет долгую историю, смог принять участие в конкурсе и занять первое место. Ребята смогли представить Казахстан на международных площадках Испании, России, США, Чехия, Франция, Польша, Болгария, Турция, завоевав призовые места.

Команда проекта «Организация мероприятий по поддержке творческой молодежи» с самого начала стала готовить ребят к серьезным задачам, нацелив на большие результаты, для этого был собран реестр международных и республиканских конкурсов по 9 направлениям: музыка, хореография, театр, кино, цирковое искусство, литература, изобразительное искусство, архитектура, дизайн. В реестры вошли 350 конкурсов. Среди важнейших задач мега-проекта: сохранение и развитие различных форм поддержки молодых дарований в сфере культуры и искусства, совершенствование подготовки ребят к конкурсам, повышение роли профессионального уровня подготовки в образовательных учреждениях отрасли культуры и искусства, демонстрация достижений отрасли культуры и искусства, развитие творческих связей между странами. Благодаря работе команды над проектом в себя поверили более 60 человек.

Все конкурсанты молоды, талантливы, полны смелых замыслов. 2020 год, несмотря на карантин стал самым масштабным конкурсным событием для молодых дарований, для тех, кто избрал творчество, искусство своей профессией. Были охвачены все регионы Казахстана. Выдано 50 грантов, 28 грантов индивидуальным соискателям, 22 гранта – выдано 5 коллективам на 40 человек. Всего 68 бенефициаров на 50 грантов в т.ч., 20 – для участия в международных конкурсах и фестивалях и 30 для участия в республиканских конкурсах.

1. **Измерение социальных и других изменений, произошедших по окончании и/или в течение реализации социального проекта** *(сравнить до проектную ситуацию и ситуацию на момент завершения проекта, степень решения проблем и задач в рамках проекта):*

Реализация проекта началась в марте 2020г. Во-первых, необходимо было актуализировать Реестр конкурсов и фестивалей, чтобы предлагать нашим соискателям ту базу конкурсов, которые реально состоялись в 2020г. Единой базы по конкурсам и фестивалям в Казахстане не существовало. Реестр дал возможность выбора для участников. Большинство из конкурсов и фестивалей проводятся на ежегодной основе, также есть ссылки на сайты организаторов конкурсов, где есть возможность напрямую связаться и получить информацию о том или ином мероприятии.

Команда начала формировать список участников на конкурс малых грантов. Объявления о конкурсе были размещены на республиканских порталах, в соцсетях, на сайтах других проектов и в мессенджере Whats Up. Было большое количество звонков, но многие не поверили, что конкурсы будут. Были разосланы письма в ВУЗы, колледжи, которые готовят творческие специальности, к сожалению, так как учебные заведения находились на карантине, информация не распространялась. Руководители учебных заведений не дали возможность узнать о конкурсе своим студентам. Поэтому работа над Реестром творческих молодых людей должна продолжаться и в следующем году. При этом, положительно работали с информацией МИО, отделы культуры и образования. Например, акимат Кызылординской области распространил информацию о проекте, и постоянно интересовался о ситуации с их участниками, помогали с Рекомендательными письмами и т.п., в итоге самое большее количество участников из Кызылординской области: 3 индивидуальных участника и 3 коллектива из 28 человек.

Основной целью проекта была поддержка молодых творческих людей, не имеющих возможностей для участия в конкурсах. Особенно это касается аудитории из социально-уязвимых слоев населения: из неполных семей, многодетных семей и инвалиды. Победителями конкурса из социально-незащищенных слоев населения стали 17 человек.

Также в категории старше 22 лет молодые люди практически не принимают участие в такого рода проектах. В действительности, молодежь, окончившие учебные заведения, не принимают участия в конкурсах. Наши грантополучатели: участники 2-х коллективов – 15 человек и 9 победителей, старше 22 лет. Для них это возможность профессионального роста в своих направлениях: архитектура, дизайн (например, отрабатывали заявку молодого человека 28 лет – дизайн автомобилей, к сожалению не смогли подобрать конкурс – 2 конкурса были перенесены на следующий год), литература: для молодых людей от 14 до 22 – это большей частью конкурсы декламаций, чтения стихов и прозы, то для молодых людей старше 22-х – это конкурсы готовых произведений: прозы, поэзии – профессиональные конкурсы, необходимые для повышения уровня, для показа достижений, для повышения мотивации и для представления казахстанской прозы и поэзии на мировых площадках. В области кино, многие молодые казахские режиссеры уже известны в мире, например, Айсултан Сеитов – клипмейкер, снимает клипы для известных мировых вокалистов, и данное направление требует отдельного внимания и реальной поддержки со стороны государства. Так как эти талантливые ребята представляют Казахстан на международных площадках.

История успеха» - это краткий (5-8 предложений) пример того, как социальный проект помогла в каком-либо конкретном частном случае (в жизни конкретного получателя услуги);

Истории успеха могут использоваться в публикациях, а также для дальнейшего долгосрочного отслеживания результатов социального проекта. Краткая история успеха должна содержать следующие части: ситуация на начало социального проекта;

воздействие социального проекта на ситуацию результат воздействия.

Также желательно, чтобы в истории успеха присутствовал отзыв конкретного получателя услуги с приложением его/ее контактных данных.

**История успеха:**

**Талгат Аллабиринов - +7-708-527-1055**

Талгату Аллабиринову 21 год. Он обучается вокальному искусству в Казахском Национальном университете искусств на кафедре вокального искусства. Он неоднократно участвовал на республиканских и международных вокальных конкурсах. Например, V Международный конкурс камерной музыки великого композитора Джоаккино Россини в городе Пезаро, Италия, где занял 2 место. На следующий год его пригласили для участия в концерте в этом же городе. Он решил принять участие в конкурсе грантов, поскольку для него это действительно большой шанс. Певец крайне рад был узнать, что в Казахстане есть конкурс на грант для реализации своего творческого потенциала. Такие гранты, по его мнению, важны для молодежи по всем направлениям творчества, будь то рисование, танцы, архитектура, дизайн, кино. В первую очередь это помогает расти, помогает молодежи увидеть себя с новой стороны, увидеть мир по-новому, понять, какие возможности открываются перед талантливыми людьми.

Талгат определил, что на деньги гранта он поедет на конкурс величайшего оперного певца, баса, Бориса Штоколова в Санкт-Петербурге.  Для начинающего оперного певца участие в крупных конкурсах именитых оперных певцов уже победа, поскольку их замечают продюсеры знаменитых театров и приглашают молодых исполнителей на стажировку.

К сожалению из-за карантина Талгат не смог вылететь на конкурсов Россию, однако он принял участие в трех международных конкурсах он-лайн: первый «Vacanze Romane» – Рим, Италия, где стал лауреатом I степени; второй Premio Italia - Сан-Бенедито, Италия, где прошел в супер финал и конечно третий конкурс Бориса Штоколова в Санкт-Петербурге. На данный момент оперный певец ждет результата конкурса.

Есть предложение из Италии о прохождении стажировки в консерватории г.Пезаро.

**Светлана Люльчак - +7-775-582-6909**

Светлана Люльчак из Алматы пишет книги в жанре ужасы и триллер. Она решила попытать удачу социальном проекте "Организация мероприятий по поддержке творческой молодежи" в первую очередь потому, что для участия в писательских конкурсах необходимо обязательное оформление книги, которое включает в себя редактуру, корректуру, дизайн. А это требует немалых вложений. Именно поэтому она была безумно рада тому, что выиграла грант, поскольку издавать свои книги в одиночку для нее было тяжело. А с поддержкой государства осуществилась ее давняя мечта и она смогла издать свою первую книгу небольшим тиражом.

Грантовые средства Светлана направила на создание макета и дизайна иллюстраций для ее книги "Отец яблок", написанной в жанре фэнтези-триллер, в основу которой легли легенды и истории города Алматы. С этой книгой девушка участвовала в двух конкурсах и завоевала гран-при: международный литературный конкурс, Алматы, Казахстан «Алтын қалам»; международный конкурс авторских рассказов «Полет фантазии», Россия

Светлана Люльчак считает, что государственный грант является не только практичной поддержкой, но еще и колоссальной эмоциональной поддержкой, ведь любому человеку, в особенности творческому, важно знать, что в него верят. Благодаря готовой книге у Светланы есть возможность принять участие в других различных конкурсах. И реализовать себя, как настоящего писателя, продавая собственные книги.

**Народный цирковой коллектив «Арена чудес», художественный руководитель Евтехова Виктория - +7-777-706-8533**

 В направлении цирковое искусство грант выиграли народный цирковой коллектив «Арена чудес» из Костанайской области.

 Руководитель коллектива Виктория Евтехова отмечает, что они никогда не упускают возможности принять участие в различных конкурсах как в Казахстане, так и за пределами республики. Особенность коллектива заключается в том, что они работают не в каком-то определенном направлении, а в разных. Они могут выступать как на сцене, так и на арене, даже если это касается воздушных номеров. Это делает их универсальными артистами. Они благодарны организаторам и государству за предоставленный шанс еще больше раскрыть свой потенциал.

 Грантовые средства циркачи коллектива «Арена чудес» направят на участие в международном конкурсе в городе Прага, Чехия, который перенесли из-за карантина на следующий год. Однако в этом году они приняли участие в международном конкурсе цирковых коллективов в России, который проходил в декабре 2020 года.

**Валерия Хан - +7-701-520-5065**

Юная казахстанка Валерия Хан представила страну на международном фестивале в Чехии. В этом году молодая певица решила участвовать в конкурсе на получение гранта.

Валерия занимается эстрадным вокалом, чаще всего она выступает с авторскими песнями. Она является победительницей и призером многих конкурсов. Так, в 2018 году Валерия заняла 1 место в Российском вокальном конкурсе «Свободная птица» сразу в двух номинациях.

Валерия приняла участие на Международном фестивале-конкурсе «Pearls of Europe», который проходил в ноябре этого года в Чехии. Для участия в фестивалях такого уровня, молодой исполнительнице необходимо исполнять авторскую песню с приобретением авторского права на нее. На средства гранта, Валерия приобрела права на специально написанную для нее песню. Композитором песни стала Анна Петляшева. Как отмечает юная певица, подобные социальные проекты являются огромной поддержкой для талантливых молодых людей. Не всегда у талантливых людей есть необходимые финансовые возможности и поддержка для участия в международных конкурсах. А благодаря грантам, талантливые казахстанцы смогут заявить о себе на весь мир.

**Диас Тілектес - +7-776-296-7177**

Одним из получателей гранта стал студент музыкального колледжа имени Біржан Сал в Кокшетау Диас Тілектес. Он и выиграл грант для подготовки к выступлению на республиканском конкурсе в размере 200 тысяч тенге. Диас играет на русском народном инструменте - прима.

18-летний юноша занимается музыкой уже около 9 лет. Его старшие сестры занимаются вокалом и играют на разных инструментах. Диас со школы выступал на различных городских мероприятиях, пел и играл на домбре. После окончания 9 класса, он решил поступить в музыкальный колледж и выбрал инструмент приму. В будущем планирует продолжать обучение в ВУЗе в этом же направлении. У него есть большой опыт участия в музыкальных конкурсах, поэтому он всегда уверен в победе. Республиканский конкурс, в котором принял участие Диас, проходил в октябре в Алматы, он стал лауреатом I степени.

 Как отмечает Диас, такие проекты, как «Организация мероприятий по поддержке творческой молодежи» очень важны, они стимулируют молодежь заниматься искусством, дают шанс реализовать себя в жизни и продвигаться.

Выделенный государством грант Диас потратил на подготовку к музыкальному выступлению, на дорогу и проживание в Алматы.

**4. Статистическая информация в разрезе участников социального проекта (на момент предоставления программного промежуточного отчета):**

**Гендерный показатель:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество участников проекта всего** | **Мужчин** | **Женщин** |
| 135 | 76 | 59 |

**Социальный статус по категориям:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество участников проекта всего** | **Дети (в том числе дети-инвалиды)** | **Молодежь** | **Государственные служащие** | **Работники бюджетных организаций** | **Инвалиды** | **Люди старшего возраста (от 50 лет и старше), в т.ч.** | **Безработные** | **Представители общественных организаций** | **Представители бизнес-сектора** | **Другие категории** |
| 135 |  | 135 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |

**Возрастной показатель:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество участников проекта всего** | **от 13-16 лет** | **17-22 года** | **23-27 лет** | **28-32 года** | **33-45 лет** | **46-58 лет** | **59 лет и выше** |
| 135 | 44 | 41 | 31 | 15 |  |  |  |

**5. Результаты социального проекта:**

* *конкретные результаты, полученные в ходе реализации социального проекта указанными целевыми группами (с указанием количественных показателей, описанием качественных сдвигов):*

Был сформирован Реестр международных и республиканских конкурсов и фестивалей – 288 конкурсов, в том числе 236 имеют статус- международный. Реестр по направлениям: музыка состоит из 247 конкурсов, хореография- 242, театр- 164, дизайн-110, изобразительное искусство- 149, цирковое искусство - 137, архитектура-44, литература – 57, кино – 78.

Было более 350 обращений, рассмотрено 100 заявок (с полным пакетом документом) на участие в конкурсе на получение гранта для участия в творческих конкурсах. 28 индивидуальных соискателя и 40 из 5 коллективов выиграли 50 грантов, в том числе 20 грантов для участия в международных конкурсах и фестивалях и 30 для участия в республиканских конкурсах. Грантополучатели приняли участие в конкурсах по всему миру: США, Испания, Италия, Франция, Чехия, Болгария, Россия, Ю.Корея, Великобритания.

Количество конкурсов составляет свыше 60, в том числе 33 конкурса имеют статус международных, 30 – республиканский.

Сформирован Реестр творческих молодых людей, свыше 100 человек. По данному направлению необходима дальнейшая работа и по направлениям, и по статусу конкурсов: профессиональные и фестивали.

* *долговременное влияние проекта на решаемую в ходе его реализации проблему (обоснование прогнозируемых позитивных/негативных изменений в той или иной сфере, вызванных проектом):*

Если говорить о долгосрочных перспективах результатов проекта в большей степени это позитивные изменения. В первую очередь касается грантополучателей из социально-уязвимых слоев – у них повышается самооценка, мотивация, вера в государство, так как грант - это и материальная поддержка и моральная со стороны команды проекта- наши грантополучатели почувствовали себя очень нужными. Творческим людям такая моральная поддержка очень важна, тем более со стороны государства. Помимо вышеуказанной категории серьезные перспективы открываются у молодых людей старше 22 лет, участвовавших в профессиональных конкурсах: архитектура, литература, академический вокал, кино, дизайн, театр. У них открываются возможности профессионального роста. Например: Айтбаев Айдын – молодой архитектор, замечен акиматом г.Нур-Султан, есть предложение о создании в городе парка (аллеи) для поддержки молодых архитекторов Казахстана. Светлана Люльчак – писатель в стиле фэнтези, есть предложения издательства «ЭКСМО» о сотрудничестве. Айбек Ныгмет – режиссер, кинооператор, есть приглашения по работе в г.Нур-Султан для снятия различного формата киноматериала, оперные певцы Талгат Аллабиринов и Гюнель Ширинова могут рассчитывать на карьеру в крупных театрах мира, так как на всех профессиональных конкурсах присутствуют агенты театров. Дизайнер Шайхы-Ислам Мағауяұлы из Кызылорды, смог приобрести оборудование и получил больше возможностей для создания сувениров. Театральный коллектив – единственный в Казахстане детский музыкальный театр «Әдемі», стал открытием на международном конкурсе в г.Москва, получив Гран-При, Сегодня они продолжают получать приглашения на другие конкурсы и выступление в России.

Если говорить о негативных изменениях, то скорее всего у некоторых из грантополучателей может сформироваться потребительское отношение к поддержке, но это единицы.

В целом, реализация проекта – открытие возможностей для молодых творческих людей.

* *устойчивость социального проекта/социальной программы:*

Если говорить об устойчивости социального проекта, то мы говорим о реализации проекта независимо будет ли продолжено финансирование в рамках этого направления либо закончится. Мы считаем, что проект будет продолжен хотя бы в направлении информационной поддержки, так как готов Реестр конкурсов по направлениям, в котором представлены ежегодно проводимые конкурсы, Открыты и работают страницы в соцсетях. Есть договоренности с Посольствами (ОАЭ, Турция, Франция) о поддержке молодых людей, которые будут выезжать за рубеж на конкурсы – по каждому обращению решение будет приниматься индивидуально.

Рекомендуем передать все права администратора на соцсети той компании, которое будет продолжать такого рода проект в следующем году.

**6. Анализ вклада партнеров (если есть), органов власти, структур, оказывавших поддержку в реализации социального проекта: насколько необходимым было их привлечение, каким образом это усилило социальный проект, какие уроки извлечены, каким образом планируется продолжить взаимодействие?\_**

Партнерами проекта являлись члены Комиссии конкурса, ВУЗы, колледжи, творческие учреждения и организации, местные исполнительные органы- акиматы, отделы образования и культуры.

Если говорить о членах Комиссии, каждый из них был амбассадором проекта, распространяли информацию о Конкурсе, поддерживали наших грантополучателей, выезжали для вручения сертификатов, и чтобы лично поздравить – Мерей Зейнеш вручал сертификат и поздравления в г.Алматы писателю Светлане Люльчак, Бауржан Касымбергибаев прилетел из Алматы в г.Нур-Султан для вручения сертификатов Адыну Айтбаеву, Гульназ Андабаевой, Талгату Аллабиринову.

ВУЗы и колледжи по творческим специальностям должны были выступить партнерами проекта, к сожалению, из-за карантина активного сотрудничества не получилось, хотя есть и положительный пример: Кокчетавский колледж им.Биржан Сала получив информацию начали активно сотрудничать по участию своих студентов в Конкурсе. ВУЗы и колледжи должны были стать

Местные исполнительные органы- активно по проекту с нами сотрудничали МИО Кызылординской, Костанайской, Карагандинской областей.

**Партнеры социального проекта**

Организации, которые принимают непосредственное участие в реализации проекта, деятельность которых может отразиться на результатах проекта. К партнерам не относятся поставщики, оказывающие услуги по логистике, питанию, проезду и так далее.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование организации /ФИО партнера** | **Роль в проекте** | **Контакты организации, партнера** | **Примечание** |
| **Аманова Динара Ерлановна -**  | Член конкурсной комиссии | +7-778-391-9135 | Заместитель директора по учебной работе «Карагандинского колледжа искусств им.Таттимбета» |
| **Зейнеш Мерей Бауржанович-**  | Член конкурсной комиссии | +7-775-322-0702 | Учредитель ОФ «Madeni Qazyna Qory», преподаватель КазНАХ |
| **Касымбергибаев Бауржан Тилеубергинович**  | Председатель конкурсной Комиссии | +7-701-266-7607 | Президент Университета Синергия РК, Председатель союза менторов, Президент корпорации «Стандарт образования». |
| **Мукина Батима Куанышевна -** | Член конкурсной комиссии | +7-778-690-3925 | Председатель правления НАО «Центр поддержки гражданских инициатив» |
| **ГККП Музыкальный колледж им. Биржан Сала г.Кокшетау»** | Работали по привлечению конкурсантов на проект  | Акмолинская область, г.Кокшетау, ул.М.Ауэзова 192 | Директор -Мухамедияр С.Б.Преподаватель специальных дисциплин – Сазданова А.Ж. |
| **КГКП «Культурно-досуговый центр» акимата Костанайского района**  | Работали по привлечению конкурсантов на проект | Костанайская область,  п.Затобольск, Калинина, 65. Телефон, 6-17-83.  | Руководитель КГКП -Л.Зазулина |
| **КГУ «Қоғамдық келісім» аппарата акима Карагандинской области** | Организация итогового мероприятия, предоставление помещения. | г.Караганда, пр-т Шахтеров 164 | Руководитель КГУ – Бекмурзаев Б. |
| **КГКП "Кызылординская областная  филармония" управления культуры, архивов и документации  Кызылординской области"** | Работали по привлечению и сопровождению конкурсантов на проекте. | Кызылординская область, г.Кызылорда, ул.Е.Ауелбекова, д.5Телефон (7242) 27-42-81Факс (7242) 27-49-68e-mail obl\_filarmonia@mail.ru, kz\_filarmoniya@mail.ru | Руководитель – Макашов Т.Б. |

**Предложения темам будущих социальных проектов, которые могут явиться продолжением настоящего социального проекта:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование проекта** | **Обоснование целесообразности (описание проблемы)** | **Цель** | **Задачи** | **Краткое описание****(основные направления проекта)** | **Необходимая сумма** | **Место реализации (география проекта)** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | Поддержка творческой молодежи | В текущем году была проведена работа над аналогичным проектом. Чтобы закрепить устойчивость проекта необходимо дальнейшее финансирование. Создана информационная база для участников конкурса, отработаны алгоритмы сотрудничества с посольствами, с организаторами конкурсов.Созданы действующие страницы в соцсетях. Большое количество молодых людей пытаются реализовать себя, продвигать себя и свои достижения, представлять Казахстан на международной арене, | Поддержка молодых талантливых людей РК. | 1.Выявление молодых талантливых людей.2.Организация конкурса грантов 3.Формирование положительного имиджа РК на международных площадках.4.Формирование патриотизма у молодых людей. | Разделить участие в конкурсах не только по 9 направлениям: музыка, хореография, театр, кино, цирковое искусство, литература, изобразительное искусство, архитектура, дизайн. Где планируется выдача грантов для участия в республиканских конкурсах – 200 000 тг и для участия в международных конкурсах -500 000 тгНо и по профессиональному направлению, где гранты будут составлять 700 000 тг. | 80 млн.тг, в т.ч. 37 млн.тг – сумма для грантов | 14 областей и 3 города республиканского значения | 80 грантополучателей по РК в возрасте от 14 до 29 лет, в том числе 50 – участники фестивалей, в том числе 20 – международные фестивали, 30 – на республиканские фестивали и 30 человек – участники профессиональных конкурсов.  |
| (Выберите направление предоставления гранта, которому соответствует предлагаемая Вами тема гранта)      1) достижение целей в области образования, науки, информации, физической культуры и спорта;      2) охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни;      3) охрана окружающей среды;      4) поддержка молодежной политики и детских инициатив;      5) решение проблем демографии;      6) решение гендерных проблем;      7) поддержка социально уязвимых слоев населения;      8) помощь детям-сиротам, детям из неполных и многодетных семей;      9) содействие в трудоустройстве граждан;      10) защита прав, законных интересов граждан и организаций;      11) развитие культуры и искусства;      12) охрана историко-культурного наследия;      13) укрепление общественного согласия и национального единства;      13-1) содействие службам пробации при оказании социально-правовой помощи лицам, состоящим на их учете;      13-2) проведение общественного мониторинга качества оказания государственных услуг |

**Укажите конкретные практические рекомендации по итогам реализации социального проекта для государственных органов****.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Государственные органы**  | **Рекомендации** |  **Номер и дата письма о направлении выработанных рекомендаций** ***(копии писем с приложениями необходимо предоставить с данным отчетом)*** |
| МИО | Активно сотрудничать по реализации проекта. Информировать целевую аудиторию о социальных и государственных проектах, реализуемых НПО при поддержке НАО «ЦПГИ» |  |
| Министерство культуры и спорта РК | Информировать целевую аудиторию о социальных и государственных проектах, реализуемых НПО при поддержке НАО «ЦПГИ» |  |

**Общее количество страниц отчета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
      **Должность, Ф.И.О** *(при его наличии)* **руководителя, либо его заместителя**

 Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Место печати

С приложением ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО руководителя